





Per un
acquisto di una
cucina dal valore
superiore ai 6000 euro
avrai in regalo
un Apple iPad
o una Smart TV 32"

PROGETTAZIONE - RILIEVO
MISURE - TRASPORTO
MONTAGGIO - FINANZIAMENTO
ASSISTENZA post-venditz

ASSISTENZA post-vendita CHIEDI IMPORMAZIONI IN NEGOZIO O SUL HOSTRO SITO

dreamLIFE

ARREDA

www.dreamlifearreda.com

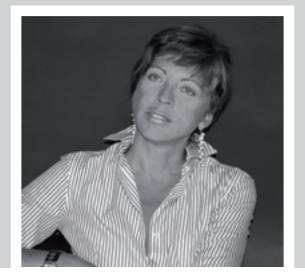


A Vicenza l'emozione del su misura

Vieni a trovarci anche su appuntamento e con l'aiuto del nostro personale altamente qualificato potrai scegliere i migliori tessuti al mondo, curando i dettagli come tu li vuoi.

E i prezzi? Imbattibili!





Paola MeneghiniDirettore Responsabile

Cari lettori,

riprendiamo il nostro viaggio tra le suggestioni di questo territorio magico e sorprendente.

Come avrete modo di notare, Asiago Magazine da questo numero si rifà il look.

Abbiamo rinfrescato l'impostazione della rivista per renderla ancora più appassionante, dinamica e interattiva. In una parola, più "social". Ecco spiegato l'uso dei QR code, che vi permetteranno di accedere tramite smartphone ad altre informazioni e approfondimenti sui personaggi e gli eventi di cui vi parliamo, l'inserimento di collegamenti alle pagine Facebook, e una playlist con consigli d'ascolto abbinati a ciascun articolo per rendere ancora più piacevole e divertente la lettura.

Vi invito anche a cercarci e seguirci su Facebook, dove trovate informazioni e segnalazioni sempre aggiornate e puntuali su curiosità e manifestazioni che riguardano il nostro amato Altopiano.

Si rinnova dunque la forma, ma non variano i contenuti. Sfogliando le pagine troverete come di consueto un ampio assortimento di proposte e idee per vivere un'estate da favola. Dall'imperdibile mostra-evento al Museo Le Carceri, con una selezione di capolavori provenienti da collezioni private, al Concorso internazionale di sculture in legno, che quest'anno festeggia i trent'anni richiamando maestri intagliatori da tutta Italia e dall'estero.

Dalle performance da brivido regalate dal funambolo-filosofo Andrea Loreni, che potrete ammirare in occasione della Notte Nera, alle impeccabili movenze del "divino" Evgeni Plushenko, grande mattatore dell'edizione 2012 di Stars on Ice .

E visto che questa sarà l'estate delle Olimpiadi, abbiamo chiesto ad un amico speciale di Asiago, Antonio Caprarica, di raccontarci come si sta preparando Londra al grande evento anticipandoci quali saranno i protagonisti da seguire con attenzione.

A tutto voi, buona lettura e alla prossima!

Posle her -

Dear readers,

let's continue our journey through the charm of this surprising and magical territory.

As you will notice, starting with this edition Asiago Magazine has a new look.

We updated the set-up of the magazine to make it even more exciting, dynamic and interactive. In one word, more "social".

To this end, we have included QR codes that will allow you to use your smartphone to access further information regarding the people and events described in the text. We have also included links to relevant Facebook pages and a playlist with listening suggestions for each article to make reading even more pleasant and entertaining

I also invite you to find us and follow us on Facebook, where we post constantly updated information on events and exhibitions in our beloved Altopiano. The form is new and updated, but the contents remain the same. Flipping through the pages you will find, as always, a wide range of suggestions and ideas for a fabulous summer. From the must-see exhibition at the Le Carceri Museum, with its selection of masterpieces drawn from private collections, to the thirtieth edition of the International Wooden Sculpture Competition, which is attracting master woodworkers from both Italy and abroad. From the breath-taking performance of the wire-walker and philosopher Andrea Loreni, which you will be able to witness on occasion of the Black Night, to the impeccable movements of the "divine" Evgeni Plushenko, star of the 2012 edition of Stars on Ice.

Given that this will be the summer of the Olympics, we also asked one of Asiago's friends, Antonio Caprarica, to tell us how London is preparing for the games and who will be the athletes to watch in the course of the event.

To all of you, enjoy reading and see you soon!

N. **11** LUGLIO 2012



Conosco un posticino... Hotel Ristorante e più...







HOTEL dall'atmosfera calda e con tanto legno. A disposizione dei nostri ospiti camere standard e soppalcate.

RISTORANTE con cucina tipica, semplice ma allo stesso tempo curata e ricercata, dove genuinità e tradizione si incontrano.

CENTRO BENESSERE con sauna, biosauna, piscina, grotta del sale e poltrone massaggianti.

NOVITÀ 2012

SUITE SPA NATURE

Suite mansardata su due piani, con sauna privata, zona relax, cucina e angolo lettura.











Albergo Ristorante "Alla Vecchia Stazione" | Via Roma, 147 – 36010 Canove di Roana Vicenza Tel. 0424 692009 – 0424 692737 | info@allavecchiastazione.it | www.allavecchiastazione.it

EDITORIALE

COVER **S**TORY

6 Golf Club Asiago: il futuro del turismo sportivo passa da qui

DOSSIER

10 A passeggio per l'Altopiano tra leggende e personaggi fantastici

ARTE

14 Il magnifico viaggio nella storia dell'arte europea

PERSONAGGI

- 18 Andrea Loreni Emozioni sospese sul filo
- 27 Evgeny Plushenko La danza dello zar

NOTE DI VIAGGIO

30 Covola di Gallio, "la valle dei mulini"

GREEN **R**EPORT

- 34 Gestione locale sostenibile e marchio d'area
- 36 Etra Non siamo solo fritti

APPUNTAMENTI

- 39 Emozionare con il legno 30° Concorso internazionale di sculture in legno
- 43 Libri da assaporare al tramonto Aperitivo con l'Autore

ZOOM

45 Le Olimpiadi raccontate da Caprarica

TEMPO LIBERO

49 Agility Forest Millepini: scoppia la voglia di avventura

- 52 La bussola dell'orienteering punta su Asiago
- Asiago Sport Camp 2012: quando sport e cultura vanno a braccetto

PARTNER DELL'INIZIATIVA EDITORIALE:

- 58 Premio Don Mazzi 2012
- 58 Ritiro Montichiari Volley

GRANDI SAPORI

- 60 A tavola con le delizie di montagna
- 62 Un weekend da capitale del formaggio
- 64 CALENDARIO MANIFESTAZIONI

AS MAGO

ASIAGO MAGAZINE

Semestrale di informazione, cultura e turismo della città di Asiago e dell'Altopiano dei 7 Comuni

Comune di Asiago: Piazza II Risorgimento, 6 – 36012 Asiago – Vicenza – www.asiago.to – Registrazione Tribunale di Bassano del Grappa: - www.asiago.to - Registrazione Tribunale di Bassano del Grappa:

n. 583 - 24 maggio 2007 | Direttore responsabile: Paola Meneghini |
Direttore editoriale: Andrea Gios | Coordinamento editoriale: Roberto Rigoni | Redazione, impaginazione e grafica: Meneghini & Associati srl - www.meneghinieassociati.it | Fotolito e stampa: IGVI srl - Industrie Grafiche Vicentine - Via Rovereto, 20 - 36030 Costabissara (VI) | Pubblicità: Meneghini & Associati srl - www. Costabissara (VI) | Pubblicita: Meneghini & Associati sri – www. meneghinieassociati.it – folladore@meneghini&associati.it – Tel. 0444 578828 | Fotografie: Archivio Golf Club Asiago, Archivio Andrea Loreni, Gianni Frigo, Archivio Ufficio del Turismo Comune di Asiago, Cosimo Guasina, Archivio Agility Forest, Paolo Basso, Archivio Asiago Sport Camp, Ristoratori di Asiago | Traduzioni: Cecilia Razelli

Paola Martello, Gianni Frigo, Paola Brazzale, Centro Studi Qualità

www.magazineasiago.it



JOIN US ON FACEBOOK

http://facebook.com/asiagomagazine



Inquadra il QR code con l tuo Smartphone e Scopri UTTE LE NOVITÀ SUL MAGAZINE www.magazineasiago.it



GOLF CLUB ASIAGO: il futuro del turismo sportivo passa da qui

Prosegue il percorso di rinnovamento del Golf Club Asiago, affacciatosi all'estate 2012 con novità destinate a fare breccia tra i numerosi appassionati di golf e non solo. Nuove infrastrutture e servizi aprono il club anche a chi ricerca un contatto privilegiato con le bellezze naturali e i sapori della buona tavola.



INQUADRA IL QR CODE
CON IL TUO SMARTPHONE
E SCOPRI TUTTE LE NOVITÀ
SUI GOLE CLUB ASIACO





NUOVA CLUB HOUSE: per chi ama il golf, ma non solo

Ad appena un anno dal varo del putting green firmato dall'archistar Robert Trent Jones e dall'inaugurazione della lussosa Mountain Spa, il circolo golfistico di via Meltar – da molti considerato come uno dei campi da gioco più attrattivi d'Europa per il mix di tracciati intriganti e scenari naturalistici idilliaci – potenzia ed impreziosisce l'offerta di servizi rivolti ad appassionati e non con il lancio della nuova Club House.

La struttura, che ha visto il proprio debutto ufficiale in occasione della tappa asiaghese della Pro-Am lo scorso 21 e 22 giugno, sorge sull'edificio precedente ampliandolo e rivisitandolo completamente, con scelte progettuali e d'arredo in perfetto equilibrio tra lusso e sostenibilità. Gli spazi della Club House sono stati interamente arredati con legni, pietre ed altri materiali naturali, la maggior parte dei quali di provenienza locale, e si caratterizzano per l'integrazione di alcune ampie vetrate che favoriscono l'osmosi con il paesaggio esterno, proiettando inevitabilmente lo sguardo del visitatore sui campi da gioco e sul verde delle abetaie e dei prati circostanti.

Oltre ai luminosi spogliatoi, il nuo-

vo edificio ospita al proprio interno il ristorante Longalaita, il pro-shop Mountain Store che propone un'accurata selezione di attrezzature per professionisti e neofiti, una sala per il gioco del burraco e del bridge; accoglie inoltre al piano superiore un'ampia sala multifunzionale pensata per ospitare premiazioni ed eventi, che potrà anche essere ideale location di congressi e meeting aziendali.

Proprio il ristorante Longalaita – così chiamato con riferimento alla maestosa trave lignea bicentenaria che lo sostiene in senso longitudinale - si candida ad essere il fiore all'occhiello della nuova struttura, confermandola come luogo di ritrovo, relax e socializzazione per coloro che risalgono dai campi di gioco o dalla nuova Golf Academy, ma anche come meta di ristoro e svago per chi ricerca un contatto privilegiato con la natura e desidera trascorrere ore liete in un contesto di charme dov'è possibile degustare alcune delle eccellenze agroalimentari che danno lustro a questo territorio. La cucina condotta dallo chef Danilo Fraccaro propone infatti, innovandoli, alcuni piatti della buona tavola locale e veneta dove trovano spazio capolavori del

gusto come il formaggio Asiago Dop, la tosela, le spugnole dell'Altopiano, le patate di Rotzo, mieli e marmellate tipiche. Variegata e all'insegna della qualità è anche la selezione della cantina, curata dal sommelier professionista Luca Purelli, dove trovano spazio, tra gli altri, bollicine Franciacorta e vini Amarone, Valpolicella e Soave provenienti da alcune delle più rinomate cantine italiane.

Con questo sogno diventato ora realtà il Golf Club Asiago si conferma punta di diamante del turismo sportivo verso l'altopiano. "Abbiamo tutte le carte in regola per posizionarci tra i migliori campi europei di montagna e stiamo lavorando per fare del nostro circolo una destinazione di riferimento per golfisti italiani e internazionali - afferma la presidente Irene Gemmo, dal 2010 alla guida del circuito asiaghese - Parallelamente vogliamo aprirci nel migliore dei modi ai giovani golfisti e ai tanti appassionati che si stanno avvicinando per la prima volta a questo straordinario sport, offrendo opportunità di svago e benessere in un contesto di naturale bellezza caratterizzato da cura dei dettagli e servizi d'accoglienza eccellenti".









Da sinistra a destra: l'esterno Club House, l'interno e la terrazza del Longalaita. la sala congressi, la selezione dei vini, un particolare del ristorante, il pro-shop





Un momento della gara svoltasi il 23 giugno in occasione dell'inaugurazione

"ABBIAMO TUTTE LE CARTE IN REGOLA
PER POSIZIONARCI TRA I MIGLIORI
CAMPI EUROPEI DI MONTAGNA E
STIAMO LAVORANDO PER FARE DEL
NOSTRO CIRCOLO UNA DESTINAZIONE
DI RIFERIMENTO PER GOLFISTI ITALIANI
E INTERNAZIONALI".





Poker d'assi al Golf Club Asiago: di spalle Lorenzo Magagnin, al centro i "big" Edoardo Molinari e Andrea Pavan, a destra Guido Migliozzi



Battesimo di stelle per GOLF ACADEMY e COMPACT COURSE

Non poteva esserci apertura di stagione migliore per il circolo asiaghese, che a fine giugno ha avuto i riflettori puntati per tre giorni di festa e grande sport, con la speciale partecipazione di alcuni dei big e dei migliori talenti del golf tricolore.

Sabato 23 giugno, l'inaugurazione delle prime quattro buche del Compact Course (disegnato dallo statunitense Robert Trent Jones Jr. e dal direttore del circolo Sergio Vellar) e della nuova Asiago Golf Academy (la scuola di golf specificamente indirizzata alla formazione di giovani golfisti, neofiti ed esperti) ha visto come ospiti d'eccezione la coppia d'assi composta da Edoardo Molinari ed Andrea Pavan, entrambi giocatori dello European Tour, accompagnati da due talenti under 16 veneti come Guido Migliozzi e Lorenzo Ma-

gnagnin. Quattro golfisti di altissimo livello con alle spalle eccellenti risultati: per Molinari due vittorie sul circuito continentale, entrambe in Scozia, cinque sul Challenge e una Coppa del Mondo messa in bacheca nel 2010 con il fratello Francesco; nello stesso anno Andrea Pavan, ventitreenne romano, vinse il campionato universitario statunitense Ncaa e, nel 2011, due tornei del ChallengeTour guadagnandosi il titolo di Rookie of the Year; Migliozzi, camisanese, è il campione italiano pulcini ed il più forte junior del panorama nazionale mentre Magagnin, trevigiano di Asologolf, è reduce dal successo al Pgai Junior Trophy e parteciperà in novembre al Gate American World Junior Golf Series, in Florida. I tanti appassionati accorsi hanno potuto assistere ad uno spettacolo entusiasmante con una sfida

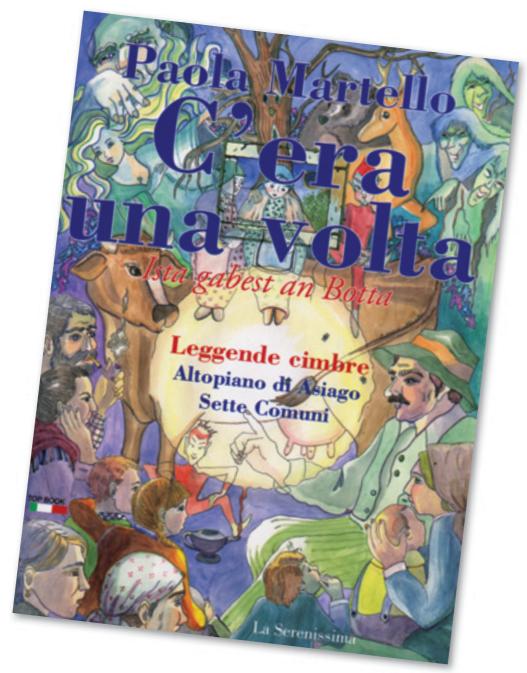
di gran classe vinta alla fine per un solo colpo dalla coppia Molinari-Magagnin su Pavan-Migliozzi.

L'evento è stato anticipato nei giorni del 21 e 22 giugno dalla Pro-Am Golf Asiago Invitational, gara sulla distanza di 36 buche che a distanza di qualche anno dall'ultima edizione è tornata ad essere protagonista del calendario gare del GC Asiago, anche grazie al prezioso sostegno di Banca Popolare di Vicenza e Cattolica Assicurazioni, partner ufficiali della competizione. Una gara che ha visto partecipare la bellezza di 34 squadre composte da un professionista e tre giocatori dilettanti. Oltre alle stelle Molinari e Pavan si sono sfidati sul campo da gioco pro del valore di Antonio Molteni, e volti noti dello sport come Luca Badoer, ex pilota Ferrari.

8 | **A**siago **M**agazine

A passeggio per l'Altopiano tra le Gorden de la lectrica del lectrica de la lectrica de la lectrica del lectrica de la lectrica del lectrica de la lectrica de la lectrica de la lectrica del lectrica de la lectrica del lectrica del lectrica de la lectrica del lectrica de la lectrica de la lectrica del lectrica de la lectrica de la lectrica de la lectrica de la lectrica del lectrica de la lectrica de la lectrica de la lectrica del fantastici

Anguane, Salbanei, orchi, fate: un patrimonio culturale ricchissimo che si lega alla natura e al paesaggio.





