

ASIAGO

magazine

NOTE DI VIAGGIO
La Calà del Sasso

ARTE
La Pop Art italiana
al Museo Le Carceri

ZOOM
Estate, tempo
di funghi

COVER STORY
Ecomuseo della
Grande Guerra

BRIVIDO GHIACCIATO.

Kranebet®

L'AMARO BIANCO
DA BERE GHIACCIATO.



www.rossidasiago.com





Consumi ciclo combinato: da 8,7 a 10 l/100 km. Emissioni CO₂: da 204 a 237 g/km.

www.vicenza.porsche.it

**Immagina di ritrovarti di colpo
di fronte al tuo primo amore.**

**Nuova 911 Targa.
Al Centro Porsche Vicenza.**



PORSCHE

Centro Porsche Vicenza

Frav S.r.l.
Concessionario Porsche
Via Dei Laghi 70, Altavilla Vicentina (VI)
Tel. 0444 520890

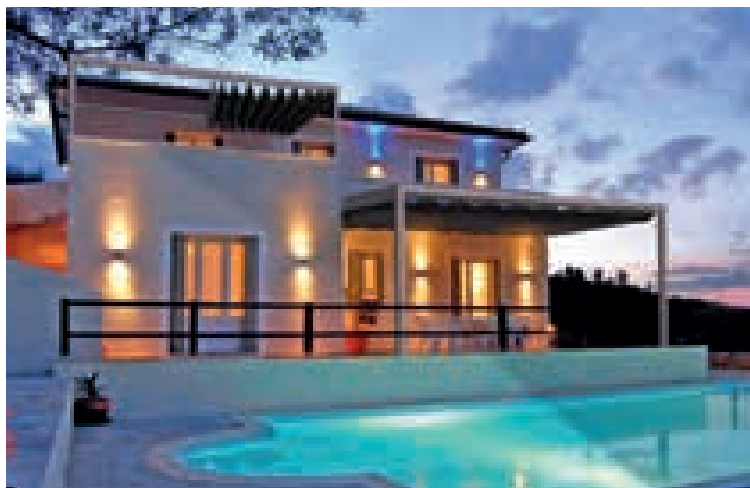
Con uno showroom di 3.000 mq e oltre 500 completi esposti ed ambientati siamo un punto di riferimento per l'arredo giardino fra i più completi su scala nazionale. Centro specializzato per forniture pubbliche e comunità, vasta varietà di merce in pronta consegna, consulenza ed assistenza post-vendita.



Tour virtuale su
www.ercoletempolibero.it

Gazebo e pompeiane con coperture manuali e motorizzate

Prodotti esclusivamente "Made in Italy"
realizzati con un'attenzione particolare alla qualità ed alla tecnica.



▲ **COLLEZIONE AISHA**, salotti modulari in ecopelle nautica d'alta qualità ed imbottiture realizzate in Quick Dry Foam, una schiuma per cuscinerie da esterno. Materiali e design innovativi e minima manutenzione.

◀ **Pergola 300x400**
in alluminio verniciato a polveri
con movimento manuale a € **2.500,00**

▼ I nostri marchi:



ERCOLE Via Tre Scalini, 1 - Loc. Pilastroni - Dueville (VI)

Tel. 0444/595888 - giardino@ercoletempolibero.it

COME RAGGIUNGERCI: Autostrada A31 Valdagno, Uscita DUEVILLE, 4 km in direzione Vicenza



Paola Meneghini
Direttore Responsabile

MILLE E PIÙ MOTIVI PER ESSERE AD ASIAGO

CARI LETTORI,

L'estate in Altopiano ci rimette in contatto con noi stessi, allontanandoci dal logorio della vita cittadina e dalle preoccupazioni quotidiane. Qui la natura ci accoglie tra prati, boschi di larici e abeti, e quelle montagne che sembrano vegliare solenni su di noi.

Su quei pendii cento anni fa fu combattuta una guerra che lasciò ferite profonde segnando indelebilmente il territorio. Oggi che l'imponente progetto dell'Ecomuseo della Grande Guerra è una realtà, le ferite si sono trasformate in un libro della memoria di grande impatto emotivo ed interesse storico a disposizione di migliaia di appassionati e turisti. E proprio qui un grande Maestro del cinema come Ermanno Olmi ha voluto realizzare il suo ultimo film "Torneranno i prati", su cui troverete altri particolari all'interno delle nostre pagine.

Cultura, natura e scoperta si intrecciano in molte altre proposte: chi è in cerca di occasioni per conoscere e imparare divertendosi, ha mille e più motivi per essere ad Asiago.

Innanzitutto vi segnaliamo l'appuntamento con la mostra al Museo Le Carceri, un'ottima retrospettiva dedicata agli esponenti della Pop Art italiana che comprende grandi nomi come Mario Schifano e Mimmo Rotella. Ma non dimenticate di far visita agli altri musei di cui la città va giustamente orgogliosa, gestiti con passione e competenza.

Asiago può darci mille occasioni per rendere unico il nostro soggiorno, all'insegna del relax, del divertimento, dello sport, del mangiare bene, del benessere. In questi giorni l'Altopiano si è trasformato nella capitale dell'Orienteering, una disciplina sportiva affascinante e sempre più popolare, quest'anno celebrata con i campionati mondiali. E poi il bellissimo Golf Club, con il suo ristorante e il centro benessere, e le proposte dei maneggi per gli appassionati di equitazione.

Credeteci, l'estate in Altopiano vi stupirà con le sue numerosissime occasioni di svago!

Un doveroso in bocca al lupo va alla nuova amministrazione e al neosindaco Roberto Righi Stern che, ne siamo certi, saprà portare avanti con grande slancio e vitalità l'opera di valorizzazione turistica di questo straordinario territorio.

A tutti voi lettori, l'augurio di un'estate da incorniciare.
Alla prossima!

Summer in the Altopiano helps us to get back in touch with ourselves, away from the chaotic city life and daily concerns. Here nature welcomes us through meadows, woods of larches and fir trees, and the mountains that seem to watch over us so majestic.

On those slopes hundred years ago was fought a war that left its indelible marks on the territory. Today, the impressive design of the "EcoMuseo della Grande Guerra" (Ecomuseum of the Great War) is a reality, the wounds have turned into a memory book of great emotional impact and historical interest available to thousands of fans and tourists. And right here a great master of cinema as Ermanno Olmi wanted to shoot his latest film "Torneranno i prati", on which you will find other details within our pages.

Culture, nature and discovery are intertwined in many other proposals: whoever is looking for opportunities to learn while having fun, has a thousand reasons to be in Asiago.

First, we announce the appointment with the exhibition at the Museo Le Carceri, a great retrospective dedicated to the exponents of Italian Pop Art, which includes big names such as Mario Schifano and Mimmo Rotella. But do not forget to visit the other museums of which the city is justly proud, managed with admirable passion and expertise.

Asiago can give us many opportunities to make our stay unique, relaxing, entertaining, with sports, good food, wellness. These days the Altopiano has become the capital of Orienteering, a fascinating sport becoming increasingly popular, celebrated this year with the World Championships. Moreover, the beautiful Golf Club, with its restaurant and spa, and the proposals of the stables for horse riding lovers. Believe us, summer in Asiago will amaze you with so many leisure opportunities!

We wish the new administration and new mayor Roberto Righi Stern good luck. We are sure they will know how to enthusiastically carry on the commitment for a tourist development of this extraordinary territory.