L'ALTOPIANO DEI 7 COMUNI È UNA **CULLA AFFASCINANTE E SORPRENDENTE** DI FIABE E LEGGENDE CHE AFFONDANO LE PROPRIE RADICI NELLE ANTICHE TRADIZIONI DI ORIGINE CIMBRA.

Dalle rocciose montagne scendono i Sanguinelli (Salbanei), i folletti burloni tutti vestiti di rosso, e gli Orchi. Dai verdi prati escono leggiadre fanciulle custodi della natura. Dalle valli salgono in groppa di animali le bianche fatine chiamate Selegen Baiblen; con loro portano gli inseparabili gomitoli di lana. Da scoscese valli si vedono volteggiare le Streghe, dalle voragini escono Orchi e Gighigeghi. Dall'alto di grandi pietre salutano i Nani e nei torrenti verso la pianura volteggiano le Anguane. Si tratta solo di superstizioni, leggende, miti? I bambini di un tempo rabbrividivano, nelle fredde sere passate di fronte al fuoco, ascoltando i racconti dei nonni, così come i loro coetanei di oggi tremano di paura guardando un film horror. Quel che è certo è che l'Altopiano dei 7 Comuni è una culla affascinante e sorprendente di fiabe e leggende che affondano le proprie radici nelle antiche tradizioni di origine cimbra. Gli antichi abitanti creavano storie e personaggi fantastici per dare risposte al mistero dei fenomeni naturali (voragini, echi, sibili del vento, pietre collocate nei luoghi più strani): queste sono state poi tramandate oralmente nel corso dei secoli. I personaggi che nascevano dalla fantasia avevano caratteristiche sempre legate alla conformazione del terreno: ai loch, agli anfratti e cavità del terreno, oppure alle grotte e alle grandi pietre. Tutto questo è rimasto nel corso dei secoli nella toponomastica dell'Altopiano, che ha permesso di salvare e trasmettere fino ai nostri giorni un ricco patrimonio di leggende e di fiabe.

Ora queste antiche storie ritornano a nuova vita: merito anche delle pubblicazioni di Paola Martello, scrittrice e insegnante originaria di Roana, che in libri come "C'era una volta... Ista gabest an Botta" (Ist. di Cultura Cimbra -Roana), recentemente ripubblicato in una versione estesa, riprende storie e creature vissute nell'immaginazione delle generazioni passate per permettere anche ai bambini di oggi di volare con la fantasia in compagnia di orchi, anguane, fate e sanguinelli. I libri della scrittrice roanese possono essere letti anche come un utile souvenir, un

biglietto da visita per il turista di ogni età che sia curioso di conoscere aspetti storico-culturali dell'Altopiano dei 7 Comuni. Così, chi volesse armarsi di coraggio e scarpe comode potrebbe percorrere un ideale tour dei luoghi legati alle leggende cimbre. Scoprendo, ad esempio, che poco sopra l'ex Istituto Elioterapico di Mezzaselva si trova la Stonhaus, una voragine in cui si nasconde la Casa dell'Orco, il luogo in cui vanno a finire i bambini disubbidienti. O che a Camporovere esiste il Tanzerloch, il buco della danza dove le streghe tenevano i loro sabba. Mentre sempre a Mezzaselva c'è la Caverna delle Selegen Baiblen, la casa delle piccole fatine bianche che tessono gomitoli di lana che non finiscono mai e parlano una lingua incomprensibile agli uomini. A Rotzo esiste invece l'Altarknotto, un grande masso che fungeva da altare, sulla cui sommità i nani espongono i propri tesori al sole. Ad Altaburg si trova invece il castello invisibile della Regina del Bosco, che nelle notti di luna piena appare, insieme all'uomo che amò, sulla Rupe di Ostera, nei dintorni di Rotzo. Giacominarloch, a Cesuna, è la voragine in cui appare una giovane che si sta tramutando in Anguana, bella ondina ammaliatrice dalla pelle argentea e dai capelli azzurrini con i piedi ritorti all'indietro (a causa della corrente dei torrenti). Dal Buso del Sorlaro, a Monte Fior, escono invece i Gighigeghi, le anime dei galanti cacciatori che in vita si sono comportati da mascalzoni e che ora vagano in Valgadena piangendo le proprie pene. Anche nel Cogolo del Vento (Passo della Pertica) si sentono voci di anime in pena.

Luoghi fatati, misteriosi, che riecheggiano di voci lontane e inquietanti. Una camminata per i dintorni di Asiago può essere anche questo, un modo per unire all'escursionismo la possibilità di ammirare incantevoli paesaggi e il contatto con una cultura ormai quasi del tutto scomparsa. Ma attenzione a non mettere il piede sulle orme di un dispettoso Sanguinello, perchè si rischia di perdere l'orientamento e di smarrirsi nel bosco!

10 | ASIAGO MAGAZINE





La J.K. Rowling dell'Altopiano

Paola Martello racconta le storie legate alle tradizioni di un tempo in un modo che le avvicina alla fantasia dei bambini di oggi. "Non c'è solo Harry Potter!" dice. E infatti dai suoi libri, e in particolare da "La fiaba dipinta nel gioco delle 40 carte" (Ist. di Cultura Cimbra - Roana) si possono trarre giochi e progetti didattici in cui gli alunni delle scuole elementari e medie diventano protagonisti di fiabe da loro stessi create. Architetto di formazione, ex-docente di scuola media, scrittrice e illustratrice, ha le sue origini a Roana ma vive a Vicenza. Il padre, Umberto Martello Martalar, è l'autore dell'unico dizionario della Lingua Cimbra esi-

stente. Proprio il padre le raccontava le leggende e le fiabe legate ai luoghi della sua infanzia. "Anche da adulta sono sempre stata spinta nel mio lavoro dall'amore per la natura e dalla curiosità verso i luoghi che destano sorpresa e inquietudine, e che hanno generato questi miti". Recentemente le carte con i personaggi e i luoghi delle leggende dell'Altopiano sono state ingrandite e affisse sui muri di alcune abitazioni a Mezzaselva di Roana, a tracciare il percorso di un ideale "sentiero" delle leggende cimbre. Ha pubblicato anche "Fabulando con le 56 carte - leggende e fiabe delle Dolomiti" (Ist. Ladin de la Dolomites – Borca di Cadore).

A STROLL THROUGH THE ALTOPIANO **AMONG STORIES AND FAIRYTALE CHARACTERS**

The Seven Communities of the Altopiano are a cradle of surprising and fascinating fairytales and legends rooted in the ancient Cimbrian tradition. Anguane (fairies), sanguinelli (sprites), orcs and witches. In the past, residents of this region created stories and fairytale characters to explain the mysteries of natural phenomena (abysses, echoes, the murmur of the wind, stones located in strange places). These stories were then told and retold throughout the centuries, passing down from generation to generation.

The memory of these tales is evident in place names and in certain books, such as those of the writer and illustrator Paola Martello, who has brought them back to life for today's children.

Today it is still possible to wander the wonderful area around Asiago and visit places linked to extremely old legends, such as the Stonhaus in Mezzaselva, the abyss that conceals the orc's house, or the Tanzerloch in Camporovere where witches perform their Sabbaths. Mezzaselva also features the Selegen Baiblen cave, home to the little white fairies that weave neverending balls of wool and speak a language that is incomprehensible to men. Rotzo boasts the Altarknotto, a large stone that was used as an altar, where dwarves are said to expose their treasures to the sun. There are also locations where you hear the voices of tortured souls, such as Cogolo del Vento in the Pertica Pass. Indeed, a walk in Asiago's surroundings can be a way to combine hiking and the possibility of admiring wonderful landscapes with the discovery of a culture that is now almost extinct. Be careful: if you tread on the footprints of a mischievous sprite you may lose your sense of orientation and get lost in the woods!





Ampia scelta di capi uomo, donna per... Tempo libero | Underwear | Mare

Tutte le migliori firme a prezzi imbattibili



GIORGIO ARMANI DIESEL DOLCE & GABBANA







Il magnifico VIAGGIO nella storia dell'ARTE eur opea

Da Rembrandt a Dalì, Picasso e Chagall: più di cento capolavori inediti in mostra fino al 25 novembre al Museo Le Carceri

Casteels Pauwel (Kasteels), La disfatta di Orlando (Rolando), Roncisvalle





ORE 10:00 ALLE 12:00 E DALLE 15:30 ALLE 18:30. DAL 15 SETTEMBRE AL 25 NOVEMBRE LA MOSTRA SARÀ APERTA IL SABATO E LA DOMENICA DALLE ORE 10:00 ALLE 12:00 E DALLE 15:30 ALLE 18:30.





A fianco da sinistra a destra: Bazzaro Leonardo Chioggia, olio su tavola, 38x57cm, 1930; Matta, 'Le chemin de l'Engluoti', olio su tela, 70x65 cm,

Sopra: Bonalumi Agostino, Bianco, tela estro-

Un'occasione unica per ammirare oltre cento capolavori inediti tra quadri, sculture e grafiche, provenienti da collezioni private. I più grandi nomi della storia dell'arte italiana ed europea sono i protagonisti della mostra "I Capolavori dell'Arte - Rembrandt, Dalì, Picasso, Chagall ed i Veneti Dall'Oca Bianca, Ciardi, Luigi Nono, Favretto, Borsato, Vedova", organizzata dalla Pro Loco Asiago e Sasso, in collaborazione con il Comune di Asiago e la Regione del Veneto, che dal 9 giugno al 25 novembre 2012 viene ospitata presso lo storico Museo Le Carceri. Asiago rinnova così, sulla scia di un continuo e proficuo dialogo con la cultura, l'appuntamento ormai collaudato con le sue Grandi Mostre: eventi che ogni anno attraggono migliaia di visitatori curiosi di scoprire capolavori indimenticabili e le esclusive location della cittadina e del suo hinter-

Accolta negli stupendi locali del Museo Le Carceri, l'esposizione rende omaggio alle grandi correnti artistiche internazionali, e i loro principali autori, partendo dal XVI secolo per giungere sino alla contemporaneità. Le opere proposte in rassegna, grazie alla sensibilità e disponibilità di collezionisti privati, sono

state attentamente selezionate in ordine alla loro particolare valenza artistica e storica da qualificati responsabili di settore: è infatti curata dal critico d'arte Giorgio Barberis (Direttore di Compartimento Universitario dell'Accademia di Belle Arti di Cuneo), in collaborazione con Luca Barsi, Maurizio Tiscione, Roberto Tatò, il perito d'arte del Tribunale e della Camera di Commercio di Cuneo Piero Senesi, il pittore Marco Gas e l'esperta grafica Monica Rachele Milani. Il percorso prende il via da un nucleo iniziale dedicato alla pittura fiamminga con lo scopo di far conoscere allo spettatore quanto questa si sia rivelata importante nell'evoluzione artistica dei secoli seguenti. L'uso da parte dei fiamminghi di particolari tecniche applicate all'uso del colore, infatti, contribuì a sancire la centralità delle sfumature e della luce sulla tela.

E proprio questo diventa il tema centrale della rassegna: cioè lo spiegare in modo tecnico e museale come, a partire dall'osservazione delle opere cinquecentesche dei Fiamminghi, si sia potuti giungere ai risultati tecnico-cromatici degli esponenti della pittura, veneta e non, del '700 e '800 sino ad arrivare ai maggiori dell'800 quali Boldini, Segan-

tini, Zandomeneghi, Dall'Oca Bianca, Luigi Nono, Favretto, Bison, Borsato, Grubacs, Moja, Caffi, Ciardi, Fragiacomo e pittori meno conosciuti che hanno comunque potuto perfezionare il loro tratto grazie all'innovazione cinquecentesca che, abbandonata in genere dai rinascimentali e dai neoclassici, è stata ripresa dagli artisti operanti dopo la Rivoluzione Francese.

Non mancano quindi, in quest'ottica, anche lavori di Picasso, Carrà, Balla, Severini, Chagall, Dalì, De Chirico, Morandi, Guttuso, De Pisis, Casorati, Fontana, e dei grandi esponenti dell'arte del periodo delle Avanguardie Storiche quali Russolo, Depero, Dudreville, Marussig, Mainolfi, Vedova, Afro, Music, Guidi, Crippa, Rotella.

Una sezione specifica viene poi dedicata agli esponenti del Futurismo (che nel Veneto trovò terreno estremamente fertile) del romano "Gruppo Forma 1", naturale conclusione degli influssi derivati dai grandi Maestri del primo '900, al recente gruppo della Transavanguardia ed agli artisti più in voga dell'ultima generazione veneta e ad autori nazionali quali Nespolo, Nunziante, Baretta Politi, Sismonda, Gas.

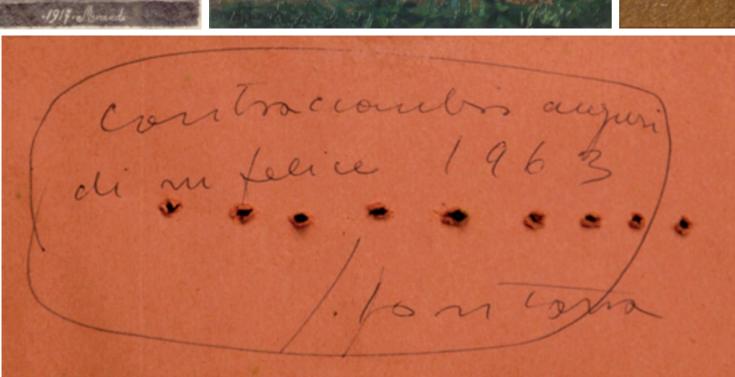
14 | **A**SIAGO **M**AGAZINE

Sotto da sinistra a destra: Morandi Giorgio, Natura morta con compostiera, bottiglia lunga e bottiglia scannellata, acquaforte su zinco, cm.18,2x23,4, 1917; Olivero Matteo Tramonto intorno a Saluzzo Olio su tavola cm 27x33; Burri Alberto, Senza titolo, Cellotex, 17x16,5 cm, 1991; Spoerri Daniel, Tableau piége action, 70x70 cm, 8 marzo 1972









Sopra: Fontana Lucio, Concetto spaziale, buchi e biro su cartone 11x23 cm,1963



A magnificent JOURNEY through the HISTORY of

European Art

A unique occasion to admire over one hundred works of art that have never been shown before, including paintings, sculptures and graphics from private collections.

The biggest names in the history of Italian and European art will be featured in an exhibition entitled "Art masterpieces – Rembrandt, Dalì, Picasso, Chagall, and Veneto natives Dall'Oca Bianca, Ciardi, Luigi Nono, Favretto, Borsato, Vedova". Organised by Pro Loco Asiago and Sasso, in collaboration with the Municipality of Asiago and the Veneto Region, it will be hosted by the LeCarceri Museum from 9th June to 25th November 2012.

The exhibition showcases the major international artistic currents and their main exponents from the sixteenth century to the present. It begins with a

nucleus dedicated to Flemish painting, with the goal of making the viewer aware of how important this tradition became for subsequent centuries. Indeed, the specific techniques in the use of colour that characterised Flemish painting made a key contribution in establishing the importance of sfumatura and lighting on the canvas.

And this is exactly what forms the core theme of the exhibition: the technical and artistic explanation of how the use of colour developed, starting from the observation of 16th century Flemish art through the 17th century and up to the masters of the 1800s, both within and outside of the Veneto region. These include Boldini, Segantini, Zandomeneghi, Dall'Oca Bianca, Luigi Nono, Favretto, Bison, Borsato, Grubacs, Moja, Caffi,

Ciardi, Fragiacomo, and other lesser known painters who were nonetheless enabled in their art by the innovation of the 16th century, which was abandoned by Renaissance and Neoclassical artists but readopted after the French Revolution. The exhibition continues with works by Picasso, Carrà, Balla, Severini, Chagall, Dalì, De Chirico, Morandi, Guttuso, De Pisis, Casorati, Fontana, and by key avantgarde artists such as Russolo, Depero, Dudreville, Marussig, Mainolfi, Vedova, Afro, Music, Guidi, Crippa, Rotella.

A specific section is dedicated to Futurism, the Italian Transavantgarde movement, and the most important recent artists from Italy and more specifically the Veneto region, including Nespolo, Nunziante, Baretta Politi, Sismonda, and Gas.

16 | ASIAGO MAGAZINE





Protagonista d'eccezione sarà il professionista dell'equilibrio Andrea Loreni, detentore del record italiano di camminata sul filo alto e protagonista di camminate in aria al limite del possibile. In attesa di vederlo all'opera nella più suggestiva nottata dell'estate asiaghese, lo abbiamo incontrato per carpire qualche segreto della sua arte. Scoprendo che anche il funambolismo, come la filosofia, è un mezzo di elevazione dell'uomo.

piemontese, classe 1975, artista dell'equilibrio. Unico funambolo di grandi traversate in Italia, sarà protagonista il 20 agosto ad Asiago

per la Notte Nera.

Andrea Loreni,



QUADRA IL QR CODE ON IL TUO SMARTPHONE SCOPRI TUTTE LE NOVITÀ

Come ti sei avvicinato a questa disciplina?

Ho iniziato con la giocoleria e le tecniche circensi facendo spettacoli di strada. Tra i vari attrezzi di equilibrio mi ha subito attirato il cavo teso. Da lì ho colto un paio di occasioni che mi hanno portato a salire sul cavo alto.

Quali pensieri attraversano la tua mente nel momento in cui stai camminando sopra un filo sospeso in aria?

Pochi pensieri e quei pochi devono passare senza lasciare traccia, non posso permettermi di seguirli devo lasciarli andare come nuvole e rimanere cielo. Paura, solitudine e grande libertà.