*To all of you readers, our wishes for an unforgettable summer.
See you next time!*



**ESCLUSIVITA'
SOSTENIBILITA'
CONDIVISIONE:**

AD ASIAGO OCCHIALE FA RIMA CON CENTRO OTTICO CIATTO

Creatività, ricerca del design, attenzione alle ultime tecnologie, uniti a cura del particolare e amore per il bello: sono queste le credenziali di Centro Ottico Ciatto, negozio specializzato che si propone come punto di riferimento ad Asiago per il consumatore evoluto che ricerca un prodotto distintivo.

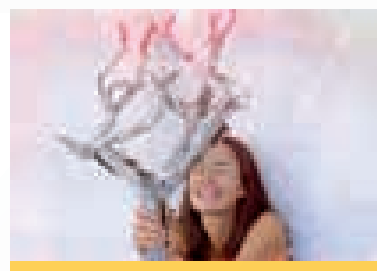
Una boutique dell'occhiale, arredata con materiali naturali interpretati in chiave contemporanea, che mette a disposizione del cliente prodotti di ineccepibile qualità, frutto delle ricerche condotte con passione e competenza dal giovane titolare Marco Ciatto "Duri", grazie anche alla partecipazione a eventi fieristici internazionali. Per l'estate 2014, il brand di occhiali in legno di design FEB31ST introduce interessanti novità: è infatti completamente cambiato il sistema costruttivo delle montature, che oggi risultano ancora più resistenti e particolarmente confortevoli da indossare.

Vengono inoltre impiegate alcune nuove esclusive essenze di legno, dalla venatura e colori unici, come il Noce Massiccio, l'Ammara e il Makassar; in questo modo ogni occhiale può essere reso ancora più particolare e distintivo.

L'altro famoso marchio tedesco di montature di design, MYKITA, continua la strada delle importanti collaborazioni internazionali. Una delle ultime, firmata con il visionario fashion designer Bernhard Willhelm, propone fantastici occhiali in effetto gold e platinum, anche con lenti solari abbinata.

Sicuramente però, uno degli argomenti che hanno maggiormente interessato il mondo dell'ottica negli ultimi mesi è stata la crescente ricerca della protezione degli occhi dai raggi UV e dalla luce blu ad alta energia.

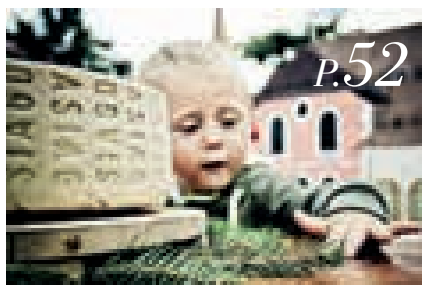
È per questo motivo che Centro Ottico Ciatto, HOYA CENTER esclusivo per Asiago, ha da subito puntato su questi nuovi rivoluzionari trattamenti e materiali, impiegati per la realizzazione delle lenti protettive Hoya; in questo modo può garantire ai propri clienti degli occhiali che oltre ad essere esteticamente belli ed esclusivi offrono anche la massima certezza e tranquillità che gli occhi saranno protetti e in salute.



centro ottico

CIATTO

Corso IV Novembre, 32 - ASIAGO
+39 0424 64767
marcociatto@hotmail.it



3 EDITORIALE

TEMPO LIBERO

- 6 GOLF CLUB + MOUNTAIN SPA:
SPORT, RELAX E SHOPPING

COVER STORY

- 10 L'ECOMUSEO DELLA GRANDE GUERRA:
STORIA, MEMORIA, NATURA

ZOOM

- 14 DOPO LE FERITE DELLA GUERRA
"TORNERANNO I PRATI"
16 QUATTRO PASSI AL PRUNNO,
QUATTRO PASSI NELLA STORIA

ARTE

- 18 SE LA POP ART SI VESTE DI TRICOLORE

SPORT

- 24 ASIAGO CAPITALE MONDIALE DI
ORIENTEERING

BOOK PARADE

- 30 BRINDISI CON LA CULTURA

GREEN REPORT

- 32 ETRA - LA RACCOLTA DIFFERENZIATA
PUNTA IN ALTOPIANO

TEMPO LIBERO

- 34 I MUSEI DI ASIAGO
38 QUANDO LA CINEPRESA SCAVA NEL
PASSATO: FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL FILM ARCHEOLOGICO

NOTE DI VIAGGIO

- 40 LA CALÀ DEL SASSO:
UNA QUESTIONE DI VALORE AGGIUNTO
44 VAL FORMICA:
DOVE LA NATURA REGNA SOVRANA
47 ASIAGO TREKKING: L'ALTOPIANO E
LA SUA NATURA A PORTATA DI TUTTI

ASIAGO GOURMET

- 50 ASIAGO DOP: PRODOTTO DELLA
MONTAGNA, IL GUSTO DELLA
TRADIZIONE
52 TUTTO PRONTO PER MADE IN MALGA 2014

DOSSIER

- 54 FUNGHI, CONOSCKERLI PRIMA DI
RACCOGLIERLI

TEMPO LIBERO

- 58 CENTRO EQUITAZIONE ORTHAL:
CAVALCANDO NELLA NATURA
62 CALENDARIO MANIFESTAZIONI

ARTE

- 68 ESTRO E COLORE: LE COLORATE MELODIE
DI CHIARA CARLI MULLER

Partner dell'iniziativa editoriale

**ASIAGO MAGAZINE**

Semestrale di informazione, cultura
e turismo della città di Asiago e
dell'Altopiano dei 7 Comuni

Comune di Asiago
Piazza Il Risorgimento, 6
36012 Asiago - Vicenza
www.asiago.to

Registrazione Tribunale di
Bassano del Grappa
n. 583 - 24 maggio 2007

DIRETTORE RESPONSABILE
Paola Meneghini

DIRETTORE EDITORIALE
Roberto Rigoni

COORDINAMENTO EDITORIALE
Chiara Stefani

REDAZIONE, IMPAGINAZIONE E GRAFICA
Meneghini & Associati srl
www.meneghinieassociati.it

FOTOLITO E STAMPA
Cooperativa Tipografica degli Operai Srl
Via Giorgio Corbetta,
36100 Vicenza

PUBBLICITÀ
Meneghini & Associati srl
www.meneghinieassociati.it
folladore@meneghinieassociati.it
Tel. 349 1836900

FOTOGRAFIE Archivio Golf Club Asiago,
MV Eventi, Gianni Frigo, Mirko Carollo -
Comunità Montana Spettabile Reggenza
dei Sette Comuni, Diego Lunardi,
Pierluca Grotto, Archivio Consorzio
Asiago Dop, Archivio Archeidos, Archivio
Made in Malga, Archivio Ufficio del
Turismo Comune di Asiago

TRADUZIONI Andrea Fasulo

SI RINGRAZIANO
Gianni Frigo e le Guide Altopiano, Paola
Brazzale, Mirko Carollo, Gustavo Martini



GOLF CLUB + MOUNTAIN SPA

SPORT & RELAX SHOPPING

Un'oasi di tranquillità ed eleganza,
in uno scenario di dolci rilievi, prati verdeggianti,
rigogliosi boschi di abeti, faggi e larici.



E' il Golf Club Asiago, riconosciuto come uno dei campi di montagna più belli d'Europa e luogo di destinazione perfetto per i golfisti e per chi desidera un soggiorno diverso dal solito, all'insegna della qualità, dell'eleganza e di servizi di altissimo livello. Il Golf Club Asiago offre un'esperienza golfistica che alla pratica dello sport e all'agonismo coniuga gare di prestigio internazionale, un ristorante in grado di sedurre i palati più raffinati, eventi culturali, la possibilità di uno shopping di qualità e di soggiornare in uno degli hotel più romantici dell'Altopiano.

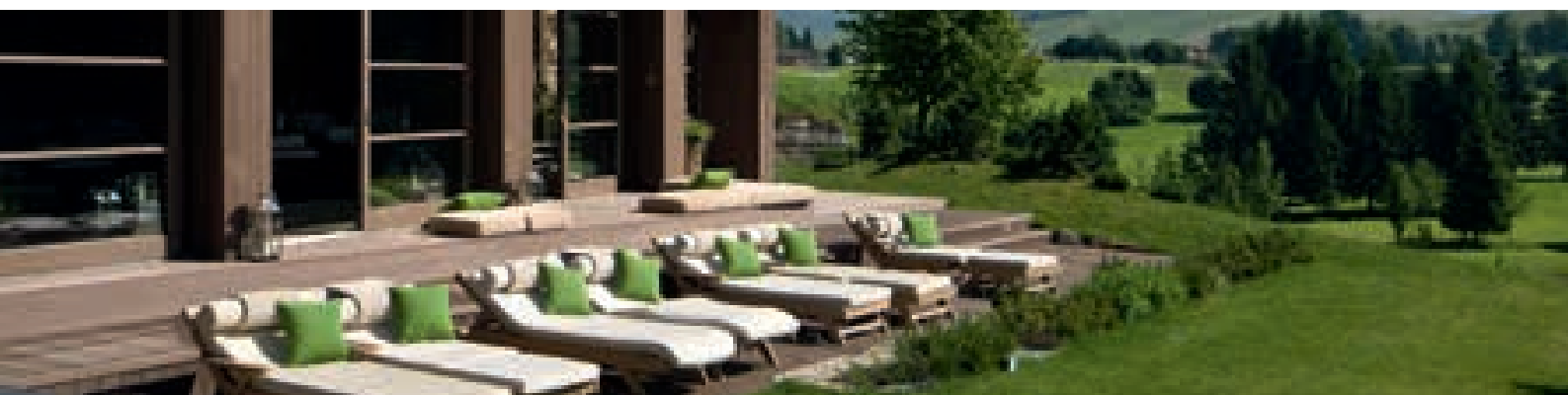
Il Ristorante Longalaita, affacciato sul campo e arredato con grande gusto, prende il nome dalla maestosa trave di legno che lo sostiene in senso longitudinale, vecchia di oltre 100 anni. La cucina è condotta dallo chef Danilo Fraccaro che propone, innovandola, la ricchezza della tradizione e di una terra ricca di materie prime e prodotti autoctoni. Pasta, pane e dolci sono tutti fatti in casa. La cantina è stata selezionata da sommelier professionisti e vanta etichette di raro prestigio.

Chi vuole coniugare la pratica dello sport al relax e al benessere non potrà perdere l'occasione di soggiornare al Meltar Boutique

Hotel, un'antica dimora in cui il lusso della semplicità si fonde con la raffinatezza degli ambienti. Le 16 tra camere e suite, ricche di fascino, sono calde, accoglienti e perfettamente dotate di tutto ciò che serve a rendere il soggiorno confortevole.

E poi la Mountain SPA, per lasciarsi avvolgere in un magico abbraccio con i boschi secolari che la circondano: bagno turco, sauna panoramica con vista sui boschi, pozza di acqua ghiacciata, 2 vasche interne per l'idroterapia ed una vasca interna, area relax, zona fitness, salottini per i trattamenti, tisaneria con camino. Qui gli ospiti si lasciano coccolare con massaggi rilassanti, energizzanti, linfodrenanti, thai, shiatsu, riflessologia, kobido, candle massage, trattamenti al fieno e al pino mugo, tutti effettuati dalle mani sapienti di terapisti internazionali altamente qualificati.

E per chi ama lo shopping l'Asiago Mountain Store offre tutto per il golf ma non solo: un'ampia gamma di articoli, dall'attrezzatura - con tutte le ultime novità presenti sul mercato - ad un vasto assortimento di abbigliamento ed accessori delle firme più prestigiose.





*Il raduno organizzato dal Centro Porsche Vicenza
per il 50 anniversario della 911*

Il Porsche Green Cup ogni anno al Golf Club Asiago



PORSCHE e ASIAGO

Ogni provincia ha il suo fiore all'occhiello, un luogo magico fatto di paesaggi ameni, sapori ed emozioni che avvicinano alla natura, allo sport e al relax. Un luogo unico differente da altri per tradizione frequentato da chi ama le cose rare e il bello. Anche nel campo automobilistico non tutti i marchi sono uguali: certi, come Porsche, si caratterizzano per esclusività, bellezza, sportività, storia, rispetto per la natura e fascino.

Per questo fin dalla sua nascita il Centro Porsche Vicenza Frav srl ha visto delle affinità fra il Marchio Porsche e la città di Asiago e ha creato un legame; e ogni occasione è stata buona per tornare qui. Strade tortuose ma perfette con scenari mozzafiato che ben si adattano alle sportive Boxter,

Cayman e 911; o anche strette mulattiere per arrivare a Malghe amene, strade dopotutto facili per i potenti Suv di Porsche: Cayenne e Macan.

Ogni anno a Natale e a Ferragosto le Porsche tornano in piazza ad Asiago per ammirare i Paesaggi e mostrare, magari in anteprima, le nuove nate di Porsche. Organizzando test drive per dare modo di "sentire" la potenza ed il controllo vibrare insieme. E a settembre il più bello fra i circoli di Golf di montagna diventa scenario dell'ambito trofeo Porsche Green Cup. Quest'anno la data fissata è il 14 settembre e il Centro Porsche Vicenza Frav srl ha promesso una grande sorpresa, un'anteprima certamente gradita a tutti gli appassionati del marchio Porsche e non solo...

Centro Porsche Vicenza - Frav srl
Via Dei Laghi 70 - Altavilla Vicentina (VI)
www.frav.it

Il Centro Porsche Vicenza ad Altavilla



L' ECOMUSEO DELLA GRANDE GUERRA: STORIA, MEMORIA, NATURÀ.

Corrono cent'anni dall'estate che segnò l'inizio del più grande conflitto mai visto. Grazie all'Ecomuseo della Grande Guerra l'Altopiano di Asiago si propone nel panorama nazionale e non solo come luogo d'elezione per accostarsi alla memoria tangibile dell'evento.





FOTO SOPRA, dall'alto:

Il Forte Campolongo durante il conflitto;

il Forte a conclusione dell'intervento.

FOTO SOTTO, dall'alto:

Il Forte Verena durante il conflitto, distrutto dall'artiglieria austriaca;

Il Forte durante le operazioni di pulizia e recupero dei conci in pietra.