Cos'è per te la paura?

Camminare lassù mi fa paura. Anche vivere mi spaventa molto ma... eccomi qua.

Che cosa sogna un individuo che riesce a camminare nell'aria?

Mi mancano 14 mm per camminare nel cielo. Quando sogno sono Andrea Loreni, sceso dal cavo smetto di essere funambolo... sogno di vivere a fondo e libero.

Tu sei laureato in filosofia. Quale connessione c'è tra funambolismo e speculazione filosofica?

Entrambe sono ricerca, entrambe sono amore per la conoscenza. Il filosofo cerca la Verità con la ragione, il funambolo rende atto la Verità e la vive.

Testa, cuore, preparazione atletica: come interagiscono questi elementi in una camminata sul filo alto?

Il corpo deve sostenere i sogni del cuore, la testa pulisce tutto e rende sgombra la strada.

A quale location o a quale impresa sei legato in modo particolare tra le tante?

Alla prima, quando ho attraversato il Po vicino Chivasso. Poi Firenze, per la bellezza della location, Pennabilli per la poesia che si è respirato e infine Ardesio, la più recente, la cui emozione ancora echeggia.

Qual è, se c'è, una musica che è ideale accompagnamento di una traversata?

Il silenzio.

Se tu fossi un film saresti...

Sicuramente 'Il grande Lebowski' dei fratelli Coen.

Quali altre grande imprese stai preparando?

In questo momento sto preparando una traversata sui cavi della funivia sopra le cascate del Serio.

Cosa dobbiamo aspettarci per la Notte Nera ad Asiago?

Non preparatevi a nulla, ma fatevi sorprendere. Siate disponibili ad accogliere ciò che in quella magica notte arriverà...







Saturday 20th August marks the annual appointment with the Notte Nera (Black Night), which will be full of surprises this year. The key protagonist will be the tightrope walker Andrea Loreni, who holds the Italian record for highwire walking and will challenge your expectations of what is possible. While waiting to see him in action on one of Asiago's most suggestive summer evenings, we interviewed him to find out more about his story.

How did you become involved in this discipline?

I started with juggling and other circus acts as a street performer. Among the various balance-related props the wire immediately attracted me. From there, I took advantage of a couple of opportunities that led me to the highwire.

What goes through your head when you are walking along a wire suspended in thin air?

Few thoughts, and those have to pass without leaving a trace. I cannot allow myself to follow them, I must let go of them as if they were clouds and return to a clear sky. Fear, solitude and great freedom.

You have a degree in philosophy. Is there a connection between tightrope walking and philosophical speculation?

Both are about research, and about the love of knowledge. The philosopher searches for Truth through reason, the tightrope walker makes Truth become an action and lives it.

Head, heart, and physical fitness: how do these elements interact when walking on the highwire?

The body must support the heart's dream, the head must clear the way.

What kind of music, if any, is the ideal accompaniment for a walk on the wire?

Silence.

What should we expect from the Notte Nera (Black Night) in Asiago?

Don't expect anything, let yourself be surprised. Be open and willing to welcome everything that will happen on that magical night...



Ci sono istanti che non si ripeteranno mai. Falli durare per sempre.



Via G. Puccini, 4 · 36035 Marano Vicentino (VI) · Tel. 0445.623038 · Cell. 340.963.9506

 $in fo @fotografie dalla vecchia. it \verb§+ www.fotografie dalla vecchia. it \verb§+ www.facebook.com/Fotografie Dalla Vecchia. It was the total vecchia$

STUDIO FOTOGRAFICO CERTIFICATO











Dal 1965, l'esclusività della tua casa nell'Altopiano



GRUPPO MARIO LIEVORE











ACQUA DI PARMA







beauty, home and more

Torna il fascino senza tempo del...

"salotto del paese"



Il progetto è il frutto di una ricerca meticolosa e appassionata, durata più di un anno e mezzo, portata avanti dal designer-architetto Max Martini, nipote di quel Cristiano Longhini che, dopo le rovine del primo conflitto mondiale, ebbe il merito di progettare e ricostruire lo storico caffè che da sempre detta le fisionomie del centro cittadino. Come recita la pergamena affissa su una delle pareti, a cui sono affidate le motivazioni della nuova apertura "l'ubicazione e la storicità di questo luogo ci ha moralmente imposto il mantenimento della destinazione d'uso: sulla nostra porta, la principale, da quasi 100 anni, è incisa la scritta CAFFÈ e non abbiamo ritenuto opportuno strappare alla Piazza più importante del Paese la sua identità". "Adler (aquila) - riporta sempre il manoscritto - un simbolo per eccellenza alle popolazioni montane con suoni ed origini cimbre, agganciato alla professione del bisnonno e del nonno Cristiano, costruttore di strade per l'Impero d'Austria, icona del volo e del dominio dei cieli alpini, tanto familiari allo zio Max, pilota da caccia pluridecorato nel II conflitto mondiale a cui sono stati intitolati i giardini della stazione; l'aquila indossata dal fratello della nonna Dina: Antonio, capitano degli alpini, guardia del corpo delle Principesse Reali di Casa Savoia".

Un luogo intriso dunque di memorie ed affetti perennemente in bilico stra storia privata e storia collettiva, ora ricomposti in una galleria di ritratti fotografici d'antan in bianco e nero. Tutta l'ambientazione mira a riproporre le atmosfere di un tempo – quello della belle epoque asiaghese – restituite però secondo le esigenze dell'operatività contemporanea e con gusto internazionale. Ecco allora che sedute e tavoli della collezione di famiglia e complementi d'arredo provenienti da viaggi in tutto il mondo (sedie portoghesi, lampade francesi e inglesi, mensole e sculture orientali) punteggiano ogni angolo del locale, incorniciando l'imponente american bar in acciaio e teak spazzolato e la zona snack. Particolarmente suggestivo è il salottino allestito nell'ingresso, impreziosito da alcune opere d'arte, dove è impossibile non notare un caminetto ricavato da un unico blocco di marmo che un tempo fungeva da scalinata nel municipio di Canove... "abbiamo voluto creare uno spazio caldo e accogliente, concepito come un salottino famigliare di montagna dove ognuno potrà sentirsi a casa propria, seppure in uno spazio supportato dai servizi di un bar eccellente".

Un'impronta famigliare caratterizzerà infatti anche la gestione del nuovo esercizio, affidata alla cugina Adriana Longhini con solide esperienze nel settore che sarà affiancata in questo compito da Claudio Forte, barman locale molto apprezzato.

Occhi aperti dunque sul Gran Caffè Adler: l'aquila è pronta a spiccare il volo.

Un emozionate pezzo di storia torna a prendere forma, in un suggestivo dialogo tra passato e contemporaneità. È questa l'anima profonda del **Gran Caffè Adler**, accogliente e lussuoso locale affacciato sullo scorcio più noto del centro di Asiago. L'avventura prende il via in quest'estate 2012, ridonando ai giardini il loro storico bar.







24 | **A**SIAGO **M**AGAZINE | 25



Il modo migliore per dire "Ti amo"





Nella serata più calda dell'anno il "divino" dei pattini su ghiaccio, **Evgeni Plushenko**, sarà ad **Asiago** per regalare sensazionali brividi al pubblico dell'Hodegart.

Torna nella serata di Ferragosto, presso il palazzo del ghiaccio di Asiago, lo spettacolo "Stars On Ice", un vero e proprio tour con i migliori pattinatori su ghiaccio del mondo. Un appuntamento che è ormai un must per tutti gli appassionati, è infatti dal 1989 che l'Organizzazione Sportiva Ghiaccio Asiago – in collaborazione con il Circolo Pattinatori Asiago e il comune di Asiago – porta in Altopiano le stelle del pattinaggio mondiale, rinnovando di anno in anno i protagonisti della manifestazione.

L'edizione 2012 è destinata a passare agli annali visto che la stella più attesa dello show sarà Evgeni Plushenko, fresco vincitore del suo settimo titolo europeo, campione plurititolato e riconosciuto da molti come il più grande pattinatore di ogni tempo.

Toccherà quindi allo zar del pattinaggio mandare in delirio gli spettatori con le sue incredibili sequenze di passi e le eleganti piroette.

"Stars On Ice" è una delle tappe più importanti dello Skating Champion Italian Tour, prodotto e presentato da Alessandro De Leonardis, già atleta di danza sul ghiaccio, che ne cura anche la direzione artistica.

Ogni anno numerosi visitatori si recano a vedere questa grande esibizione su ghiaccio, che una volta ancora trasformerà la serata di Ferragosto in una nottata speciale fatta di coreografie artistiche e balli colmi di grazia, in una straordinaria atmosfera rinfrescante ricca di fascino e magia.



Plushenko è un artista di eccezionale intensità, che incanta con le sue interpretazioni, un atleta di finissima caratura, che ha conquistato tutti i titoli più prestigiosi nel suo sport.

Dal suo debutto sulla scena internazionale, a soli 14 anni, Evgeni ha collezionato una serie incredibile di vittorie e record: campione olimpico a Torino 2006, medaglia d'argento alle Olimpiade di Salt Lake City, tre volte campione del mondo, sette volte campione europeo, sette volte campione russo, quattro volte vincitore del Grand Prix, per citare solo i titoli più prestigiosi. Nella sua carriera ha vinto l'incredibile cifra di 58 medaglie d'oro, 15 medaglie d'argento e 4 medaglie di bronzo e ha ricevuto per ben 75 volte la valutazione perfetta nel pattinaggio: 6.0.







Tessuti per l'abbigliamento, la sposa, la cerimonia, l'arredamento, tendaggi con confezione e posa, linea di confezionato per la casa Blanc Mariclò, foulards e sciarpe

> Via Casonetto, 12 - Friola di Pozzoleone (VI) Tel 0444 668265 - www.zanandreatessuti.it

"la valle dei mulini."



Cartina topografica: particolare della Val della Covola dalla carta "Sentieri Alto

scaglie e marne, che altrove, lungo le anticlinali (= gobbe del tappeto), i processi erosivi hanno completamente asportato mettendo a nudo le più antiche formazioni calcaree che, come un'immensa spugna, assorbono immediatamente le precipitazioni meteoriche impedendo la presenza di acqua in superficie.

A Gallio questo non avviene perché l'argilla contenuta nella scaglia e nella marna impermeabilizza il substrato impedendo l'assorbimento dell'acqua, al punto tale che non uno ma ben due corsi d'acqua hanno le sorgenti nel suo territorio: uno scende verso ovest ad attraversare Asiago, il Ghelpach o ruscello di Gallio in cimbro; l'altro, scorrendo verso est, va a formare prima la Valle della Covola, poi la Val Ghiaia per proseguire ulteriormente nella Val Frenzela. (foto1 e foto2)

É facile comprendere come un ambiente improntato alla grande e costante disponibilità idrica abbia rappresentato per il carsico l'Altopiano una realtà più unica che rara e da sempre ha determinato lo svilupparsi di attività ad alto valore aggiunto che proprio dalla forza motrice dell'acqua traevano vantaggio quali mulini, pile da orzo, pestascorza, concerie, gualchiere, segherie e fucine.(foto3 e foto4)

Un ulteriore momento di gloria è stato vissuto dalla Covola quando il Comando Truppe Altopiano, nel corso della Grande Guerra, vi costruì una centralina per pompare acqua fino allo Zebio ed supplire in questo modo alle necessità delle truppe ivi dislocate. A testimoniarlo l'insegna affrescata sulla facciata del primo dei due edifici ancora presenti nella valle, trasformati in esposizioni di oggetti e macchinari relativi alle attività antropiche qui svoltesi per secoli, nella miglior accezione di museo diffuso: mantenere la memoria nell'ambiente in cui la stessa si è venuta formando.(foto5 e foto6) La lussureggiante vegetazione del fondovalle, dove Petasites ibridus e Impatiens glandulifera la fanno da padroni, ed il ruscellare dell'acqua di cascata in cascata è una gioia per gli occhi ma evidenzia ancor più l'importanza dal punto di vista naturalistico di questo habitat che quassù non ha uguali e che, proprio per questo, richiede

La gita si può compiere facilmente a piedi partendo dal centro di Gallio, località Ech, scendendo la valle fino ai Ronchi per poi ritornare per la strada che collega questa frazione al capoluogo. (foto9 e foto10)

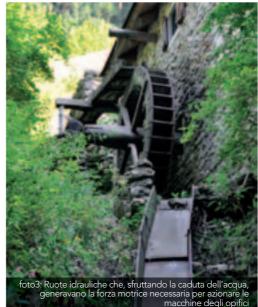
da parte del visitatore un'attenzione ed un rispetto che ne permetta-

no la tutela e la conservazione. (foto7 e foto8)

(Testo e foto di Gianni Frigo delle Guide Altopiano).









generavano la 1012a motrice necessaria per azionare le macchine degli opifici sistema di ruote dentate ed un albero a camme in un "pestas

Immaginate di prendere un tappeto, stenderlo sul pavimento della stanza e poi spingerlo verso un muro: riducendosi la distanza tra il punto in cui si esercita la spinta e il muro che offre resistenza il tappeto si inarcherà in tutta una serie di pieghe; alcune convesse verso l'alto, altre concave.

Ebbene, questo è quanto successo nell'ultimo centinaio di milioni di anni ad un tratto del fondale di un mare, che adesso noi chiamiamo Tetide, i cui materiali si sono trovati schiacciati tra il "muro", rappresentato dal continente euroasiatico, e la "spinta" operata dall'Africa che avanza verso nord. Il "tappeto", i cui bordi

distavano circa mille kilometri, si è ridotto a circa un decimo della sua lunghezza e, non potendo sprofondare verso il basso, si è dovuto inarcare, generando la catena montuosa delle Alpi. In termini scientifici si parla di orogenesi (= nascita delle montagne) alpino-himalayana.

Ma cosa c'entra la Covola di Gallio con tutto questo? Beh, c'entra parecchio perché è proprio da Gallio che la sinclinale (= piega concava del tappeto) che forma la conca centrale dell'Altopiano prende il nome; qui, infatti, gli strati rocciosi che formano la superficie del terreno sono quelli di più recente formazione,





Inquadra il QR code con il tuo Smartphone e Scopri tutte le novità su Guide Altopiano

INFO: Cell. 349 7846205 www.guidealtopiano.com | info@guidealtopiano.com

30 | **A**SIAGO **M**AGAZINE











VACANZE NATURA

Escursioni a cura dell'Associazione "Guide Altopiano"

Informazioni e prenotazioni entro le ore 18.00 del giorno precedente c/o Ufficio del Turismo. Ritrovo presso lo Stadio del Ghiaccio. Partenza ore 8.30.

LUGLIO		Domenica 12	Monte Cengio	SETTEMBRE	
Domenica 22	Altar Knotto	Lunedì 13	Monte Ortigara	Sabato 1	Monte Zebio
Sabato 28	Campo Mandriolo	Giovedì 16	Monte Chiesa	Domenica 2	Cima XII
Domenica 29	Valle dei Mulini	Sabato 18	Cima XII	Martedì 4	Monte Longara
		Domenica 19	Campo Mandriolo	Mercoledì 5	Contrade
AGOSTO		Lunedì 20	Cima Portule	Venerdì 7	Forte Campolongo
Sabato 4	Monte Zebio	Giovedì 23	Valle dei Mulini	Sabato 8	Monte Ortigara
Domenica 5	Cima Portule	Sabato 25	Castelloni San Marco	Domenica 9	Altar Knotto
Sabato 11	Castelloni San Marco	Domenica 26	Giro Malghe		

Ogni MARTEDÌ mattino visita guidata al Monte Longara.

Ogni MERCOLEDÌ pomeriggio visita guidata ad una contrada di Asiago o di uno dei comuni dell'Altopiano partendo a piedi dal centro di Asiago. Partenza ore 14.00 da Piazzale Duomo.

Ogni VENERDÌ mattino visita guidata al Forte Campolongo.

DUILLO SPOPT VIA Camona, 31 - Strada Asiago\Gallio uvex

SALOMON (P) PECHICA DOLOMITE . PRO TOUCH BAILO W GM CARRERA CAPE HORE

Lee

BRIKO

reusch

CRAFT:

LACOSTE

Invicto

CAMP

VAUDE









GCOLMAR



=adidas









ZWOONA















BREACH



sostenibile e marchio d'area



La certificazione EMAS delle amministrazioni dell'Altopiano, volano per una una valorizzazione sostenibile del territorio.

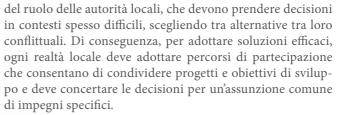


Tutti noi siamo consapevoli di come oggi, soprattutto nel contesto europeo, lo sviluppo sostenibile si configuri come la rotta da seguire nella gestione durevole di un territorio.

Uno sviluppo sostenibile consente di realizzare il progressivo miglioramento della qualità della vita, grazie ad interventi che assicurano un equilibrio di lungo termine tra esigenze ambientali, economiche e sociali di una comunità locale.

Per realizzare questa idea di sviluppo, vanno condotte scelte che perseguono, al contempo, obiettivi tra loro differenti, come l'integrità dell'ecosistema, l'efficienza economica e l'equità sociale. E poiché si tratta di obiettivi tra loro spesso conflittuali, le soluzioni di sostenibilità non possono che essere un compromesso, all'interno del quale diventa fondamentale condividere conoscenze e opinioni per giungere a decisioni

Per realizzare concretamente la sostenibilità è essenziale agire a livello locale. Ogni realtà, infatti, è unica per situazioni, necessità e opportunità e perciò deve trovare il proprio originale percorso verso la sostenibilità, attingendo dalla propria storia e dotandosi degli strumenti più adeguati. È indispensabile inoltre un coinvolgimento attivo della popolazione e di tutte le parti interessate a tale sviluppo e, insieme, un rafforzamento



In questo contesto, si inserisce l'esperienza delle Amministrazioni della Montagna Vicentina (Asiago, Conco, Foza, Lusiana, Roana e Valstagna) che hanno aderito al regolamento europeo EMAS (1221/2009/CE), uno strumento di gestione locale la cui adozione è volontaria e il cui obiettivo è perseguire il miglioramento delle prestazioni ambientali per uno sviluppo locale sostenibile.

L'applicazione di EMAS in ambito territoriale si prospetta come un vero e proprio Marchio d'Area. Si tratta di uno strumento di gestione locale e di promozione territoriale che prevede la creazione di una rete di collaborazione tra tutti i soggetti economici locali e che porta alla formulazione di strategie di sviluppo locale condivise, nell'obiettivo comune di rilanciare il territorio secondo logiche di sostenibilità ambientale. Esso è uno strumento di management territoriale che permette di progettare concretamente la sostenibilità locale, in quanto favorisce la condivisione di piani e prospettive di sviluppo, cercando le soluzioni più opportune per garantire una crescita economica durevole nel rispetto dell'ambiente e dell'integrità del territorio.

Oltre all'applicazione del regolamento EMAS esistono altre esperienze di Marchio d'Area in Europa. Questi può essere adottato per promuovere turisticamente un territorio, in quanto consente di identificare e valorizzare le tipicità locali, legate ad aspetti ambientali, economici e/o socio-culturali. Esso può essere sviluppato anche per promuovere sul mer-

cato i prodotti tipici di un territorio, come prodotti agroalimentari o anche prodotti artigianali. Il Marchio d'Area può essere sviluppato per valorizzare una gestione ambientale locale coordinata e diffusa tra diversi attori, capace di risolvere con efficacia determinati aspetti ambientali significativi grazie alla collaborazione di diversi attori. Infine, la creazione del Marchio d'Area può essere perseguita anche valorizzare le potenzialità economiche di un territorio, creando una sorta di laboratorio di sviluppo locale in cui le capacità imprenditoriali e le capacità di innovazione presenti sul territorio diventano il volano dello sviluppo locale in un'ottica di so-

La progettazione di un Marchio d'Area presuppone innanzitutto l'identificazione chiara di quelle che sono le tipicità del territorio, che diventeranno l'elemento portante del progetto. A livello operativo, il punto focale nella creazione di un Marchio d'Area è la progettazione e realizzazione di una rete coordinata ed integrata di tutti i servizi presenti sul territorio. Questo comporta il coinvolgimento attivo di tutti gli attori operanti sul territorio e per il territorio e consente di ottimizzare l'offerta di servizi, valorizzando le risorse disponibili e trasmettendo all'esterno un'immagine coerente del territorio e delle sue tipicità. La creazione di una rete integrata e coordinata di servizi consente infatti di ottenere importanti vantaggi di gestione locale. Essa favorisce la comunicazione sul territorio, avvicina le diverse esigenze di sviluppo, promuove la collaborazione in impegni comuni e condivisi.

È proprio questa la strada seguita dai comuni della Montagna Vicentina che grazie all'adozione del regolamento EMAS rendono tutti gli stakeholder attori principali e promotori di tutte quelle caratteristiche che definiscono le peculiarità e le tipicità del nostro territorio.

Autori: Antonio scipioni e Centro Studi Qualità e Ambiente





















Non solo FRITTI

Etra in prima linea per promuovere la corretta raccolta deli oli alimentari usati. Con il contributo di tutti è possibile aumentare la quantità di rifiuti avviati a riciclo con grande beneficio per l'ambiente.



Inquadra il QR code con tuo Smartphone e Scopri tutte le novità di Etra

Dove conferire? / Collection points

Asiago: Parcheggio in via Battisti, Centro sportivo, Asiago | Parcheggio in via Brigata Sassari, Asiago | Parcheggio scuole elementari, Asiago | Parcheggio in via Ceresara, Asiago | Area adiacente al cimitero, Sasso

Conco: Isola ecologica di Via Reggenza 7 Comuni, Conco | Parcheggio del cimitero, Fontanelle

Enego: Parcheggio di via Murialdo fronte Scuola Media, Enego

Gallio: Piazza S. Giovanni Battista, Toccareddo | Via Ech, c/o Parcheggio Campo Sportivo, Gallio

Lusiana: Via Sette Comuni Piazzale antistante la palestra comunale (scuola elementare), Lusiana

Roana: Via XXI Maggio, Mezzaselva | Via XIX Maggio, Camporovere | Via Zonta / Via Fondi, Treschè conca | Via Armistizio, Cesuna | Via Roma, vicino piscina, Canove | Via Maggiore, Roana

Rotzo: Isola ecologica di Via Valle, Rotzo

In Italia, ogni anno, si disperdono nell'ambiente più di 5 litri di olio alimentare usato a testa, in gran parte residuo di fritture, ricco di impurezze. Per estinguere questa minaccia di inquinamento e salvaguardare l'ambiente Etra ha avviato una massiccia campagna volta a promuovere lo smaltimento coretto e controllato degli oli usati.

Dopo Asiago, Conco, Enego e Lusiana, dove il servizio è partito nei mesi scorsi, la campagna coinvolge ora anche i comuni di Rotzo, Roana e Gallio. Scopriamo perché è importante raccogliere l'olio usato e come concretamente si può contribuire al suo corretto riciclo.

COME RACCOGLIERE L'OLIO ALIMENTARE **ESAUSTO**



Non versare negli scarichi l'olio di cucina e degli alimenti conservati.



Lasciare raffreddare l'olio e raccoglierlo in un qualsiasi contenitore domestico (bottiglia, tanica).





Quando il contenitore è pieno, portarlo a una stazione di conferimento.



Svuotare il contenitore nella cisterna.

PERCHÉ RACCOGLIERE L'OLIO USATO

L'olio alimentare usato disperso nell'ambiente costituisce una minaccia di inquinamento:

- per il sottosuolo, perché può contaminare i pozzi di acqua
- per la flora, perché impedisce alle radici delle piante l'assunzione delle sostanze nutritive;
- per qualsiasi specchio d'acqua perché impedisce l'ossigenazione e compromette l'esistenza della flora e della fauna;
- per i depuratori e le condutture fognarie, perché è causa di intasamenti e di danni agli impianti.

Solo lo smaltimento corretto e controllato dell'olio alimentare usato può garantire la salvaguardia dell'ambiente

QUALE OLIO RACCOGLIERE

Introdurre solo olio per uso alimentare:

- l'olio usato in cucina per friggere;
- l'olio di conservazione dei cibi in scatola (tonno, funghi, ecc).

COME COMPORTARSI CON L'OLIO CHE VIENE USATO IN CUCINA

- Lasciare raffreddare l'olio e poi versarlo in un contenitore (bottiglia, tanica), da svuotare, quando è pieno, a una stazione di conferimento.
- Se l'olio è solo un fondo di cottura, toglierlo con il detersivo o raccoglierlo con carta assorbente e buttare la carta nell'u-

COSA SI OTTIENE DAL RICICLO **DELL'OLIO ALIMENTARE USATO**

L'olio alimentare usato che viene recuperato può essere riciclato e utilizzato per produrre il biodiesel.

WASTE EDIBLE OIL MANAGEMENT METHODS

WHY COLLECT WASTE OIL

If waste edible oil are not disposed correctly this results in the *following environmental hazards:*

- to the subsoil: because drinking water wells can become polluted;
- to the flora: because plant roots are prevented from absorbing nutrients correctly;
- to the water basins: because pollution can compromise the water's oxygenation, and the existence of flora and fauna;
- to clarifiers and sewage pipes: because pollution causes clogging and damages the systems.

Only the correct and controlled disposal of waste edible oil can ensure the protection of the environment.

WHAT OIL TO COLLECT IN THE CAN

Introduce edible oil only:

- oil used for frying/cooking;
- oil from preserved food (tuna, mushrooms, etc).

HOW TO DEAL WITH OIL USED IN THE KITCHEN

- Allow the oil to cool, then pour into a container (bottle, can). When full, empty the container at a collection point.
- *If the oil is just cooking dregs, remove it with washing-up liquid;* or use kitchen paper and throw it into the organic waste bucket.

WHAT IS OBTAINED FROM RECYCLING WASTE EDIBLE OIL

The waste edible oil collected can be recycled and used to produce biodiesel.

37 36 | ASIAGO MAGAZINE

La raccolta differenziata punta in Altopiano!

PLASTICA-LATTINE AT UMIDO

ASIAGO: Centro temporaneo di raccolta rifiuti

sabato 18 agosto

sabato 29 settembre

dalle 8.00 alle 11.00

in via Ceresara ad Asiago nel parcheggio del cimitero

cosa si può conferire:

- INGOMBRANTI fino a 4 pezzi
- ELETTRODOMESTICI E COMPUTER fino a 4 pezzi

Il servizio è destinato esclusivamente ai cittadini residenti o non residenti iscritti al servizio rifiuti del Comune di Asiago, che dovranno presentarsi muniti di **Ecocard personale** o della copia dell'ultima bolletta.

NON È CONSENTITO L'ACCESSO ALLE UTENZE NON DOMESTICHE

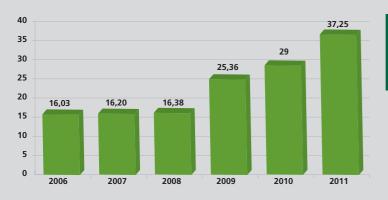
Con ingombranti si intendono: mobili vecchi, contenitori e oggetti in metallo di grandi dimensioni, pneumatici, materassi, divani, ecc.

Per quantitativi superiori a quelli indicati si chiede di chiamare il numero verde 800 247 842 per concordare le eventuali modalità alternative di conferimento.

Ricordiamo inoltre che il servizio di asporto ingombranti a domicilio è attivo **gratuitamente fino a 4 pezzi** per i cittadini iscritti al servizio rifiuti previa prenotazione al numero verde.

In caso di maltempo chiamare il numero verde per verificare se il servizio verrà regolarmente svolto.

DATI RACCOLTA DIFFERENZIATA AREA ALTOPIANO 2011



Un salto di ben 8 punti percentuali si è registrato nei Comuni dell'Altopiano di Asiago: dal 29% del 2010 al 37.25% (incluso il compostaggio domestico) nel 2011.

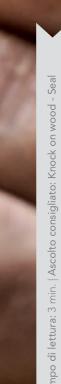
Andamento %RD (incluso il compostaggio domestico) ETRA (area Altopiano) 2006 - 2011

Etra - Servizio Clienti numero verde **800 247 842** da lunedì a venerdì 8.00 - 20.00 info@etraspa.it - www.etraspa.it



EMOZIONARE con il LEGNO

Natura e fauna asiaghesi si raccontano in bassorilievi e sculture lignee a tutto tondo grazie alla 30° edizione del Concorso Internazionale di Sculture in Legno.













Bulini, scalpelli, sgorbie, mazzuoli... ad agosto tutti questi attrezzi da intarsio dai nomi forse un po' desueti tornano una volta ancora ad essere protagonisti nel centro storico di Asiago, assieme ai suoni armonici prodotti dal loro incontro con la straordinaria materia prima da plasmare: il legno, una materia vivente, che respira, cresce e muore, proprio come un corpo umano. Dal 20 al 27 agosto è di scena il tradizionale appuntamento con il Concorso Internazionale di Sculture in Legno, manifestazione che proprio quest'anno taglia il significativo traguardo dei trent'anni. Per un'intera settimana le piazze cittadine e l'isola pedonale si trasformano in un laboratorio a cielo aperto e in un percorso espositivo con la presenza di scultori, artisti e appassionati dell'arte lignea provenienti da tutto il mondo.

Per l'occasione l'Amministrazione Comunale ha selezionato come tema "Natura e Fauna ad Asiago" invitando i numerosi artisti partecipanti a sfidarsi offrendo un proprio punto di vista sull'Altopiano e sulle sue meraviglie paesaggistiche e naturali.

Unico vincolo, i materiali da plasmare: tutte le sculture dovranno infatti essere re realizzate usufruendo di un tronco o di un pannello di pino weimurth o cembro di misure prestabilite dagli organizzatori. Per il resto, massimo spazio all'abilità e alla fantasia dei maestri intagliatori, che dovranno incidere e lavorare il legno in postazioni rigorosamente allestite on plein air e quindi sotto lo sguardo curioso e meravigliato di passanti e turisti.

Una volta ultimate, le opere realizzate saranno sottoposte al giudizio di una giuria tecnica - composta tra gli altri

da architetti e galleristi d'arte – chiamata a decretare l'opera migliore, la quale resterà di proprietà della città di Asiago.

Ma, come in ogni migliore concorso, ci sarà spazio anche per il sentimento e il giudizio del grande pubblico. Cittadini e turisti potranno infatti votare l'artista preferito compilando le apposite schede distribuite durante i giorni del concorso e consegnandole poi all'Ufficio Turismo presso il Palazzo Millepini. Dal conteggio delle schede emergerà quindi il premio della giuria popolare, intitolato a Joe Dalle Ave.

Durante la settimana ci sarà anche la possibilità di accostarsi al mondo della scultura lignea e di conoscere meglio biografie ed esperienze dei singoli artisti grazie ad uno speciale incontro pubblico dedicato alla presentazione dei partecipanti.

Silvano Ferretti: "nel legno scolpisco il mio amore per la montagna"





"Del legno mi affascina il profumo, ma anche la difficoltà che richiede nel lavorarlo".

Il profumo del noce antico, il lavoro certosino dello scalpello, il piacere di raccontare storie del passato che nel legno riprendono vita.

Silvano Ferretti, scultore trentino, è un amico affezionato dei simposi di scultura del legno di Asiago, a cui partecipa sin dal 1985. Con la sua opera "Transumanza sulla luna" ha vinto il primo premio nel 2010. "Qui mi sento come a casa" dice. "Questi luoghi, ma soprattutto la gente, mi sono rimasti nel cuore sin dalla prima volta, quando sono stato portato qui dallo scultore e amico Mario Pais".

Ferretti nasce a Lisignago (Trento) nel 1949 e vive in Valle d'Aosta dal 1970. Inizia a scolpire il legno nel 1973 e per la sua formazione si rivelano importanti gli incontri con lo scultore trentino Cirillo Grott e con l'artista valdostano Angelo Bettoni. Da diversi anni prende parte a simposi di scultura in tutta Italia (Ferrara, Asiago, Belluno, Sestriere, Cortina d'Ampezzo, Recoaro Terme, Cordigliano, Auronzo, Cembra) dove ottiene riconoscimenti dalla critica e apprezzamenti dal pubblico. "Del legno mi affascina il profumo, ma anche la difficoltà che richiede nel lavorarlo. Utilizzo vari tipi di legno, noce antico soprattutto, ma anche larice, castagno, cirmolo. Mi piace che il pezzo da cui parto abbia una storia: poco tempo fa ho intagliato un tavolo del 1782. Ma l'importante è l'emozione che riesci a ri-

cavarne, in questo senso anche un manico di scopa si può prestare". Ferretti predilige la tecnica del bassorilievo, perché le immagini che nascono dalle sue mani sono storie collettive della gente di montagna, finestre su un passato fatto di filò, di transumanze, di raccolte del grano o delle patate, di mungiture, di momenti di festa. Opere non affinate, di grande suggestione, che portano con sé la fatica del lavoro ma che esprimono anche la gioia di un vivere in armonia con la natura. "La mia scultura è un omaggio a quella fatica, a quella vita di un tempo, fatta di cose semplici, una realtà che ho vissuto sin dall'infanzia o che mi è stata raccontata. La mia ispirazione nasce da quel mondo".

40 | **A**SIAGO **M**AGAZINE

in. | Ascolto consigliato: Wrapped Up In Books - Belle and Seb

Stanco della vecchia vasca da bagno?

In una sola giornata la sostituiamo con il nuovissimo sistema Docciafacile!



Numero Verde 800 633 650

Docciafacile produce e commercializza i suoi prodotti direttamente:

- 1. Docciafacile modulo doccia: sostituisce la tua vecchia vasca in una giornata!
- 2. Ecobox attrezzati
- 3. Ecosystem kit doccia a risparmio idrico
- 4. Piatti doccia su misura, in Corian
- 5. Mobili da bagno

Docciafacile modulo doccia: sostituiamo la tua vecchia vasca in una sola giornata, pensiamo a tutto noi, arriviamo al mattino e alla sera ti fai la doccia.

Visita la nostra sala esposizioni, per trovare una soluzione di qualità al prezzo giusto per le tue esigenze di arredo bagno!!

docciafacile

soluzioni per il rinnovo e l'arredo del bagno

Schio VI - Via Lago di Misurina 54 Telefono e fax 0445 576321 www.docciafacile.it - info@docciafacile.it



Sopralluoghi e preventivi gratuit

Librida assaporare altramonto



Asiago e Gallio tornano a farsi vetrina privilegiata per la cultura e la letteratura contemporanea grazie all'iniziativa "Aperitivo con l'Autore", realizzata in collaborazione con libreria Giunti al Punto.