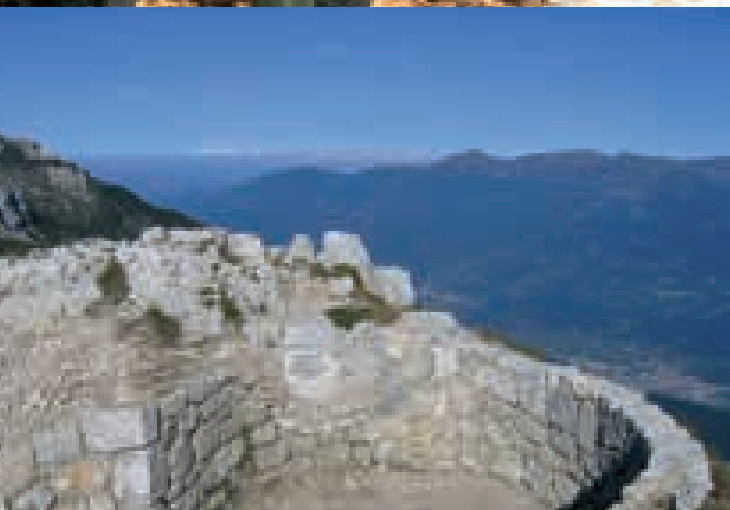
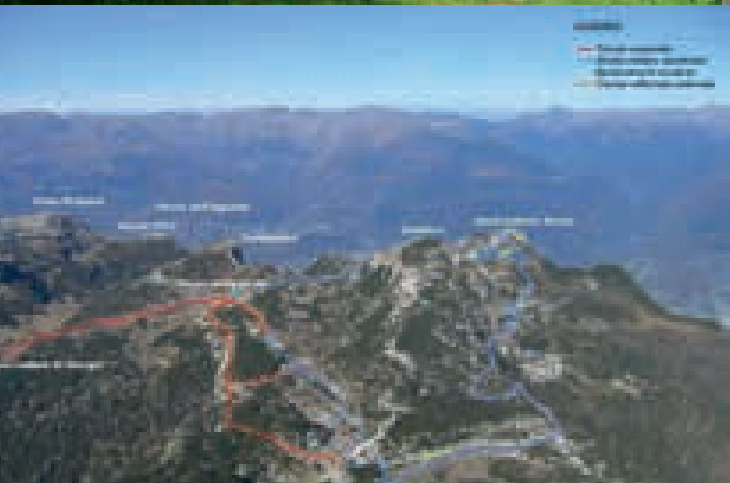
Dal primo colpo di cannone del 24 Maggio 1915, sparato proprio dal Forte Verena, fino all'armistizio del Novembre 1918, in Altopiano si scontrarono ininterrottamente i soldati di 22 nazioni.

Oggi questo territorio custodisce un tessuto di forme e di opere ancora straordinariamente leggibili, riscoperte e valorizzate in anni recenti grazie al progetto dell'Ecomuseo della Grande Guerra delle Prealpi Vicentine che le ha riconsegnate in tutta la loro ricchezza storica e simbolica a visitatori, turisti ed appassionati d'ogni età e provenienza.

Un lavoro di recupero di proporzioni e importanza straordinarie, reso possibile da una proposta di legge - poi tradotta nella legge nazionale n. 78 del 2001 - che vide la Spettabile Reggenza dei Sette Comuni come principale promotore e l'onorevole Flavio Rodeghiero come primo firmatario. Oltre sette anni di appassionato ed attento lavoro - portati avanti con non poche difficoltà, anche in considerazione della particolarità dei luoghi di lavoro, spesso situati a quote oltre i 2000 metri e con clima rigido - coordinato da quattro Comunità Montane con la Provincia di Vicenza e la preziosa attività di indirizzo della Soprintendenza ai Beni Ambientali di Verona hanno consegnato una dote preziosa: la possibilità di immergersi nei luoghi che furono teatro di tragiche ed epiche battaglie e nei luoghi della vita quotidiana dei soldati che da tanti Paesi del mondo raggiunsero queste montagne, in condizioni di tutta sicurezza, con percorsi ben segnalati e supportati da tabelle informative ricche di informazioni di contesto.

Le eredità dell'evento bellico oggi visitabili sono numerosissime: forti, trincee, camminamenti, caverne, postazioni di mitragliatrici e cannoni, acquedotti, teleferiche, strade, baraccamenti, cippi, cimiteri di guerra e monumenti... i connotati della storia hanno segnato indelebilmente il territorio sino a diventarne parte integrante.

Sottratti alle condizioni di degrado e di mascheramento in cui in passato talvolta versavano, questi manufatti sono stati finemente recuperati per essere resi più leggibili e fruibili e quindi messi a sistema nell'Ecomuseo della Grande Guerra delle Prealpi Vicentine. Un immenso museo a cielo aperto di grande impatto emotivo che consta di 19 siti localizzati nello scenario montano e pedemontano compreso tra la vallata dell'Agno e quella del Brenta.



Si va dal campo di battaglia dell'Ortigara alla mulattiera di arroccamento del Monte Cengio, dalla Hexenkessel del Cimone al complesso sistema di gallerie del Pasubio, dalle linee difensive dell'Alpe di Campogrosso alle fortificazioni italiane.

Per i meno esperti, un buon punto di partenza per accostarsi ai tanti possibili itinerari e raccogliere informazioni utili può essere il Centro Multimediale di Informazione sulla Grande Guerra presso il Palazzo del Turismo Millepini.

Proprio per favorire la più ampia divulgazione tra il pubblico delle escursioni che si possono programmare, la Comunità montana Spettabile Reggenza dei Sette Comuni ha realizzato una collana di mini-pubblicazioni monografiche dedicate ai principali siti dell'Ecomuseo, che saranno distribuite quest'estate presso gli uffici di informazione turistica e tutti i comuni interessati dal progetto.

www.ecomuseograndeguerra.it

UN OMAGGIO A VITTORIO CORÀ



E' doveroso ricordare, in questa sede, una persona che al progetto dell'Ecomuseo della Grande Guerra ha dedicato tanto tempo della sua vita e la cui tragica morte ha lasciato sgomenta tutta la comunità e le persone che lo conoscevano. L'architetto Vittorio Corà scomparso lo scorso 6 luglio a causa di un incidente avvenuto

mentre stava percorrendo un sentiero nella zona della Valdassa, era una persona nota ed apprezzata nel mondo della cultura e tra gli appassionati di storia e di montagna, in Altopiano e non solo. Per un decennio Corà è stato coordinatore del progetto di ripristino dei manufatti della Grande Guerra nelle Prealpi Vicentine, con un apporto competente ed appassionato che è andato ben oltre il semplice impegno professionale. Punto di riferimento sulla Grande Guerra, sua grande passione assieme alla cartografia, Corà ha collaborato con storici come Mario Isnenghi, Mauro Passarin, Paolo Pozzato e Ruggero Dal Molin. È stato anche coautore di guide dell'Altopiano, non solo inerenti alla Guerra, ma anche dei sentieri Cai e di antiche vie.

FOTO, dall'alto:

L'ingresso della cannoniera dopo il riordino e la tabellazione;

Foto aerea della zona di Cima Caldiera e Monte Ortigara: in evidenza gli interventi realizzati;

La segnaletica utilizzata per indicare i percorsi di visita;

Osservatorio Torino - Cima Caldiera (dopo la sistemazione).

THE ECOMUSEUM OF THE WORLD WAR I: HISTORY, REMEMBRANCE, NATURE

100 years have passed since the beginning of the Great War. The territory of the Altopiano holds military artifacts and relics wonderfully rediscovered, preserved and valued in recent years, thanks to the "Ecomuseo della Grande Guerra delle Prealpi Vicentine" (Eco-museum of the Great War of the pre-Alps mountains) that has returned them in all their historical and symbolic value to visitors, tourists and fans of all ages. Over seven years of passionate and careful work have delivered a precious gift: the opportunity to be immersed in the places where tragic and epic battles were fought and in places of soldiers' everyday life, in complete safety, with well-marked trails and supported by useful information tables. A huge open-air museum of great emotional impact, with 19

sites located in the foothill and mountain scenery between the valley dell'Agno and the Brenta. It goes from the battlefield of Mount Ortigara to the mule tracks of Mount Cengio, from Hexenkessel of Mount Cimone to the complex system of tunnels of Mount Pasubio, from the defensive lines of the Alpe di Campogrosso to the Italian fortifications. In order to facilitate the widest divulgation to the public of the excursions that can be programmed, the "Spettabile Reggenza dei Sette Comuni" (Mountain Community Regency of the Seven Municipalities) has created a series of mini-monographs dedicated to the main sites of the Eco-museum, which will be distributed this summer at the Tourist Information Offices and all municipalities affected by the project.