Per i golosi della lettura, ma non solo, l'occasione è ghiotta: ci si avvicina a importanti autori nazionali e giovani talenti del mondo editoriale potendo interagire con loro, si scoprono retroscena e curiosità sottostanti a nuovi titoli e best sellers, quasi sempre si torna a casa con un bagaglio di idee stimolanti e tanta voglia di immerger-

si tra le pagine di un buon libro – magari proprio quello autografato dall'autore appena incontrato - approfittando del maggior tempo concesso dalla pausa estiva. Tantissime, e tutte di spessore, le proposte

gior tempo concesso dalla pausa estiva.

Tantissime, e tutte di spessore, le proposte
della rassegna di quest'anno, inaugurata
lo scorso 12 luglio dall'autore triestino di
lingua slovena Alojz Rebula. Una presen-

za speciale e doverosa la sua, visto che con "Notturno sull'Isonzo" Rebula si è aggiudicato la seconda edizione del premio Mario Rigoni Stern.

Intenso e all'insegna dell'impegno anche il successivo incontro con Rita Coruzzi, ventiseienne scrittrice affetta da tetraparesi che in "Grazie alla Vita", testo scritto a

quattro mani con Magdi Cristiano Allam, racconta storie vere di persone che hanno reagito alle difficoltà confezionando un inno alla vita pieno di speranza e coraggio. Nell'interessante incontro del 21 luglio Gigliola Braga, autrice de "L'alimentazione giusta per tuo figlio" ha puntato i riflettori sul tema della corretta nutrizione dispensando suggerimenti e pratici consigli per tutti i genitori.

Imperdibile per i tanti appassionati della letteratura di montagna l'incontro del 28 luglio con l'alpinista scrittore Simone Moro. Sarà presentato il nuovo libro "La Voce del Ghiaccio", scritto quasi interamente durante l'ascensione degli ottomila metri del Nanga Parbat, impresa compiuta nel dicembre 2011.

Il compito di aprire il calendario degli incontri agostani è affidato al duo Stefano Lorenzetto e Flavio Tosi con il libro "La versione di Tosi", appassionante intervista dove l'eretico leghista nonchè primo cittadino veronese racconta la verità su di sé, sulla politica, e sulla Lega. Molto atteso anche l'incontro col giornalista Riccardo Staglianò in programma il 4 agosto. In "Toglietevelo dalla testa" la penna de La Repubblica indaga gli effetti nocivi che derivano dall'abuso di telefoni cellulari, tema troppo spesso trascurato dai media.

Il giorno successivo appuntamento a Gallio per l'incontro-dibattito "Tre uomini

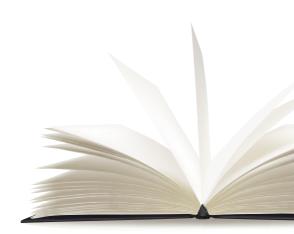
scomodi in una terra comoda" che vede riuniti Gianantonio Stella, Mauro Corona e Diego Dalla Palma.

Solo qualche giorno dopo, l'8 agosto, è di scena sempre all'auditorium di Gallio la 'signora italiana dei bestseller' Sveva Casati Modigliani, colei che in trent'anni di carriera è riuscita a vendere qualcosa come 11 milioni di libri. In "Lèonie", l'autrice racconta la saga di un facoltoso clan famigliare tratteggiando con impareggiabile abilità i silenzi e segreti dei suoi componenti.

Il 10 agosto Aperitivo con l'Autore sceglie le tinte del nero e del giallo per l'incontro con Matteo Corona, artefice del fortunato esordio letterario "Nelle mani dell'uomo corvo", thriller psicologico che regala senzazioni forti con una scrittura vivida e

Il giorno dopo il pubblico potrà reincontrare il direttore di News Mediaset Mario Giordano, già ospite dell'edizione passata e ora nuovamente in Altopiano con "Spudorati", seconda tragica puntata sugli sprechi delle 'sanguisughe'. Un gradito ritorno è quello di un altro grande amico di Asiago, il giornalista Toni Capuozzo, che presenterà l'ultimo lavoro "Le guerre spiegate ai ragazzi". Il giorno di Ferragosto vede protagonista la toccante storia raccontata da Fulvio Ervas nel libro "Se ti abbraccio non avere paura": padre e figlio autistico, protagonisti di un viaggio senza bussola

né meta, L'indomani, a Gallio, i riflettori si accendono invece su storia recente e attualità con l'editorialista del Corriere Renzo Mazzaro, autore de "I Padroni del Veneto". Il 17 sale sul palco centrale l'esordiente Sara Rattaro con il romanzo potente, duro ed estremamente commovente "Un Uso qualunque di te", mentre domenica 19 tocca a Marco Pozza, alias don Spritz, che presenta il suo "Contropiede", un invito ai giovani a credere nello sport come palestra per diventare uomini felici. Gran finale di rassegna il 22 agosto, sempre ad Asiago, con il giornalista di Libero e de La7 Gianluigi Nuzzi, autore del discusso "Sua Santità", libro che entra negli intrighi di potere e nei misteriosi intrecci tra il Governo italiano e la Chiesa.



Le OLIMPIADI raccontate da APRA



"la cosa più appassionante delle Olimpiadi: la gara di un individuo con i limiti del corpo umano e della fisicità"



Il giornalista televisivo Antonio Caprarica è stato ospite fisso degli incontri letterari per tre anni consecutivi. Un amico speciale di Asiago che nell'ultimo lavoro dato alle stampe, "Oro argento e birra", focalizza la propria attenzione sull'evento sportivo e mediatico dell'anno. Chi meglio di lui poteva introdurci, con humor e stile, alla XXX edizione dei giochi Olimpici al via proprio in questi giorni a Londra?

tira la volata al

Il 27 luglio fa tappa ad Asiago il tour del Campiello, prestigioso premio letterario promosso da Confindustria Veneto che quest'anno taglia il traguardo del mezzo secolo. La Città ha l'onore di ospitare i finalisti che si contendono l'ambito premio, che verrà consegnato come da tradadori), Francesca Melandri con "Più ma con "Il trono vuoto" (Bompiani).

dizione al Teatro La Fenice di Venezia il prossimo 1° settembre.

La fantastica cinquina è composta quest'anno da Marcello Fois con "Nel

alto del mare" (Rizzoli), Marco Missiroli con "Il senso dell'elefante" (Guanda) e Giovanni Montanaro con "Tutti i colori del mondo" (Feltrinelli).

tempo di mezzo" (Einaudi), Carmine Con loro anche Roberto Andò, già vin-Abate con "La collina del vento" (Mon- citore del premio campiello Opera priCi racconta come nasce l'idea di questo libro?

Il libro è un pò la seconda parte di una saga britannica iniziata con "La classe non è acqua". Lavorando sulle storie dell'aristocrazia inglese ho scoperto la rilevanza che lo sport ha avuto nella formazione di quella classe dirigente e l'importanza che le grandi scuole private dell'epoca vittoriana hanno avuto nella costruzione dell'idea di sport come noi oggi lo intendiamo: lo sport nacque cioè come elemento di formazione dell'individuo destinato ad assumere responsabilità di governo della cosa pubblica. Da qui l'idea di scrivere un libro che cogliesse questo aspetto specifico. Non a caso il Regno Unito è il Paese in cui gran parte delle attività sportive che oggi pratichiamo sono state inventate, dal tennis al golf alla boxe, e quelle che non sono state inventate sono state comunque codificate, si pensi al polo o allo sci. Indigando questo rapporto speciale tra l'Inghilterra e l'attività sportiva agonistica è venuto naturale

sviluppare il discorso sino a comprendere le tre Olimpiadi inglesi. Anzitutto perché Londra è l'unica città al mondo ad ospitare per la terza volta i giochi. E poi perché questo offriva l'opportunità di seguire l'evoluzione di alcune idee tipiche dello sport e dell'ambiente anglosassone, a cominciare dal fair play.

Qual è il rapporto di Antonio Caprarica con lo sport?

Devo ammettere che non sono un grande praticante. Scherzando, dico sempre che sono primatista mondiale di sofà. Più che di discipline e di specialità sportive ho voluto infatti scrivere una storia di uomini e donne attratti da una passione totalmente assorbente, impegnati in una gara con sé stessi prima ancora che con gli altri.

Perché questa è, in fondo, la cosa più appassionante delle Olimpiadi: la gara di un individuo con i limiti del corpo umano e della fisicità.

44 | **A**SIAGO **M**AGA<mark>Z</mark>INE



ASIAGO, PANORAMI STUPENDI, PRATI VERDEGGIANTI E MOMENTI DI GRANDE INTIMITÀ CON SE STESSI ATTRAVERSO LA NATURA. PER NON PARLARE DELL'OTTIMO CIBO...

Nel libro narra le vicende di alcuni grandi personaggi l'ha appassionata maggiormente?

Vi sono veramente innumerevoli storie che vanno dal comico al commovente. Certamente, per l'Olimpiade del 1908, il personaggio consegnato all'iconografia collettiva è il nostro Dorando Pietri. Maratoneta che arrivò esausto, sfinito, sin sulla soglia del traguardo, crollando a pochi metri dall'arrivo. I maligni sostennero che a rovinarlo fu una coppa di champagne... in quel tempo c'era questa cosa singolare che durante il tragitto gli atleti potevano rifocillarsi a piacimento, anche di alcolici. Per quanto riguada Pietri non si sa bene la cosa corriponda o meno alla realtà dei fatti... certo è che questo atleta che "stava tirando l'anima con i denti", come si dice in gergo, cioè che arrivò al traguardo esanime dopo essere crollato a terra più volte, sucitò emozioni enormi. Pietri fu aiutato a rialzarsi dai giudici e a vausa di ciò la coppa gli venne revocata; ma il giorno



dopo la regina Alessandra volle comunque premiarlo con delle due passate olimpiadi londinesi. Quale di queste un replica esatta, compensandolo della mancata medaglia olimpica. Alla fine dei conti Dorando fu il vero vincitore morale di quell'Olimpiade. Meravigliosa, nell'Olimpiade del 1948, è la storia dell'olandese Fanny Blankers-Koen, una signora di trent'anni, madre di due figlie, che da atleta straordinaria qual'era riuscì a conquistare la bellezza di quattro medaglie d'oro. Rischiando però di perdere l'ultima, quella della staffetta, perché - tratto tipicamente femminile - il pomeriggio se ne era andata a fare shoping a Mayfair arrivando allo stadio a mezz'ora dalla gara. Non fece nemmeno in tempo a riscaldarsi, cionostante scese in pista e risalendo dall'ultima posizione sino alla prima fece conquistare l'oro anche alla staffetta 4x100 femminile. Una storia veramente formidabile.

> Il cuorioso titolo del libro ha a che fare con episodi come quello di Pietri?

> In realtà il libro si intitola "Oro, argento e birra" perché per qualsiasi inglese che si rispetti una buona pinta di birra è naturalmente meglio di una medaglia di bronzo.

Volendo sbilanciarsi in una previsione, chi potrebbe essere il volto memorabile di Londra 2012?

La mia attenzione è concentrata in modo particolare su Usain Bolt, che naturalmente non è una rivelazione ma dal quale può arrivare un primato epocale. Dicevo che a il bello delle Olimpiadi è la sfida contro i limiti della fisicità umana: Bolt correrà per abbassare il suo record a 9 secondi e 4 decimi e dice di potercela fare, ma dice anche che sotto quel limite nessun essere umano potrà andare. Stiamo a vedere cosà riuscirà a fare questa eccezionale macchina di velocità!

Se le dico Asiago, cosa le viene in mente?

Mi sovvengono alla mente panorami stupendi, prati verdeggianti e momenti di grande intimità con se stessi attraverso la natura. Per non parlare dell'ottimo cibo: ogni volta che arrivo in Altopiano metto su un paio di chili in due giorni. Mi viene poi in mente uno scrittore eccezionale, quel Rigoni Stern che con Asiago è un tutt'uno; "Le stagioni di Giacomo" e rimane uno dei miei libri preferiti. Insomma, un bell'angolo d'Italia. Meno male che ce lo siamo tenuto.



F.III FONTANA S.A.S.

utensileria - ferramenta - casalinghi - elettrodomestici

... tutto il calore dell'Altopiano!

STUFE A LEGNA



Pallas Dimensioni (LxHxP): 732x900x450 mm



Dimensioni (LxHxP): 588x1220x461 mm Potenza termica globale: 3,5/9 kw Volume riscaldato: 90/225 m3



Dimensioni(LxHxP):680-1040x1600x600 mm Potenza termica globale: 3,5/8 kw Volume riscaldato: 90/200 m3



Perla Dimensioni (LxHxP): 1046x875x610 mm Potenza termica globale: 8,5 kw



Potenza termica globale: 13/17 kw

Dimensioni (LxHxP): 980x880x660 mm Potenza termica globale: 8 kw Volume riscaldato: 229 m3



Iside Idro Dimensioni (LxHxP): 690x1197x627 mm



Norvegia Dimensioni (LxHxP): 750x1340x480 mm Potenza termica globale: 13 kw Volume riscaldato: 280 m3



Rosy Dimensioni (LxHxP): 452x863x493 mm Potenza termica globale: 2,8/5,8 kw



Dimensioni (LxHxP): 974x851x304 mm Potenza termica globale: 3/8 kw



Emma Dimensioni (LxHxP): 605x1175x577 mm Potenza termica globale: 4/12 kw

In esclusiva per l'Altopiano

STUFE AUSTRIACHE

15 ore di autonomia con un solo carico di legna **VENITE A SCOPRIRLE... RESTERETE SENZA PAROLE** Programma il tuo inverno adesso!







SELEZIONATO da UIR

Scopri l'emozione di consumare il pranzo o la cena presso il nostro alpeggio di







Agriturismo

Malga PORTA MANAZZO

Immersa in uno degli scenari più suggestivi dell'Altopiano, la malga è punto di partenza e arrivo per escursioni ed itinerari naturali e culturali.

Presso l'agriturismo si può assistere all'attività di caseificazione per la produzione dell'Asiago allevo di malga, secondo tecniche tramandate da secoli.

Vengono proposti in degustazione prodotti tipici e naturali: pasta e fagioli, bigoli all'anitra, lasagne, ricotta e funghi, tosella con polenta, cotechino con crauti, gulasch di manzo, polenta con poreini, strudel di ricotta.

Si effettua inoltre vendita diretta di prodotti di propria produzione: formaggi, burro, ricotta, salami e soppresse.



Agility Forest Millepini: scoppia la voglia di ...avvěntura!

Acrobazie e avventura? Si, ma in totale sicurezza. E visto che non ci sono limiti d'età o d'altro tipo... l'unico limite è la voglia di divertimento.







con il tuo Smartphone e Scopri tutte le novità su

INFO: Cell. 389-3447779 www.agilityforest.it | info@agilityforest.it Chi, almeno per una volta non ha sognato di emulare le gesta di erori cinematografici cimentandosi in attraversamenti di ponti sospesi o in acrobazie a mezz'aria aggrappati a liane?

Un modo originale e divertente per trasformare il sogno in realtà cè. E, lungi dal trovarlo in luoghi esotici e lontani, lo si può incontrare a soli due passi dal centro di Asiago, nel cuore del Parco Millepini.

Qui è aperto al pubblico l'Agility Forest, un parco avventura a portata di grandi e piccini caratterizzato da un insieme di percorsi sospesi tra piattaforme aeree ancorate ad alberi a diversa altezza da terra. L'impianto permette di trascorre adrenalici e piacevoli momenti a stretto contatto con la natura, tra gli abeti colonnari che fanno da cornice naturale alla Città di Asiago. Una volta indossati i necessari dispositivi di protezione individuale e dopo aver ricevute le opportune istruzioni di sicurezza, l'avventura può incominciare. Sotto l'occhio attento di istruttori preparati, si inizia a spostarsi da una pianta

altalene, liane, teleferiche, esibendosi in acrobazie in cui sono richiesti equilibrio e una certa dose di agilità. Oltre a due percorsi pratica obbligatori, fondamentali per imparare a familiarizzare con i dispositivi di sicurezza, il parco si articola in percosi pensati in modo specifico per i bambini più piccoli, per gli adolescenti, e per adulti con diversi gradi di esperienza. In base alla proprie capacità, si può decidere di progredire verso percorsi man mano più impegnativi, in un'attività che cambia progressivamente il punto di osservazione sulla realtà, richiedendo di confrontarsi con nuove sensazioni e consentendo di scoprire inaspettate doti di motricità.

Questa esperienza insolita ha un elevato valore sportivo, didattico ed educativo. L'esperienza è vissuta dai più piccoli come la realizzazione di un gioco più volte sognato

all'altra attraversando ponti tibetani, tronchi mobili, assi,

tra gli alberi di un giardino e dai più grandi come un'occasione per mettersi alla prova, accrescendo e consolidando capacità di autocontrollo e autostima. Per tutti è un'occasione di divertimento e di avvicinamento ad una pratica sportiva all'aria aperta, nonché un modo insolito di conoscere le risorse forestali del territorio.

AGILITY FOREST, UN PARCO

TRASCORRE ADRENALICI E PIACEVOLI MOMENTI

A STRETTO CONTATTO CON LA NATURA.

In Agility Forest l'originalità e la varietà dei percorsi va di pari passo con l'elevato livello qualitativo della gestione. Svariate certificazioni di conformità, continui investimenti nella manutenzione delle attrezzature (sottoposte a collaudi annuali e quotidianamente controllate e igienizzate) e nella formazione tecnica del personale, così come capillari attività di sorveglianza, assistenza e soccorso sono le migliori garanzie di massima sicurezza per gli utenti. Agility Forest è una delle poche società del

> settore a far parte di "ParO - Parco Avventura Sicura", associazione sorta per unire e trasmettere esperienze e punti di forza ai propri associati con l'obiettivo di gestire in modo assolutamente professionale il parco avventura e dare visibilità a tutti i parchi certificati per sicurezza a garanzia dell'utente anche inesperto. Nel tempo Agility Forest ha ricevuto anche la certificazione per un'utenza diversamente abile maturando esperienze d'accoglienza di persone con disabilità motorie e psichiche o con disagi sociali. E se dopo aver compiuto attraversamenti e arrampicate si vuole magari provare l'ebbrezza del volo? Nessun problema, basta infatti spostarsi fuori da Asiago in direzione Prunno per provare i percorsi su carrucole "tirolesi" del parco Prunno Volante: più di 350 metri di volo a 10 metri da terra, sempre con i dovuti accorgimenti di sicurezza, e con un percorso 'junior' di 76 metri riservato ai più piccoli.





Le polizze RC Auto sono davvero tutte uguali?

Lo credono in tanti, e probabilmente anche tu, ma le polizze RC Auto non sono tutte uguali. E non si tratta semplicemente del massimale, delle garanzie o delle eventuali franchigie.

Infatti, nei contratti esistono clausole di rivalsa ed esclusione che possono ridurre drasticamente la tua copertura assicurativa in diverse situazioni.

Clausole che possono riservarti brutte sorprese, perché in caso di incidente puoi essere tenuto a risarcire tu il danno.

La Rivalsa è l'azione con la quale la compagnia assicurativa può richiedere all'Assicurato, responsabile dell'incidente. il rimborso di quanto pagato ai danneggiati.

Le Esclusioni sono un elenco di situazioni non assicurate dalla polizza. Sono sempre elencate in un apposito articolo del contratto.

Qualche esempio?

Causi un incidente. Un passeggero sul sedile posteriore non indossa la cintura di sicurezza, e si ferisce.

În questo caso, potresti dover risarcire di tasca tua un importo che può superare 25,000 euro, se il passeggero subisce un trauma grave.1

Allianz paga il danno senza eccezioni.2 Verifica se la tua polizza prevede la stessa garanzia.

Causi un incidente con feriti. A seguito degli accertamenti della Polizia Stradale risulti in stato d'ebbrezza, perché hai bevuto un bicchiere di vino prima di metterti alla guida.

Potresti essere tenuto a rimborsare parte del danno e, se dovesse succedere un'altra volta, addirittura a pagare per intero un danno che può superare 400,000 euro, nei casi più seri.1 Allianz paga il danno senza eccezioni.2

Verifica se la tua polizza prevede la stessa garanzia.

La tua auto, parcheggiata in garage, si incendia e danneggia veicoli o beni di terzi.

Potresti dover risarcire un danno di decine di migliaia di euro. Allianz paga il danno senza eccezioni.2 Verifica se la tua polizza prevede la stessa garanzia.

La BUSSOLA dell' punta su **ASIAGO**

Lo sport è di casa sull'Altopiano. Ma se c'è una disciplina di cui Asiago può dirsi la capitale, tra le numerose che è possibile praticare in tutte le stagioni dell'anno, va citato senza dubbio l'orienteering.



A piedi, in mountain bike o con gli sci da fondo, perdersi e ritrovarsi in mezzo ai boschi e ai pascoli è una meravigliosa avventura che permette di scoprire alcuni angoli nascosti di queste montagne. Ognuno con il proprio obiettivo: lo sportivo per allenarsi, la famiglia e l'amatore per divertirsi e trascorrere una piacevole esperienza, all'aria aperta e in mezzo alla natura.

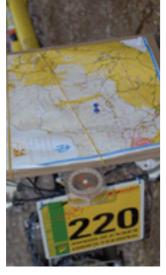
Lo sanno bene i tanti appassionati che da anni scelgono i boschi di Campomulo, Marcesina e Kaberlaba come meta per competizioni e campi di allenamento. Luoghi ormai conosciuti a livello (almeno) europeo: lo conferma il fatto che la Federazione Internazionale ha assegnato per la prima volta all'Italia, e guarda caso proprio ad Asiago, il suo evento clou: i Campionati del Mondo 2014 di corsa orientamento e di trail orienteering, in programma dal 5 al 13 luglio 2014. Un'occasione che tutto il movimento, locale e nazionale, attende con trepidazione. Perché, oltre ai migliori atleti del globo, si attendono migliaia di accompagnatori e spettatori, che parteciperanno alle gare di contorno.

Come tutti i riconoscimenti, non arriva per caso. L'orienteering sbarca da queste parti negli anni Ottanta, quando i suoi

pionieri organizzano la prima manifestazione di carattere nazionale. Il salto vero e proprio arriva nel 1996, con il primo campionato italiano disputato a Gallio, e negli anni Duemila, quando l'Erebus Orientamento Vicenza "inventa" una gara annuale – denominata Highlands Open – che viene abbinata alle principali manifestazioni con mappa e bussola: Trofeo delle Regioni, Alpe Adria Cup, Latinum Certamen. Il boom si registra nel 2004, anno in cui Asiago, Enego. Roana e Rotzo ospitano i Mondiali riservati alle categorie "veterani": 25 mila presenze turistiche in più rispetto all'anno precedente fanno comprendere le grandi potenzialità dello "sport dei boschi". Ora gli organizzatori puntano a fare il bis. Già nei prossimi mesi, infatti, molte Nazionali sceglieranno le strutture della zona per dei training camp specifici. Le squadre di Svezia, Svizzera, Gran Bretagna e Repubblica Ceca saranno le prime ad arrivare per prendere contatto con i terreni altopianesi in vista dei campionati del 2014. L'appuntamento più importante in assoluto per il popolo delle bussole.

Sì, perché la versione dell'orienteering più diffusa e praticata a livello mondiale è proprio quella a piedi. In poche parole, si tratta di una prova a cronometro, nella quale chi parteci-







I SETTE COMUNI DISPONGONO ORA
DI UN PATRIMONIO UNICO AL MONDO:
OLTRE 100 CHILOMETRI QUADRATI DI
FORESTE ALPINE CARTOGRAFATE, VERE E
PROPRIE "PALESTRE NATURALI" PER LA
PRATICA DI QUESTO SPORT.

pa utilizza una cartina molto dettagliata e una bussola per raggiungere il traguardo. Ma solo dopo essere transitato per una serie di punti di controllo, contrassegnati da un prisma di tela bianco e arancione detto in gergo "lanterna". La scelta di percorso tra un punto e l'altro è libera ed è fondamentale la precisa lettura della mappa. Non basta essere veloci, non è sufficiente avere solo buone capacità di orientamento. Perché vince chi è in possesso di entrambe le doti. Ma l'orienteering rappresenta anche un modo piacevole per mantenersi in forma. mettendo in gioco sia il corpo che la mente. Un'attività per tutti e per tutte le età: partecipano abitualmente alle gare sia bambini sotto ai 10 anni che veterani con più di 70 anni. Grazie alle tante gare organizzate nell'ultimo decennio, i Sette Comuni dispongono ora di un patrimonio unico al mondo: oltre 100 chilometri quadrati di foreste alpine cartografate,

vere e proprie "palestre naturali" per la pratica di questo sport. Nel 2011 è sorta la nuova associazione Asiago 7 Comuni Ski Orienteering Klubb, che si propone come un punto di riferimento locale ludico e ricreativo. «Durante il periodo invernale – spiega il presidente Nicola Galvan – proponiamo percorsi sugli sci per esplorare i boschi dei centri fondo dell'area. Sono state programmate attività nelle zone di Baita Prunno, Campolongo, Rifugio Valformica - Larici, Monte Corno e Fontanella. Quando la neve se ne va, ci occupiamo di formazione outdoor per aziende e di promozione nelle scuole, per avvicinare i ragazzi a questa disciplina». Aspettando il 2014. Ne è convinto pure Sergio Grifoni, presidente della Federazione Italiana Sport Orientamento: «L'Altopiano renderà indimenticabile questa edizione per la varietà delle possibilità di gara e per il ritorno turistico».







Hai subito dei danni con responsabilità di terzi?

Non fare l'errore di arrangiarti,

affidati con fiducia allo studio **F.G.**

CONTATTI

via Petrarca, 58 - Marostica (VI) 36100 P.IVA: 02598560247 T. +39 0424 75986 M. +39 335 6641491



Quando Sporte Cult ura vanno a braccetto

Successo per l'Asiago Sport
Camp, quest'anno al debutto. Centinaia i ragazzi giunti in Altopiano da tutta Italia per sfidarsi in gare di sport e... di spelling.







Quest'anno l'estate asiaghese ha visto l'esordio di una nuova iniziativa rivolta ai più giovani che ha mescolato in modo inedito sport e formazione.

A cavallo tra giugno e luglio l'Altopiano è stato palcoscenico per l'Asiago Sport Camp 2012, iniziativa che ha rinnovato la decennale esperienza del Basket Camp proponendo una nuova offerta all'insegna del divertimento, della sana attività sportiva e – perché no? - della crescita culturale.

In tre turni settimanali, l'Asiago Sport Camp ha così richiamato centinaia di ragazzi e ragazze tra i 6 ed i 16 anni – suddivisi per età e capacità tecniche - offrendo la possibilità alle famiglie e ai ragazzi di abbinare l'approfondimento sportivo a opportunità di carattere culturale. Come ad esempio l'English Talk , lezioni di speaking con insegnanti di inglese madrelingua che intervallando il programma di attività sportive quotidiane hanno permesso ai ragazzi di consolidare o migliorare la padronanza della lingua inglese, vero e proprio esperanto della società globalizzata. Parallelamente alle lezioni, sono stati proposti dei momenti distensivi dedicati al divertimento, con uscite guidate al cinema, bowling o al palazzetto del ghiaccio, sempre a cura dello staff di animazione.

Per quanto riguarda lo sport il campus si è articolato per la prima volta su tipologie diverse di attività. Agli appassionati del canestro sono stati dedicati il tradizionale Basket Camp, dove i ragazzi hanno potuto migliorare le proprie qualità tecniche e fisiche nella disciplina, e il Camp Tecnico di Basket, una vera e propria settimana di alta specializzazione che ha messo i giovani atleti a contatto diretto con uno staff tecnico di professionisti del settore. L'offerta è stata inoltre arricchita dal Volley Camp, soggiorno riservato a ragazzi e ragazze amanti della pallavolo, e dal Multi Sport Camp, proposta multidisciplinare che ha consentito di avvicinare i partecipanti a una più ampia gamma di sport, fra cui anche il nuoto, il tennis, il golf e il pattinaggio. D'altronde anche nello sport, così come nella vita, il multitasking è oramai d'obbligo.

Un riconoscimemto per l'impegno

nello SOOT

Assegnato ad Asiago il premio sportivo don Mazzi 2012. Il diritto allo sport indicato come esempio per le imministrazioni italiane.

A maggio l'assessore allo sport dell'Amministrazione Comunale di Asiago Franco Sella ha ritirato presso Casa Beniamino a Cavriana (MN), uno dei Centri giovanili don Mazzi, l'omonimo premio sportivo istituito per diffondere sensibilità e attenzione verso lo sport, inteso come strumento di alta valenza educativa e veicolo di sani valori. Con il premio don Mazzi ogni anno vengono portati all'attenzione del pubblico gli sportivi, le persone, le istituzioni e le imprese che hanno fatto dello sport una scelta di vita e di impegno nel proprio lavoro, con un particolare accento sulla diffusione e promozione della pratica sportiva fra i giovani per prevenire il disagio giovanile puntando sul protagonismo positivo dei ragazzi. Tra i progetti delle amministrazioni è stato selezionato quello del comune altopianese, che ha istituito il diritto allo sport gratis per tutti i ragazzi esattamente come il diritto allo studio, considerato che "ogni soldo speso nello sport è guadagnato nel sociale" e che è

stato capace di fare sistema, favorendo la pratica di ore di pattinaggio, sci e atletica obbligatorie per i bambini delle scuole elementari con l'opportunità di coinvolgere grandi atleti per la formazione e per stimolare da subito l'amore per lo sport.

Un modello vincente che Don Mazzi ha preso ad esempio con l'auspicio che possa diventare di riferimento per altre amministrazioni italiane. "E' un riconoscimento che desideriamo condividere con quanti hanno offerto un contributo prezioso alla realizzazione del progetto – afferma l'assessore allo sport Sella – ringrazio tutti i giocatori e gli allenatori della serie A di hockey su ghiaccio, gli ex giocatori, i maestri di pattinaggio artistico e della velocità, le ragazze neodiplomate Isef che hanno curato il corso di atletica e i volontari. Un ringraziamento speciale va inoltre al Corpo Forestale dello Stato, in modo particolare al comandante distrettuale Isidoro Furlan e al comandante provinciale Alberto Piccin".

Asiago trampolino di lancio per il Montichiari Volley



Le atlete rossoblu del Montichiari si apprestano a vivere la quarta stagione nel campionato di serie A di pallavolo. La società del presidente Samuele Zambon, dopo aver intrapreso l'avventura sul territorio di Verona dove ha giocato i primi due campionati al PalaOlimpia, si è spostata a Montichiari (BS) nella scorsa stagione sportiva per ridare vita al mitico PalaGeorge. A Montichiari, di fatto, gioca e si allena la squadra che partecipa al campionato nazionale di pallavolo femminile di serie A2 che ogni domenica richiama centinaia di tifosi.

Lo scorso anno la squadra ha raggiunto l'ottimo traguardo dell'ottavo posto. Un risultato inatteso ad inizio campionato, visto che l'obiettivo era la salvezza. Per preparare al meglio prossima la squadra ha scelto di allenarsi ad Asiago, dove sarà presente dal 22 al 26 agosto. Le prospettive per la stagione a venire sono buone e ci si aspetta tanto dalla squadra che viene nuovamente affidata al tecnico Giorgio Nibbio. Sarà un campionato difficile, con tante squadre attrezzate per ben figurare, ma la formazione rossoblu vuole essere protagonista, per onorare nel modo migliore i propri tifosi, il proprio palazzetto, e i propri sponsor.



dal 1963 i vostri ottici di fiducia

50 anni di esperienza e cortesia per i vostri occhi





De Vidal Corso 4 Novembre, 46 - Asiago Tel. 0424.463815 - Fax 0424.465427 otticogianni@tiscali.it

> Outlet Corso IV Novembre, 9 - Asíago Tel. 0424.462834

EMPORIO ARMAN

 Dior

TOM FORD



D&G

alain mikli.





TIFFANY & CO.

BVLGARI

VERSACE

TAGHeuer



GUCCI

PRADA

CARRERA

OAKLEY

DOLCE & GABBANA

CASIGN

Atavolacon le DELIZIE di M

ONTAGNA



Tra giugno e ottobre la ventesima Rassegna Enogastronomica dei prodotti tipici dell'Altopiano di Asiago.



Undici appuntamenti con i prodotti tipici dell'Altopiano di Asiago offrono l'opportunità di scoprire quanto la montagna vicentina può offrire in termini enogastronomici.

Un patrimonio di gusti, sapori e tradizioni sempre più valorizzato dai ristoratori di Asiago che quest'anno festeggiano alla grande il ventennale della rassegna "L'Altopiano In Cucina", raggiungendo il record di adesioni per numero di locali coinvolti: sono ben dodici i locali che hanno deciso di aderire e proporre speciali menu con tutte le specialità locali stagionali. Con l'estate, infatti, si entra nel periodo ideale per gustare al meglio i prodotti più tipici dell'Altopiano: funghi, patate, sedano selvatico, fiori ed erbe come il "buon enrico" per citarne solo alcuni, senza dimenticare ovvia- 21 giugno.

mente i formaggi e la selvaggina, che non mancano mai nei ristoranti della zona. La rassegna però continua anche nell'autunno inoltrato permettendo così di apprezzare i piatti che ci accompagnano fino alla stagione fredda.

"La varietà di prodotti tipici che l'Altopiano di Asiago offre a chi assaggia la nostra cucina non è meno ricca della varietà dei nostri paesaggi: i nostri formaggi più saporiti o le erbette più delicate, ad esempio, fanno quasi da specchio gastronomico all'altalena di pareti rocciose e dolci declivi a pascolo che caratterizzano il nostro territorio" spiega lo chef Massimo Spallino, capogruppo Ristoratori del Mandamento Confcommercio di Asiago e protagonista dell'esordio della rassegna lo scorso

"L'Altopiano di Asiago, il suo patrimonio di sapori e tradizioni, è la prima fonte d'ispirazione per tutti i ristoranti che partecipano alla rassegna e sarà senza dubbio anche una fonte di emozioni per tutti coloro che vorranno gustare le innumerevoli proposte della nostra grande cucina territoriale". Un esempio su tutti, di questa grande ristorazione, è Tino Parassia per 19 anni animatore di questa rassegna. "Abbiamo preso da lui il testimone - continua Massimo Spallino – per continuare sul solco di una manifestazione capace di far conoscere ad un pubblico sempre più vasto la creatività e bravura dei nostri chef e il loro profondo legame con il territorio".

Tutti i menu saranno disponibili, di volta in volta, sul portale Confcommercio www.ristoratoridivicenza.it.

Sabato 15 settembre 2012

Venerdì 28 settembre 2012

Hotel Europa Residence

Piazza San Marco, 20 – Enego

Corso IV Novembre, 65/67 – Asiago

Alle Sette Teste

L'Altopiano, il suo patrimonio di sapori e di tradizioni, è la primaria fonte di ispirazione per tutti i ristoranti che partecipano e sarà senza dubbio anche una fonte di emozioni per tutti coloro che vorranno gustare le innumerevoli proposte della grande cucina territoriale.