CORRERE SUI SENTIERI DELLA MEMORIA

Fare dello sport un'occasione per riscoprire i luoghi ed i fatti bellici, ma anche un mezzo per far conoscere il territorio testimone di quegli eventi nella sua interezza, dalle attrazioni sportive a quelle naturalistiche, dalla gastronomia all'artigianato locale.

E' questo il comune denominatore di due gare sportive che vedono il debutto quest'anno in Altopiano proprio in occasione del centenario della Grande Guerra.

L'ecomaraton del Verena, tenutasi lo scorso 6 luglio, ha proposto una suggestiva gara di corsa in montagna svoltasi su di un percorso di 42 km con dislivello di circa 2100 mt, con partenza e arrivo dal centro di Mezzaselva di Roana (Vi). La maratona, organizzata dal Gruppo Podistico Mittelwalt in collaborazione con le associazioni di volontariato locale, ha radunato oltre 130 partecipanti.

E' fissata invece per il 7 settembre la prima edizione della Strafexpedition Trail, altra corsa sui sentieri della memoria che porterà i runners sui luoghi dove si dispiegò la più grande offensiva degli asburgici, passata appunto alla storia con il nome di Strafexpedition (cioè spedizione punitiva, come la ribattezzarono gli italiani).

Promossa dal comitato Sportiva7Comuni in collaborazione con le varie associazioni e gruppi di volontariato locali e con il supporto del Consorzio Turistico 7 Comuni, la gara si snoderà su un percorso di 50 km con dislivello di 2282 metri e toccherà cime leggendarie come Vezzena, Mandriolo, Larici, Portule, Cima 12, Ortigara, Zebio per concludersi infine nella centralissima piazza di Asiago.

www.strafexpedition.it

DOPO LE FERITE DELLA GUERRA "TORNERANNO I PRATI"



La nuova pellicola
di Ermanno Olmi, girata
interamente sull'Altopiano,
ricostruisce una notte in trincea
durante la Grande Guerra.
A novembre in tutte le sale



Abbiamo già avuto modo di parlarvene nel nostro numero precedente, ma allora le notizie, a partire dal titolo, trapelavano ancora con il contagocce. Ora c'è l'ufficialità: il nuovo film di Ermanno Olmi, girato nei mesi scorsi sull'Altopiano di Asiago, si intitola "Torneranno i prati" e uscirà nelle sale il prossimo 6 novembre. Bocche cucite ancora, invece, sulla possibile partecipazione alla prossima Mostra del Cinema di Venezia. Grande motivo di orgoglio e di prestigio, dunque, per Asiago e per tutto l'Altopiano, che confermano la loro centralità storica nel testimoniare cosa fu la Grande Guerra, di cui nel 2014 sono iniziate in tutta Europa le celebrazioni per il Centenario. E un'occasione unica di visibilità per il territorio, con tutto il potenziale di promozione e di attrazione che l'opera di questo grande maestro del cinema può garantire. Il film, costato 3,2 milioni di euro e prodotto da Cinema Undici, Ipotesi Cinema con Rai cinema, è stato presentato a marzo in un incontro con la stampa, in occasione della conclusione delle riprese. Dopo l'affollata conferenza stampa, tenutasi al Golf Club Asiago, i giornalisti hanno avuto l'opportunità di visitare il set, una scenografia ricostruita nei minimi particolari. I soldati che vivevano al gelo, sommersi da neve e fango, un cunicolo di assi e panche di legno, sul quale si aprono delle

finestre-feritoie, circondato da sacchi di sabbia. Proprio sulle montagne dell'Altopiano sono state costruite due trincee, una in Val Giardini a 1100 metri di altezza, una in Val Formica a 1800 metri. Costituiscono il set che ricostruisce la parte interna (Val Giardini) e la parte esterna (Val Formica) della trincea, dove è raccontata una notte del 1917, una notte nell'esistenza di tredici soldati alla vigilia della disfatta di Caporetto.

Riprese per otto settimane, sul set dalle quattro del pomeriggio alle quattro di notte, con temperature fino a -10 gradi, cinque metri di neve e gli attori, tra cui Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti e tanti non professionisti del luogo, costretti a portare le attrezzature su una delle due trincee ricostruite.

Per la costruzione dei set, Olmi (che da sempre aderisce al progetto Edison Green) ha impiegato la manodopera locale, realizzando un prodotto che presta particolare attenzione all'impatto sull'ambiente.

Un film, dunque, che è un messaggio di speranza, portatore di una forte spinta etica, sia nel contenuto che nella produzione. Perché, come ha detto il regista, "torneranno i prati, torneranno e noi dovremo stare attenti perché non si facciano più ferite di trincee o buchi di bombardamenti".



QUATTRO PASSI AL PRUNNO QUATTRO PASSI NELLA STORIA

C'è un posto appena fuori da Asiago in cui la Storia, sia quella remota che quella più vicina al nostro tempo, ha scritto pagine importanti e lasciato tracce che ancora oggi si offrono a chi è desideroso di trascorrere ore liete in una natura accogliente e ricca di testimonianze e stimoli culturali.

E' il Prunno, meta apprezzata per piacevole giornate di festa in cui divertirsi in compagnia, fare sport, rilassarsi e ristorarsi con l'ottima cucina tradizionale a base di tipicità del territorio proposta dalla Baita, ma anche punto di riferimento ideale per escursioni adatte a tutte le età.

Gli amanti dell'archeologia possono tuffarsi nel passato visitando il **Riparo Battaglia**, sito archeologico a cui si può agevolmente accedere dalla radura del Prunno seguendo la segnaletica presente in loco. Il Riparo è databile al Paleolitico superiore, cioè tra i 13.000 e i 10.000 anni fa e vi sono stati rinvenuti strumenti e armature in selce. Archeologi specializzati organizzano visite e laboratori didattici estivi per ragazzi sul tema della preistoria.

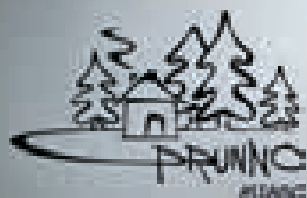
Nella zona circostante il Prunno ci si può addentrare in luoghi densissimi di testimonianze legate alla Grande Guerra, in particolar modo alla presenza dei circa 200mila alleati Britannici e Francesi in Altopiano. A quel tempo, a partire dal marzo del '18, quest'area fu infatti il punto di congiunzione degli schieramenti alleati che occuparono le prime linee da Cesuna al Pennar mentre gli italiani si trovavano alle estremità. Fino ai primi giorni di novembre dello

stesso anno, prima della fine del conflitto con la vittoria degli eserciti alleati sull'impero austro-ungarico, queste schiere di inglesi e francesi scrissero pagine di autentico eroismo nel corso dei continui scontri che si susseguirono in queste zone, prima tra tutte la "Battaglia del Solstizio". Questa breve ma violentissima battaglia vide tra i protagonisti anche Edward Brittain, fratello della ben più nota scrittrice Vera Brittain che proprio nel piccolo cimitero inglese di Granezza scelse di far spargere le proprie ceneri. Per rivivere questa ed altre storie emozionanti oggi custodite tra trincee, depositi e cimiteri, il Prunno organizza, su prenotazione, delle visite guidate dal tema **Il Prunno e la Grande Guerra** con l'accompagnamento di Andrea Vollman, grande esperto sul tema e co-autore con Francesco Brazzale del libro "Grande Guerra. I Britannici sull'Altopiano dei Sette Comuni".

La rilevanza di quest'area in tal contesto è confermata anche dal fatto che il Prunno è tra le tappe toccate dal progetto "Ta-Pum Sui sentieri delle Grande Guerra", iniziativa storico-culturale-paesaggistica di grande respiro che propone due itinerari – uno escursionistico, l'altro alpinistico – nei luoghi che da Trento sino a Trieste furono scenario del conflitto.