Giovedì 21 giugno 2012 Minibar al Rifugio Campomuletto

Via campomuletto – Gallio

Sabato 14 luglio 2012

Via Campiglio, 20 – Mezzaselva di Roana

Sabato 21 luglio 2012 Campomezzavia

Via Campomezzavia, 37 – Asiago

Sabato 28 luglio 2012 La Baitina

Via Kaberlaba, 35 – Asiago

Venerdì 3 agosto 2012

Piazza Pertile, 4 – Asiago

Giovedì 23 agosto 2012 **Des Alpes**

Via Rendola, 43 – Asiago

Sabato 1 settembre 2012 Casa Rossa Ristorante da Riccardo Località Kaberlaba, 19

Venerdì 7 settembre 2012 Alla Vecchia Stazione

Sabato 6 ottobre 2012 Via Roma, 14 – Foza



Un weekend da Capitale del Cormaggio

Debutta "Made in Malga": su il sipario sulle eccellenze casearie di montagna.



Inquadra il QR code con il tuo Smartphone e Scopri il programma su Made in Malga

Il prossimo 22 e 23 settembre prenderà vita la prima vera manifestazione nazionale dedicata al formaggio delle malghe e della montagna.

L'evento, che si terrà nell'eccezionale cornice del Golf Club Asiago, è promosso dalla società Guru del Gusto di Alberto Marcomini, noto affinatore e selezionatore nonché uno dei massimi esperti italiani di formaggi, e vede il sostegno di Coldiretti e dell'Azienda Speciale della Camera di Commercio Made in Vicenza.

Per l'occasione è stato selezionato un numero ristretto di malghe in rappresentanza di tutto il territorio nazionale. Quella di quest'anno rappresenta infatti un'anteprima per gli appassionati e per la stampa, una sorta di 'numero zero' di un evento che verrà poi riproposto l'anno prossimo al grande pubblico in un spazio che potrà ospitare più produttori e destinato ad essere ripetuto annualmente come evento di grande richiamo per tutti gli estimatori e i gourmet. "Made in malga" si rivolge agli addetti ai lavori del settore (distributori,

selezionatori, ristoratori) e a tutti gli amanti del formaggio d'alpeggio i quali durante i due giorni dell'evento avranno la possibilità di assaggiare ed acquistare. Il pubblico potrà anche partecipare alle degustazioni dei formaggi guidate da esperti con l'abbinamento ai vini prodotti ad alta quota e alle birre artigianali della montagna.

Oltre a proporre una manifestazione dedicata ai formaggi d'alpeggio autorevole, qualificata e di rilevanza non solo regionale, gli organizzatori intendono promuovere un movimento culturale che rappresenti il mondo che ruota attorno all'attività del malgaro

La presenza dei giornalisti della stampa nazionale e specializzata sarà quindi una grande opportunità per diffondere la cultura ed il valore dell'arte della caseificazione, spesso eroica, delle malghe.

Guru del gusto

È la società editrice di Carta da Formaggio, bimestrale diffuso gratuitamente nei luoghi del formaggio che si occupa del mondo caseario e dei suoi protagonisti con storie di produttori e affinatori, articoli dedicati ai luoghi di vendita e consumo, proposte di abbinamento e ricette. Guidata da Marcomini, grande scopritore e stagionatore di formaggi italiani e stranieri, la società promuove e organizza importanti eventi sul mondo del gusto tra cui Formaggio IN VILLA, Salumi IN VILLA, Festa del Vin Friularo e Italian Cheese IN TOUR.





L'evento per scoprire il vero sapore dei formaggi di montagna italiani.

Orario dei banchi d'assaggio con i produttori Sabato **22** settembre dalle ore 12.00 alle 18.00 Domenica **23** settembre dalle ore 10.00 alle 18.00

Il programma completo su www.madeinmalga.it





Luglio

Ore 17.30 Palazzo del Turismo Millepini: Premio Campiello Letteratura. Incontro con gli autori 2012. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Ore 17.00 Piazza II Risorgimenteo: concerto del corso estivo musicale "Gli amici di Luca"

Sabato 28

Ore 9.00 "Andar per erbe" escursione guidata alla scoperta di piante medicinali, aromatiche, liquoristiche e cosmetiche a cura di Antonio Cantele. Iscrizioni presso l'Ufficio del Turismo € 5,00. Ritrovo Piazzale Stadio del Ghiaccio

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore incontro con Simone Moro che presenta il suo libro dal titolo "La voce del ghiaccio. Gli 8.000 in inverno il mio sogno impossibile". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà al Palazzo del Turismo Millepini

Ore 21.00 Duomo San Matteo: concerto Gospel con Bassano Spiritual Gospel a favore di CUAMM con Sara per l'Africa

Ore 9.00 "Andar per erbe", visita all'orto delle piante coltivate, aromatiche e medicinali, sito ad Asiago in Via Busa, 106 a cura di Antonio Cantele. Iscrizioni presso lo Sportello Informazioni Turistiche € 5,00. Ritrovo Piazzale Stadio del Ghiaccio

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro dal titolo "Il Riscatto" di Marco Petrini. In collaborazione con la Libreria Leggi e Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Sala Consiliare del Muni-

Lunedì 30

Ore 16.30 Aula Scuole Elementari: GiocAsiago animazione e laboratorio "I suoni di madre natura" per bambini dalla 1ª elementare. A cura di Consuelo Morello. Ingresso € 4,00 iscrizioni presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Ore 21.00 Sala Grillo Parlante: "Una montagna un amico": la vita è troppo bella per sciare male, vita e disavventure a spasso per le montagne del mondo. Relatore Paolo Tassi

Martedì 31

Ore 16.00 Piazzetta San Rocco: GiocAsiago letture per bambini in collaborazione con la Libreria Leggi e Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Libreria

Agosto

Mercoledì 1

Sala della Reggenza, Comunità Montana: apertura della collettiva del Gruppo Arte Insieme. La mostra resterà aperta fino al 20 agosto con il seguente orario: 10.00/12.30 - 16.00/19.00. Nei pomeriggi incontri musicali e letture di

Ore 16.30 Museo Le Carceri: GiocAsiago laboratorio per bambini dalla 1ª elementare. Iscrizioni € 4,00 presso il Museo

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore incontro con Stefano Lorenzetto e Flavio Tosi e presentazione del libro "La versione di Tosi intervista con un leghista eretico". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà al Palazzo Millepini

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: spettacolo teatrale "Sinceramente bugiardi" con la Compagnia Nautilus Cantiere Teatrale di Vicenza. Prevendita biglietti presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli. Intero € 10,00, ridotto € 8,00 (under 18, over 65 e tesserati rassegne 2011-2012), abbonamento per 3 spettacoli € 15,00

Ore 21.00 Sala Grillo Parlante: I Mercoledì dell'Astronomia incontro dal titolo "Pianeti extrasolari" relatore Prof. Giampaolo Piotto Professore Ordinario Dip. di Fisica e Astronomia

Giovedì 2

Ore 15.30 Aula Scuola Media: Laboratorio di Arte Tessile Patchwork, decorazione pittorica e come creare il feltro con acqua, sapone e lana. In collaborazione con il Rotary Club. Iscrizione presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza

Sala Consiliare: Aperitivo con l'Autore Filippo Ongaro presenta il suo libro "Mangia che dimagrisci". In collaborazione con la Libreria Leggi e Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Sala Consiliare

Ore 21.00 Palco Centrale: Miss Blumare. In caso di maltempo la sfilata si terrà presso il Palazzo del Turismo Millepini.

Venerdì 3

Ore 9.00 e ore 15.30 Aula Scuola Media: Laboratorio di Arte Tessile Patchwork, decorazione pittorica e come creare il feltro con acqua, sapone e lana. In collaborazione con il Rotary Club. Iscrizione presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Ore 16.30 Aula Scuole Elementari: GiocAsiago laboratorio per bambini dalla 1ª elementare in collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. Iscrizioni presso la Libreria € 4,00

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore Floriana Viola presenta il suo libro "La memoria visionaria". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Sala Consiliare

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: Serata di Moda proiezione del documentario sulla vita di Gitta Schilling e sfilata di

Sabato 4

Ore 9.00 e ore 15.30 Aula Scuola Media: Laboratorio di Arte Tessile Patchwork, decorazione pittorica e come creare il feltro con acqua, sapone e lana. In collaborazione con il Rotary Club. Iscrizione presso lo Sportello Informazioni Turistiche di

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro "Toglietevelo dalla testa" di Riccardo Staglianò. In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. În caso di maltempo l'incontro si terrà presso il Palazzo del Turismo Centro Giovanile: Patronight 2012

Domenica 5

Ore 9.00 e ore 15.30 Aula Scuola Media: Laboratorio di Arte Tessile Patchwork, decorazione pittorica e come creare il feltro con acqua, sapone e lana. In collaborazione con il Rotary Club. Iscrizione presso lo Sportello Informazioni Turistiche di

Ore 10.00 Piazza Duomo: Giornata del Volontariato

Ore 17.30 Parco Millepini: "Tanto par perdarse via" con la compagnia Theama Teatro. In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso il Teatro Millepini. Ingresso € 5,00. Prevendita biglietti presso lo Sportello Informazioni di Piazza Carli. Centro Giovanile: Patronight 2012

Via Lobbia-Piazzetta Monte Zebio: Artis Mercatino dell'Artigianato Artistico

Palazzo del Turismo Millepini: rassegna di canti di montagna "Col nostro canto andiam" con il Coro Asiago

Ore 21.00 Palco Centrale: Estate in Musica con I Roversi

Lunedì 6

Ore 9.00 e ore 15.30 Aula Scuola Media: Laboratorio di Arte Tessile Patchwork, decorazione pittorica e come creare il feltro con acqua, sapone e lana. In collaborazione con il Rotary Club. Iscrizione presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Museo Le Carceri: GiocAsiago laboratorio per bambini dalla 1ª elementare. Iscrizioni € 4,00 presso il Museo

Sala Consiliare Palazzo Municipale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro "Salvezza Cristiana e storia degli uo-

mini" a cura di Ermanno Roberto Tura - Ratzinger e Sartori sull'Altopiano (1975-76)

Ore 21.00 Duomo San Matteo: concerto con la Schola Cantorum San

Martedì 7

Ore 9.00 e ore 15.30 Aula Scuola Media: Laboratorio di Arte Tessile Patchwork, decorazione pittorica e come creare il feltro con acqua, sapone e lana. In collaborazione con il Rotary Club. Iscrizione presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Ore 16.00 Piazzetta San Rocco: GiocAsiago letture per bambini in collaborazione con la Libreria Leggi e Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Libreria

Ore 21.00 Palco Centrale: Estate in Musica con i Blonde Brothers

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: spettacolo teatrale "El ciacolon imprudente" di Carlo Goldoni con la Compagnia La Barcaccia. Prevendita biglietti presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli. Interi € 10,00, ridotti € 8,00 (under 18, over 65 e tesserati rassegne 2011-2012)

Mercoledì 8

Ore 9.00 e ore 15.30 Aula Scuola Media: Laboratorio di Arte Tessile Patchwork, decorazione pittorica e come creare il feltro con acqua, sapone e lana. In collaborazione con il Rotary Club. Iscrizione presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Ore 16.30 Aula Scuola Elementare: GiocAsiago "Creo con il pannolenci". Iscrizioni € 4,00 presso Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli. Per bambini dalla 1ª elementare

Ore 17.30 Sala Consiliare: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro "Il segreto nello sguardo. Memorie di Rosalba Carriera prima pittrice d'Europa. A cura di Valentina Casarotto

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: 46ª Edizione Asiago Festival concerto di pianoforte con Leonora Armellini. Ingresso €

Ore 21.00 Sala Grillo Parlante: I Mercoledì dell'Astronomia incontro dal titolo "Siti per le osservazioni astronomiche" relatore Prof. Sergio Ortolani, Professore Ordinario Dip. di Fisica e Astronomia Università di Padova

Giovedì 9

Ore 9.00 e ore 15.30 Aula Scuola Media: Laboratorio di Arte Tessile Patchwork, decorazione pittorica e come creare il feltro con acqua, sapone e lana. In collaborazione con il Rotary Club. Iscrizione presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Ore 16.30 Aula Scuole Elementari: GiocAsiago animazione e laboratorio "Il mio cuore è uno scrigno magico" per bambini dai 3 ai 10 anni. Per i bambini dai 3 ai 5 anni serve la presenza di un accompagnatore. A cura di Consuelo Morello. Ingresso € 4,00 iscrizioni presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Ore 21.00 Aula Musica Scuole Elementari: serata con proiezione di diapositive "Erbe medicinali ed alimurgiche dei nostri monti" a cura di Antonio Cantele

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: OperaEstate Festival spettacolo teatrale "La bonifica dei veneti" Theama Teatro. Interi € 10,00, ridotti € 8,00 (under 18, over 65 e tesserati rassegne 2011-2012). Prevendita biglietti presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Ore 21.00 Palco Centrale: I Giovedì della Danza spettacolo con le scuole Centro Formazione Danza Chorus di Lusiana e Atelier Danza di Asiago

Ore 9.00 "Andar per erbe" escursione guidata alla scoperta di piante Mercoledì 15 medicinali, aromatiche, liquoristiche e cosmetiche a cura di Antonio Cantele. Iscrizioni presso lo Sportello Informazioni Turistiche € 5,00, Ritrovo Piazzale Stadio del Ghiaccio

Ore 9.00 Aula Scuola Media: Laboratorio di Arte Tessile Patchwork, decorazione pittorica e come creare il feltro con acqua, sapone e lana. In collaborazione con il Rotary Club. Iscrizione presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore incontro con Matteo

Corona. In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso maltempo l'incontro si terrà presso la Sala del Grillo 9

 \bigcirc

0

9

 $\overline{}$

9

(1)

S

 \leftarrow

9

N

0

 \bigcirc

S

 \leftarrow

9

(1)

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: 46ª Edizione Asiago Festival concerto di pianoforte con Oliver Kern. Ingresso € 10,00*

"Andar per erbe", visita all'orto delle piante coltivate, aromatiche e medicinali, sito ad Asiago in Via Busa, 106 a cura di Antonio Cantele. Iscrizioni presso lo Sportello Informazioni Turistiche € 5,00. Ritrovo Piazzale Stadio del Ghiaccio Sasso di Asiago: Torneo di Calcio a 8

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore incontro con Mario Giordano e presentazione del suo libro dal titolo "Spudorati". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso il Palazzo del Turismo Millepini.

Ore 20.00 Andar per erbe" serata gastronomica con erbe e prodotti di nicchia del nostro territorio, presso il Ristorante La Baitina (prenotazione obbligatoria al nº 0424-462149)

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: concerto del maestro Cristiano Cremonini dal titolo "Musica senza confini". I più grandi successi italiani e internazionali. Prenotazioni presso lo Sportello informazioni Turistiche di Piazza Carli

Ore 21.00 Piazza Duomo: "Galà sotto le stelle" spettacolo di pattinaggio artistico a rotelle con la partecipazione di Campioni Europei e Mondiali

Notte dei Musei: musei aperti fino alle ore 24.00. Aderiscono all'iniziativa: Museo Le Carceri, Museo dell'Acqua, Museo Naturalistico "Patrizio Rigoni", Museo Battaglia dei

Domenica 12

Ore 11.00 Piazza II Risorgimento: esibizione della Banda Musicale San Michele Arcangelo di Montemerlo Sasso di Asiago: Torneo di Calcio a 8 e alle ore 23.00 Spettacolo Pirotecnico

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: 46ª Edizione AsiagoFestival concerto con Rainer, Julius Berger, Hyun Jung, Franghiz Ali-Zadeh. Ingresso € 10,00*

Ore 21.00 Palco Centrale: Estate in Musica con il gruppo Black Out

Lunedì 13

Ore 10.30 Sala Consiliare Palazzo Municipale: 46ª Edizione Asiago Festival incontro con il compositore Franghiz Ali-Zadeh

Aula Scuole Elementari: GiocAsiago laboratorio per bambini dalla 1ª elementare in collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. Iscrizioni presso la Libreria € 4,00

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro di Toni Capuozzo dal titolo "Le guerre spiegate ai ragazzi". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso il cinema "Grillo

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: 46ª Edizione Asiago Festival concerto Cello Passionato con Franghiz Ali-Zadeh. Ingres-

Martedì 14

Ore 16.00 Piazzetta San Rocco: GiocAsiago letture per bambini in collaborazione con la Libreria Leggi e Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Libreria

Ore 21.00 Palco Centrale: Il Formaggio in Piazza

Ore 21.00 Aula Musica Scuole Elementari: serata con proiezione di diapositive "Erbe medicinali ed alimurgiche dei nostri monti" a cura di Antonio Cantele

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro "Se ti abbraccio non aver paura" di Fulvio Ervas. In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso il Palazzo del Turismo Millepini

Ore 21.00 Duomo San Matteo: 46ª Edizione Asiago Festival oratorio

Ore 21.15 Stadio del Ghiaccio: Stars on Ice, spettacolo internazionale di pattinaggio artistico

64 | **A**SIAGO **M**AGAZINE

N ω ഗ (1) <u>С</u> ω

Giovedì 16

Ore 14.30 Località Prunno: Tradizionale Festa del Prunno

Ore 22.00 Spettacolo Pirotecnico. Consegna Premio Turismo 2012 e a seguire: Company Contatto tour 2012 a cura di Radio Company e Radio 80

Venerdì 17

Ore 9.00 "Andar per erbe" escursione guidata alla scoperta di piante medicinali, aromatiche, liquoristiche e cosmetiche a cura di Antonio Cantele. Iscrizioni presso lo Sportello Informazioni Turistiche € 5,00. Ritrovo Piazzale Stadio del Ghiaccio

Ore 16.30 Museo Le Carceri: GiocAsiago laboratorio per bambini dalla 1ª elementare. Iscrizioni € 4,00 presso il Museo

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro di Sara Rattaro dal titolo "Un uso qualunque di te". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso il Palazzo del Turismo

Ore 21.00 Palco Centrale: Estate in Musica con Lucio Paggiaro Tango

Sabato 18

Ore 9.00 "Andar per erbe", visita all'orto delle piante coltivate, aromatiche e medicinali, sito ad Asiago in Via Busa, 106 a cura di Antonio Cantele. Iscrizioni presso lo Sportello Informazioni Turistiche € 5,00. Ritrovo Piazzale Stadio del Ghiaccio

Ore 13.00 "Andar per erbe" pranzo con erbe e prodotti di nicchia del nostro territorio, presso il Ristorante La Tana (prenotazione obbligatoria al n. 0424-462521)

Ore 16.30 Piazze del Centro: Strumenti in Piazza: insegnanti di musica e strumenti musicali saranno a disposizione per laboratori di musica. A cura dell'Associazione Musica Altopiano

Ore 21.00 Duomo San Matteo: 46ª Edizione Asiago Festival

Ore 21.00 Aeroporto Romeo Sartori: Tutti Dentro, la festa dei giovani

Ore 10.00 Parco della Rimembranza: Cerimonia Caduti e Dispersi in

Via Trento Trieste e Via Jacopo Scaiaro: Mercatino dell'Antiquariato e del Collezionismo

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore incontro con Don Marco Pozza e presentazione del suo libro "Contropiede". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso il Palazzo del Turismo Millepini

Ore 16.30 Aula Scuole Elementari: GiocAsiago animazione e laboratorio "Io non sono solo" per bambini dai 4 ai 10 anni. Per i bambini fino ai 5 anni serve la presenza di un accompagnatore. A cura di Consuelo Morello. Ingresso € 4,00 iscrizioni presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli Apertura 30° Concorso Internazionale di Sculture in legno "Città di Asiago"

Ore 21.00 Duomo San Matteo: concerto con The National Children's Choir coro voci bianche inglese. Dirige il coro la Prof.ssa Lissa Gray

Martedì 21

Ore 16.00 Piazzetta San Rocco: GiocAsiago letture per bambini in collaborazione con la Libreria Leggi e Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Libreria

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro di Gianluigi Nuzzi dal titolo "Sua Santità". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di mal tempo l'incontro si terrà presso il Palazzo del Turismo Millepini

Mercoledì 22

Ore 16.30 Museo Le Carceri: GiocAsiago laboratorio per bambini dalla 1ª elementare. Iscrizioni € 4,00 presso il Museo

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro "Mandala specchi dell'anima" di Emanuela Minchio. In collaborazione con la Libreria Leggi e Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Sala Consiliare

Giovedì 23

Ore 16.30 Piazzetta San Rocco: GiocAsiago "I bambini creano un Mandala". In collaborazione con la Libreria Leggi e Sogna

Venerdì 24

Ore 17.30 Sala Consiliare Palazzo Municipale: Anche le pietre parlano incontro con l'Associazione 7 Amici Comuni dal titolo "Le perle nell'antichità"

Ore 21.00 Duomo San Matteo: concerto con I Solisti Veneti diretti dal maestro Claudio Scimone. Ingresso interi € 15,00, ridotti € 10,00 (under 18 e over 65). Prevendita biglietti presso lo Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli

Sabato 25

Centro Storico - La Notte Nera:

Piazzetta Monte Zebio: GiocAsiago laboratorio per bambini in collaborazione con la Libreria Giunti al Punto.

Spegnimento delle luci del centro ed accensione delle can-

Ore 21.00 Museo Le Carceri apertura serale della mostra dal titolo "I Capolavori dell'Arte". Ingresso a pagamento.

Ore 21.00 Piazzale Duomo, i giardini pubblici e le vie principali del centro, definiranno lo spazio scenico del Teatro della Notte. Per le vie del centro esibizione degli artisti della notte con la "Parata Luminosa"

Piazzale Duomo "Notturno di Astronomia", a cura di Elvira De Poli (Planetario di Padova), Luca Nobili (Planetario di Padova), musica con Mestrino Dixieland Jazz Band. In collaborazione con Porsche Italia.

Ore 21.00 Piazzetta Monte Zebio: "Le leggende delle nostre montagne" lettura di fiabe con proiezione d'immagini a cura della Prof.ssa Paola Martello

Ore 21.30 Palazzo del Turismo Millepini: in caso di cielo sereno, collegamento diretto con l'Osservatorio Astronomico di Cima Ekar per seguire una notte osservativa al telescopio Copernico. Gli astronomi ed i tecnici guideranno il pubblico con spiegazioni e chiarimenti sulle immagini proiettate in diretta a cura di INAF Osservatorio Astronomico di Padova, sede di Asiago e Dipartimento di Astronomia Università di Padova. In caso di maltempo verranno proiettati filmati di archivio commentati dagli astronomi.

Ore 23.00 Piazzale Duomo: lancio dei Lucky Baloon

Ore 23.30 Dalla Torre Civica al Campanile del Duomo la passeggiata notturna del funambolo Lorenzo Loreni considerato tra i più arditi artisti di questa disciplina al mondo. Nei ristoranti che aderiscono all'iniziativa cena a lume di candela a base di prodotti tipici

Piazzetta San Rocco: esposizione opere "Paesaggi dell'Altopiano" di Serena Muraro

Località Maddarello: Trofeo Stalder gara podistica organiz-Ore 9.00 zata dallo Sci Club 2 A

Ore 16.30 Palco Centrale: Aperitivo in Musica con Midnight Spa-

Lunedì 27

Ore 16.00 Giardini Pubblici: Premiazioni 30° Concorso Internazionale di Sculture in legno "Città di Asiago"

Sala Consiliare Palazzo Municipale: Anche le pietre parlano incontro con l'Associazione 7 Amici Comuni dal titolo "Le pietre nella Bibbia"

Martedì 28

Ore 16.00 Piazzetta San Rocco: GiocAsiago letture per bambini in collaborazione con la Libreria Leggi e Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Libreria

Mercoledì 29

Ore 16.30 Aula Scuola Elementare: GiocAsiago "Creo con il pannolenci". Iscrizioni € 4,00 presso Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli. Per bambini dalla 1ª elementare

Ore 21.00 Sala Grillo Parlante: L'Altopiano è un balcone fiorito premiazioni del Concorso

Settembre

Loc. Prunno: Jack Russell Fest

Piazzale Duomo: Mercato di Campagna Amica vendita di prodotti tipici del territorio

Domenica 2

Loc. Granezza - Monte Corno:

Commemorazione Eccidio di Granezza

Loc. Prunno: Jack Russell Fest

Piazzale Duomo: Mercato di Campagna Amica vendita di prodotti tipici del territorio

Ore 9.00 Corso 4 Novembre: Raduno Auto d'Epoca 2012

Martedì 4

Ore 16.00 Piazzetta San Rocco: GiocAsiago letture per bambini in collaborazione con la Libreria Leggi e Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Libreria

Ore 21.00 Chiesa San Rocco: Presentazione del nuovo organo Mascioni della chiesa di San Rocco - "Mater Domini" la figura di Maria nel canto Gregoriano concerto con "I Cantori Gregoriani" diretti dal maestro Fulvio Rampi

Domenica 9

Loc. Prunno: Rassegna Nazionale del Bovaro del Bernese

Domenica 16

Piazzale Duomo: Mercatino dell'Antiquariato e del Collezionismo

Venerdì 21

Centro Storico: Fiera di San Matteo

Ore 17.00 Centro Storico: Ritorno alle tradizioni con la Transumanza

Sabato 22 e domenica 23

Made in Malga - La Transumanza sull'Altopiano degustazione di formaggi, concorso e mostra di formaggi di montagna. Nei ristoranti che aderiscono all'iniziativa piatti con prodotti tipici

Venerdì 28, Sabato 29 e Domenica 30

Cammina@ltopiano: Festival del muoversi in montagna. www.camminaltopiano.it

Domenica 21

Via Trento Trieste e Via Jacopo Scaiaro: Mercatino dell'Antiquariato e del Collezionismo

Il presente programma potrà subire variazioni

9

(1)

0

9

 $\overline{}$

9

(1)

S

+

9

N

0

(1)

S

9

 \bigcirc

*prenotazioni presso Sportello Informazioni Turistiche di Piazza Carli entro le ore 18.00 del giorno precedente. Ritrovo presso il Museo

SALA POLIFUNZIONALE PALAZZO DEL TURISMO Una Notte al Museo MILLEPINI

Dall'1 luglio al 30 settembre apertura del Centro Multimediale di Informazione sulla Grande Guerra. Orari di apertura dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.30

MUSEO NATURALISTICO DIDATTICO "PATRIZIO

Attività estate 2012 – Il Museo Naturalistico si trova presso le Scuole Elementari M. Ortigara con ingresso dal Viale della

Periodo dal 17 Luglio al 31 Agosto.

Martedì ore 9.30-12.00 visita al museo (3 turni) (senza pre-

Mercoledì ore 9.30-12.30 laboratorio in ambiente per ragaz-

Giovedì ore 9.30-12.30 escursione naturalistica max 25 pp.* Venerdì ore 10.00-11.00 fiabe al museo per bambini (gratuito senza prenotazione)

Domenica ore 10.00-12.00 "Museo in Piazza" laboratori naturalistici per bambini

Il Museo sarà aperto tutte le domeniche di giugno, luglio e agosto dalle ore 16.00 alle ore 18.00

MUSEO DELL'ACQUA

Loc. Kaberlaba tel. 0424-463170

Apertura da giugno a settembre: sabato 14.30-18.30 | domenica 10.00-12.30 / 14.30-18.30 dal 01/07 al 02/09 | tutti i giorni 10.00-12.30 e 14.30-18.30 | giorni feriali su prenotazione per gruppi minimo 10 persone

GiocAsiago

Pomeriggio per bambini 20 luglio, 10-17-24 agosto ore 15.00-18.30. Iscrizione € 7,00 prenotazioni tel. 0424-463170 Visite guidate Museo

21-28 luglio, 4-11-18-25 agosto ore 9.00-10.30 € 5,00.

Visite guidate sentiero

21-28 luglio, 4-11-18-25 agosto ore 10.30-12.30 € 5,00. Visita guidata Museo + sentiero € 7,00

Visite guidate serali

18-25 luglio, 8-15-22-29 agosto ore 21.00-22.30. Ingresso intero € 5,00 ridotto € 4,00 (per bambini 6-18 anni e over 65)

Sabato 11 agosto dalle ore 18.00 conferenze, musica, video, stelle cadenti e... Ingresso € 3,00

Giornata dei giochi al Museo

Domenica 12 agosto ore 10.00 risalita su corda e grotta Kindarloch per bambini e ragazzi. Ingresso gratuito

Storia di un relitto glaciale

Mostra temporanea al museo da luglio a settembre "la salamandra atra aurorae si racconta in cimbro"

Internet point gratuito

Durante gli orari di apertura del Museo e tutti i mercoledì dalle 20.30 alle 22.30

VACANZE NATURA

Escursioni a cura dell'Associazione "Guide Altopiano" Informazioni e prenotazioni entro le ore 18.00 del giorno precedente c/o Ufficio del Turismo. Ritrovo presso lo Stadio del Ghiaccio Partenza ore 8.30. Per il calendario vedi pag. 32



 ω

TUTTI I MERCOLEDÌ FINO AL 29 AGOSTO 2012

Ore 18.30 Palestra Scuola Media Reggenza 7 Comuni Via Monsignor Bortoli: YOGA COMODO PER TUTTI (particolarmente adatto alle persone della "terza età")

Ore 20.30 Parco Millepini YOGA SOTTO LE STELLE (in caso di maltempo o di serate particolarmente fredde l'incontro si terrà presso la palestra della Scuola Media Reggenza 7 Comuni in Via Monsignor Bortoli)

Costo della lezione € 10,00. Iscrizioni e pagamento al momento della lezione. Per ulteriori informazioni: Sig.ra Nadia Gasparin 347-8093990 Associazione Surya-Chandra

Dal 22 al 26 agosto 2012 ritiro Montichiari Volley serie A Femminile Palestra Comunale Via Cinque

Museo Battaglia dei Tre Monti, Loc. Sasso di Asiago: Info 0424-690018

Palestra Comunale Via Cinque: dal 22 al 26 agosto 2012 ritiro Montichiari Volley serie A femminile

STADIO DEL GHIACCIO

Turni di pattinaggio al pubblico fino al 09/09/12

Dal 23/07 al 29/07 dal lunedì al venerdì 14.30-16.30 / 21.00-23.00, sabato e domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00 / 21.00-23.00

Dal 30/07 al 05/08 dal lunedì al venerdì 10.30-12.15 / 15.00-17.45 / 21.00-23.00, sabato e domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00 / 21.00-23.00

Dal 06/08 al 12/08 dal lunedì al venerdì 10.15-12.15 / 15.00-18.00 / 21.00-23.00, sabato e domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00 / 21.00-23.00

Dal 13/08 al 02/09 tutti i giorni 10.00-12.00 / 15.00-18.00 / 21.00-23.00

Dal 03/09 al 09/09 lunedì 10.00-12.00, martedì 10.30-12.30 / 15.00-17.00 / 21.00-23.00, mercoledì 10.30-12.30 / 21.00-23.00, giovedì 10.30-12.30 / 15.00-17.00 / 21.00-23.00, venerdì 10.30-12.30 / 21.00-23.00, sabato 10.00-12.00 / 15.00-18.00 / 21.00-23.00, domenica 10.00-12.00 / 14.30-18.00 / 21.00-23.00

OSSERVATORIO ASTROFISICO

Info e prenotazioni c/o Sportello Informazioni Turistiche: 0424-464081 - I.A.T. Altopiano 0424-462221

MERCATINO ANTIQUARIATO E COLLEZIONISMO

Via Trento Trieste e Via Jacopo Scaiaro - da maggio ad ottobre ogni terza domenica del mese



Bisognerà attendere l'8 e 9 ottobre per vedere il nuovo attesissimo spettacolo di Adriano Celentano, live all'Arena di Verona e contestualmente in diretta tv su Mediaset. Nessuna anticipazione per ora sui contenuti ma un'unica certezza: che l'idea dello show è nata nel corso di una passeggiata in Altopiano con l'amico di sempre Gianni Morandi, con cui il "molleggiato" condividerà anche il palco.



ACCHIAPPA

Passaggio ad Asiago nei giorni scorsi per il ministro degli interni Anna Maria Cancellieri, che tra un impegno istituzionale e l'altro si è concessa alcune ore di relax al Meltar Boutique Hotel. A farle compagnia anche il "maestro" Ermanno Olmi, amico di lunga data e compagno di varie scampagnate, e la presidente del Golf Club Asiago Irene Gemmo.



Dacia Lodgy. The family genial box.



www.dacia.it



L'UNICA MONOVOLUME A 9.900 €*.

Dacia Lodgy 5 e 7 posti veri. Grande versatilità di utilizzo, tecnologia Smart Buy e nuovi motori Diesel Eco². Tua anche a 199 € al mese** con Dacia Way.

* Dacia Lodgy 1.6 85CV, prezzo chiavi in mano, IVA inclusa, IPT esclusa. ** Esempio di finanziamento "Dacia Way": anticipo 1.750 €, importo totale del credito 8.150 €; 36 rate da 199 € comprensive di Finanziamento Protetto e Pack Service a 699 € che comprende 3 anni di Assicurazione Furto € Incendio (in caso di adesione). Importo totale dovuto dal consumatore 10.843 €; TAN 7,99% (tasso fisso); TAEG 10,90%; Valore Futuro Garantito € 3.663 (rata finale); spese di gestione pratica 300 € + imposta di bollo a misura di legge; spese di incasso mensili 3 €. Salvo approvazione DACIAFIN. Informazioni europee di base sul credito ai consumatori disponibili presso i punti vendita della Rete Dacia convenzionati DACIAFIN e sul sito www.dacia.it; messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Foto non rappresentativa del prodotto. È una nostra offerta valida fino al 30.06.2012. **Consumi (ciclo misto): 7,1 l/100 km. Emissioni CO**₂: **165 g/km. Consumi ed emissioni omologati.**

CONCESSIONARIE RENAULT-DACIA: FRANCESCHETTI

RIGONI

VIA DEI PIOPPI, 1 - VICENZA LOC.PONTE ALTO - TEL, 0444 345500

VIA GOMBE, 12 - THIENE (VI) - TEL. 0445 365222



da toccare, da sentíre, da vívere...

Ci sono molti modi per produrre un letto, un tavolo o una scrivania e scegliere Grigiante CasaBio significa essere consapevoli che dormire, mangiare, studiare... su un mobile ecologico,

prodotto con la cura che solo gli artigiani hanno, fa la differenza.

Vogliamo bene ai nostri clienti, ai nostri mobili e ... anche a noi.

Per questo utilizziamo legno massello, colle viniliche e trattiamo i mobili solo con olio-cera impregnante Auro a base di olii e resine vegetali e, come finitura, balsamo di cera d'api e cera vegetale.