E per immedesimarsi sino in fondo con il vissuto quotidiano dei giovani soldati che con il loro sacrificio resero leggendari questi luoghi, la Baita al Prunno propone per l'estate 2014 un menu speciale a tema con cibi serviti sulla caratteristica gamella militare.





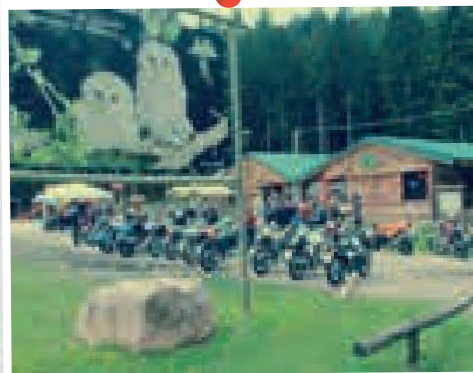
BENVENUTI AL PRUNNO...
BENVENUTI A CASA MIA!



Cucina tipica e bar



*Menù speciale a tema
Grande Guerra*



Raduni

E INOLTRE:

*Posto tappa cavalli e MBK, dog walk,
tre itinerari nordic walking, parco giochi,
orienteering, Prunno volante.*

Baita del Prunno

Cell. 339 6416519 - Cell. 228 1590657
www.prunno.it - info@prunno.it

SE LA POP ART SI VESTE DI TRICOLORE

Mario Schifano - "Orto botanico", 1984,
smalto su tela cm 100x100, collezione privata



DAL 13 LUGLIO I GRANDI ARTISTI DEL GRUPPO DI "PIAZZA DEL POPOLO" IN MOSTRA AL MUSEO LE CARCERI

Se è indubbio che il fenomeno Pop ha un Dna anglo-americano - nasce, cioè, per esprimere il boom dell'americana life, per poi essere recepito dai parenti inglesi della Swinging London - in Italia sbarca come un'ondata carica di nuove suggestioni.

L'anno del contagio è il 1964. La Biennale di Venezia quell'anno viene vinta da Robert Rauschenberg mentre il Padiglione Italia presenta tanti giovani sperimentatori, alla ricerca di una nuova figurazione pittorica. Una Biennale libera, dove non ci sono scuole ma sperimentazioni, nuove immagini, nuovi obiettivi.

Questo il punto di partenza di "POP ART: Italia 1964 - 2014", mostra che vuol rendere omaggio ai 50 anni della Pop Art attraverso oltre 60 opere di alcuni tra i protagonisti indiscussi di quegli anni come Mario Schifano, Renato Mambor, Tano Festa, Concetto Pozzati, Mimmo Rotella, Franco Angeli, Giosetta Fioroni, fino ad arrivare alla Neo Pop con le opere di Marco Lodola e moltissimi altri. La mostra, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Asiago e da MV Eventi di Lonigo, è ospitata nelle suggestive sale del Museo "Le Carceri" di Asiago dal 13 luglio al 31 agosto 2014.

**Mimmo Rotella - "Bisestile", 1989-1990,
tecnica mista, cm 71x102; collezione privata.**





**Franco Angeli - "Senza titolo", 1983 ca,
smalto su tela, cm 150x250; collezione privata.**

"Dopo il grande successo di pubblico e di critica per la mostra su Andy Warhol dello scorso anno torniamo in questa estate 2014 con un viaggio emozionante attraverso l'espressione e la sperimentazione italiana" afferma l'Assessore al Turismo e alla cultura Chiara Stefani "Una nuova mostra resa viva ed entusiasmante anche da serate in musica a tema e incontri di conoscenza artistica".

La mostra focalizza l'attenzione su quella che fu chiamata la Scuola di Piazza del Popolo. Nel periodo 1960-'63 si riunivano infatti presso il Bar Rosati, uno dei locali più frequentati della Capitale, alcuni giovani pittori tra cui Schifano, Festa, Angeli, Rotella e Giosetta Fioroni, ognuno dei quali seguiva un personale cammino intellettuale e figurativo.

Nelle tele di questi artisti entravano oggetti presi in prestito dalla strada, dai cartelloni pubblicitari, suggestioni provenienti dai mezzi di comunicazione di massa, dalla politica, dalla moda, dalla civiltà dei consumi. Un gruppo di artisti privi di una ideologia condivisa, che cercavano una propria espressione lasciandosi ispirare, ma spesso anche smarcandosi dalla Pop Art che dall'America invadeva l'Europa.

La Roma degli anni '50 e '60 diventava così, grazie a questa effervescente attività artistica, una città in grado di far concorrenza a New York o Parigi.

La mostra presente ad Asiago vuole dunque celebrare il mezzo secolo della nascita di un movimento artistico che ha saputo rinnovare non solo il linguaggio, ma anche la visione del mondo di intere generazioni. La tipologia delle opere esposte si alterna a seconda delle principali tecniche adottate all'interno del movimento, dagli smalti acrilici di Schifano al legno di Ceroli, dal decollage di Rotella agli smalti argentati di Giosetta Fioroni, fino alle composizioni in tecnica mista di Pozzati e di altri artisti esposti. Le opere sono inoltre inserite in un percorso espositivo arricchito da video, gigantografie degli artisti e un approfondito apparato didascalico con biografie e cenni critici.

La mostra resterà aperta con i seguenti orari: dal lunedì al sabato 10.00 – 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00 / domenica e festivi dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 20.00. Costo del biglietto: €5.00 per l'intero, €3.00 per il ridotto.

A HOMAGE TO 50 YEARS OF ITALIAN POP ART

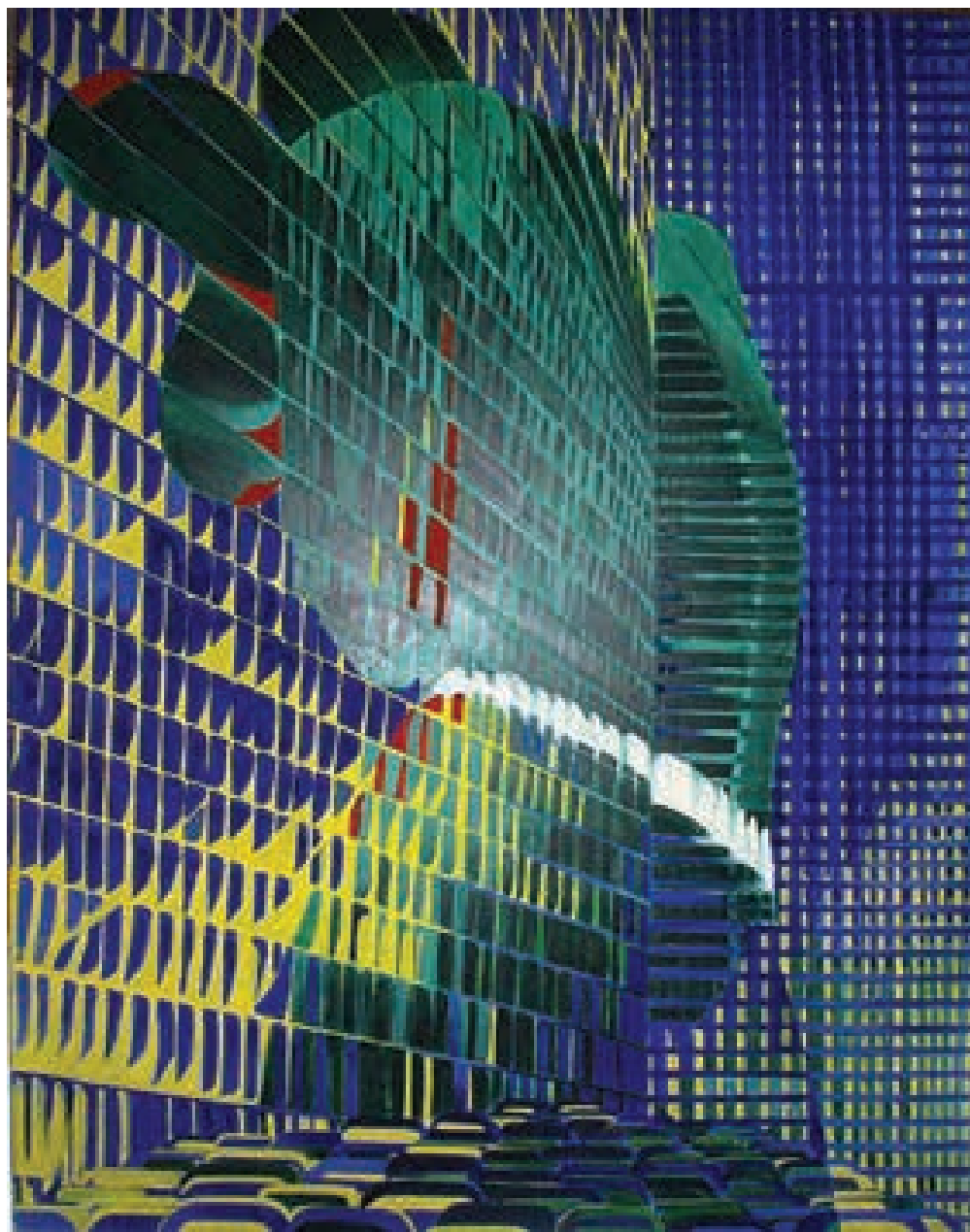
1964 is the year in which Robert Rauschenberg, one of the leading exponents of American Pop Art, won the Venice Biennale and the Italian Pavilion sees new young artists, experimenters, looking for new artistic ways and ideas.

This is the starting point of "POP ART: Italy 1964 - 2014", an exhibition that pays homage to 50 years of Pop Art through more than 60 works by some of the protagonists of those years as Mario Schifano, Renato Mambor, Tano Festa, Concetto Pozzati, Mimmo Rotella, Franco Angeli, Giosetta Fioroni, up to the Neo Pop with the works of Marco Lodola and many others. The exhibition, organized by the Cultural Department of the City of Asiago and MV events Lonigo, is housed in the charming rooms of the Museum "Le Carceri" in Asiago from July 13th to August 31st, 2014.

In the paintings of these artists came borrowed objects from the street, from billboards, suggestions coming from the means of mass communication, politics, fashion, from the consumer society. Artists who let themselves be inspired, but often diverged, through their own original expression, from the American Pop Art.

The exhibition will be open at the following times: Monday to Saturday 10:00AM to 12:30AM and from 03:30PM to 07:00PM / Sunday and holidays from 10.00 to 12.30 and from 03.00 to 08.00. Cost of ticket: € 5.00 full price, € 3.00 reduced price.

**Titina Maselli - "Boxeur et ville", 1978,
acrilico su tela, cm 250x197; collezione privata.**



Bellan & Giardina 20 anni di passione BMW



Vent'anni dedicati ad una passione vera: quella che ti fa sentire la "musica" nel rombo del motore di una due-ruote o ti fa cercare un pezzo di ricambio tra i banchi di una mostra-mercato in qualche cittadina tedesca.

Sono giusto 20 anni che Bellan & Giardina, unica concessionaria esclusiva BMW Motorrad nel Triveneto, con sede a Torri di Quartesolo vicinissimo al centro commerciale "Le Piramidi", mette la sua esperienza al servizio dei clienti e dei tanti appassionati della "casa dell'elica" bavarese.

Dal 1978 i due fondatori Sebastiano Giardina e Giovanni Bellan lavorano nel mondo BMW, offrendo conoscenze e professionalità a tutti i motociclisti della provincia veneta. Ma è nel 1994 che nasce la Bellan & Giardina, e da allora tutti gli appassionati della BMW sanno dove andare per avere il supporto commerciale e tecnico in grado di soddisfare le loro aspettative.

Qui hanno sede due club, il Boxer Club e il BMW Motorrad Vicenza, che raccolgono oltre 250 soci, mototuristi per passione che organizzano raduni e gite in tutta Italia e all'estero. Tutti innamorati di un marchio che è diventato un'icona di affidabilità, versatilità, attenzione massima alla sicurezza, sempre un passo davanti agli altri.

Alle radici di questa scelta c'è il DNA che scorre nelle vene dei due titolari. "Abbiamo fatto del nostro hobby il nostro lavoro e questa è una grande fortuna" dicono i due soci. Il padre di Gianni, Ubaldo Bellan, è ricordato come uno dei più grandi collezionisti d'Europa di BMW d'epoca. Lo stesso Gianni possiede alcuni pezzi unici, come la K1 completamente decorata dal pittore Ugo Nespolo. Sebastiano Giardina è l'anima tecnica della concessionaria, e oltre a parlare perfettamente il tedesco conosce ogni singolo aspetto di una moto.

Da Bellan & Giardina ogni cliente sa di essere in ottime mani, perché può trovare assistenza tecnica e consigli in ogni aspetto della vita di un motociclista, lo showroom dei nuovi arrivi e delle moto usate, il reparto abbigliamento e accessori, e sempre un grande supporto da parte dell'officina.

Solo così il rombo di quel tanto amato motore tedesco continuerà a suonare la sua "musica" inconfondibile!



Bellan & Giardina Srl
via Brescia, 37 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)
Tel. 0444/267200
www.bellan-giardina.bmw-motorrad.it

BMW Motorrad



R 1200 GS

Piacere di guidare

this is the
GS
attitude

NUOVA R 1200 GS. THE ENDURO SUPREMACY.

L'icona dell'enduro si rinnova, restando completamente se stessa. Il nuovo bicilindrico boxer con raffreddamento ad acqua/aria è il suo cuore pulsante, e sprigiona puro piacere di guidare. Il Dynamic ESA adatta in tempo reale le reazioni della ciclistica alle effettive condizioni del terreno, le 5 modalità di guida modificano integralmente il comportamento della moto rendendola perfetta in qualsiasi condizione, e l'esclusivo proiettore a LED illumina più chiaramente il tuo cammino.

www.bmw-motorrad.it

**L'icona dell'enduro ti aspetta
nella nostra Concessionaria BMW Motorrad.**

**NUOVA BMW R 1200 GS.
UNSTOPPABLE ENDURO.**



DI SERIE.
SU TUTTI I MODELLI.

Primo tagliando incluso nel prezzo.

Concessionaria BMW Motorrad
Bellan & Giardina

Via Brescia, 37 - TORRI DI QUARTESOLO (VI) - Tel. 0444 267200

ASIAGO CAPITALE MONDIALE DI ORIENTEERING



È L'APPUNTAMENTO SPORTIVO PIÙ IMPORTANTE DI QUESTA ESTATE PER IL TERRITORIO DELL'ALTOPIANO, CHE SI È TRASFORMATO PER ALCUNI GIORNI NELLA CAPITALE 2014 DELL'ORIENTEERING E CHE HA RICHIAMATO SCHIERE DI APPASSIONATI DI QUESTA DISCIPLINA CHE STA ACQUISENDO NEGLI ULTIMI ANNI SEMPRE MAGGIORE POPOLARITÀ.

SONO SBARCATI PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA, DAL 5 AL 13 LUGLIO, IL WORLD ORIENTEERING CHAMPIONSHIP (WOC) E IL WORLD TRAIL ORIENTEERING CHAMPIONSHIP (WTOC). UNA SETTIMANA RICCA DI AZIONE E DI PASSIONE SPORTIVA IN ALCUNE DELLE ZONE PIÙ BELLE DAL PUNTO DI VISTA PAESAGGISTICO E NATURALISTICO IN VENETO E TRENTINO.

Si sono tenute gare non solo sull'Altopiano di Asiago, ma anche sui terreni della laguna di Venezia, a Folgaria, Lavarone e Luserna e nella città di Trento. E durante la settimana di gare gli appassionati hanno avuto l'opportunità di correre negli stessi percorsi degli atleti grazie al Five Days of Italy 2014, l'evento aperto a tutti che si è trasformato in una splendida esperienza sportiva ma anche turistica.

Il comprensorio altopianese, infatti, dispone di un patrimonio unico al mondo: oltre 100 chilometri quadrati di foreste alpine cartografate, vere e proprie "palestre naturali" per chi pratica questo sport e luoghi incantevoli alla vista e ricchi di attrattive per gli accompagnatori degli atleti che hanno potuto godere anche della permanenza nel territorio.

LE REGOLE

Data l'asperità dei tracciati, quasi mai battuti, l'Orienteering è sport di grande concentrazione e resistenza fisica, in cui gli orientisti gareggiano attraverso percorsi non segnati, muniti solamente di carta topografica e bussola, nell'intento finale di raggiungere il traguardo nel minor tempo possibile dopo essere transitati in un ordine prestabilito lungo tutti i punti di controllo, detti "lanterne".

IL TRAIL-O

Oltre alla classica "corsa orientamento" esiste la disciplina del TRAIL-O, che si rivolge a concorrenti con scarsa mobilità e a persone disabili. In questo caso sono ammesse diverse tipologie di assistenza agli orientisti: dalle sedie a rotelle sia manuali che automatizzate, ai supporti per camminare. Ovviamente la velocità e il tempo nel percorrere il tracciato non vengono presi in considerazione nel TRAIL-O. La classifica finale viene stilata in base al punteggio acquisito nel riconoscimento corretto e segnalazione delle varie lanterne.

LA STORIA

Le origini dell'Orienteering si ritrovano nel mondo militare, dove l'abilità nel muoversi in ambienti esterni difficili è da sempre elemento centrale in ogni addestramento e scuola militare.

La prima competizione internazionale, cui presero parte le nazionali di Svezia e Norvegia, ebbe luogo nel 1932 in Norvegia. Da allora la disciplina dello Sport Orientamento cominciò ad essere esportata nel resto d'Europa e, dopo la seconda guerra mondiale, anche nel resto del mondo.

In Italia le prime gare di Orientamento si tennero nel 1974 in Val di Non (Trentino) e da allora lo sport si è diffuso in ogni regione del nostro paese, dove oggi si contano ben 450 impianti sportivi omologati.

L'EQUIPAGGIAMENTO

Oltre alle proprie capacità "naturali" nell'orientarsi in ambienti esterni e spesso impervi, i praticanti di orienteering fanno uso di un equipaggiamento specifico.

La bussola è dotata di un ago che indica il nord magnetico e una base trasparente che permette la più facile lettura della mappa. Viene legata al polso con un cordino in modo che l'atleta possa tenere comodamente in mano sia la bussola che la carta.

Le carte topografiche sono speciali mappe in scala variabile, a seconda delle categorie (da 1:4000 fino a 1:15000), con dettagliate informazioni relative al terreno su cui si svolge la gara. Ogni informazione necessaria all'orientista viene illustrata con speciali colori e simboli convenzionali, unificati in tutto il mondo. Sulle carte sono riportati anche i punti di controllo, o lanterne, su cui transitare. Per quanto riguarda l'abbigliamento, gli atleti indossano una tuta in materiale leggero e impermeabile e scarpe dotate di suole antiscivolo che consentono la massima tenuta su ogni tipo di superficie.



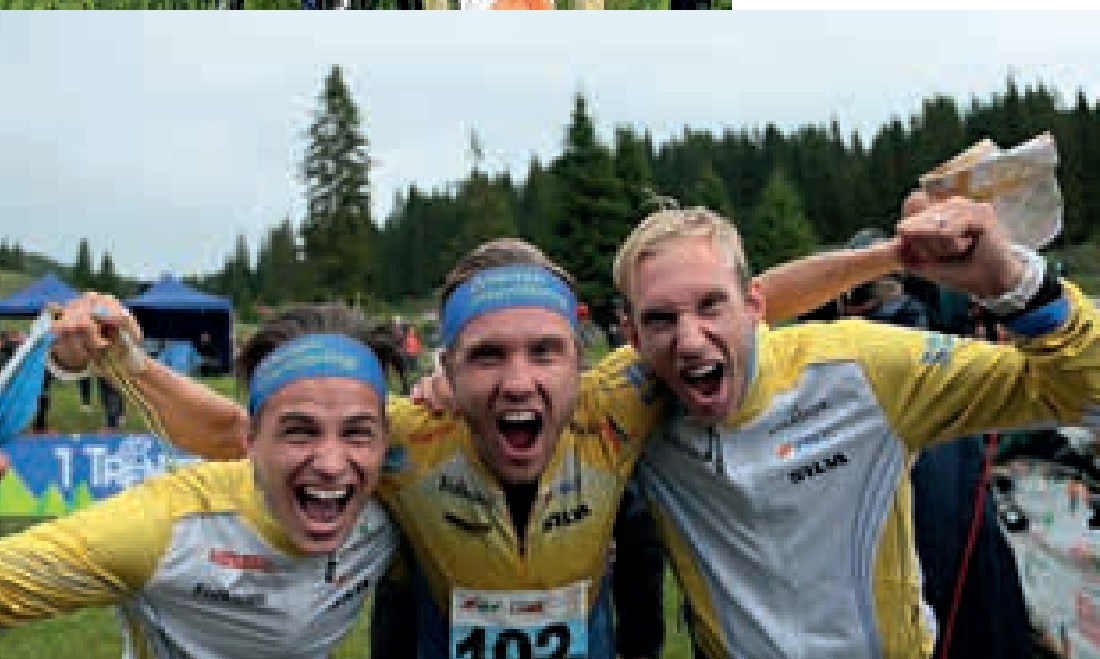
ASIAGO CAPITAL CITY OF ORIENTEERING

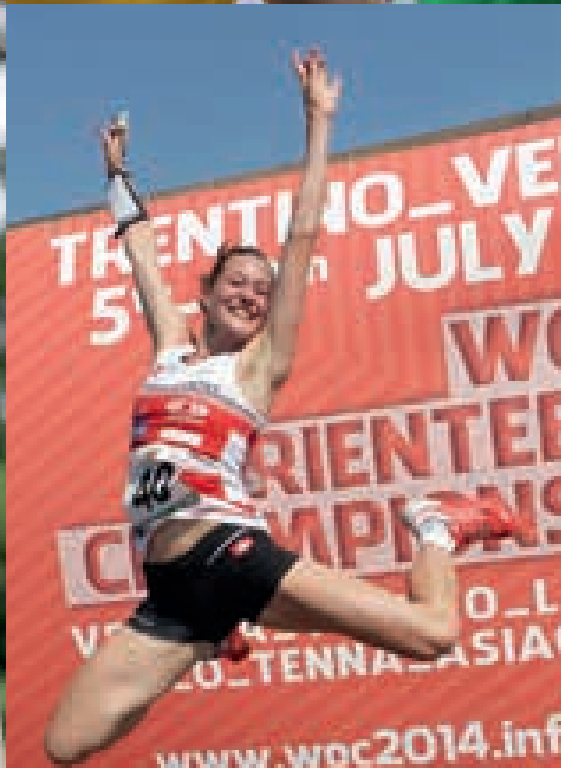


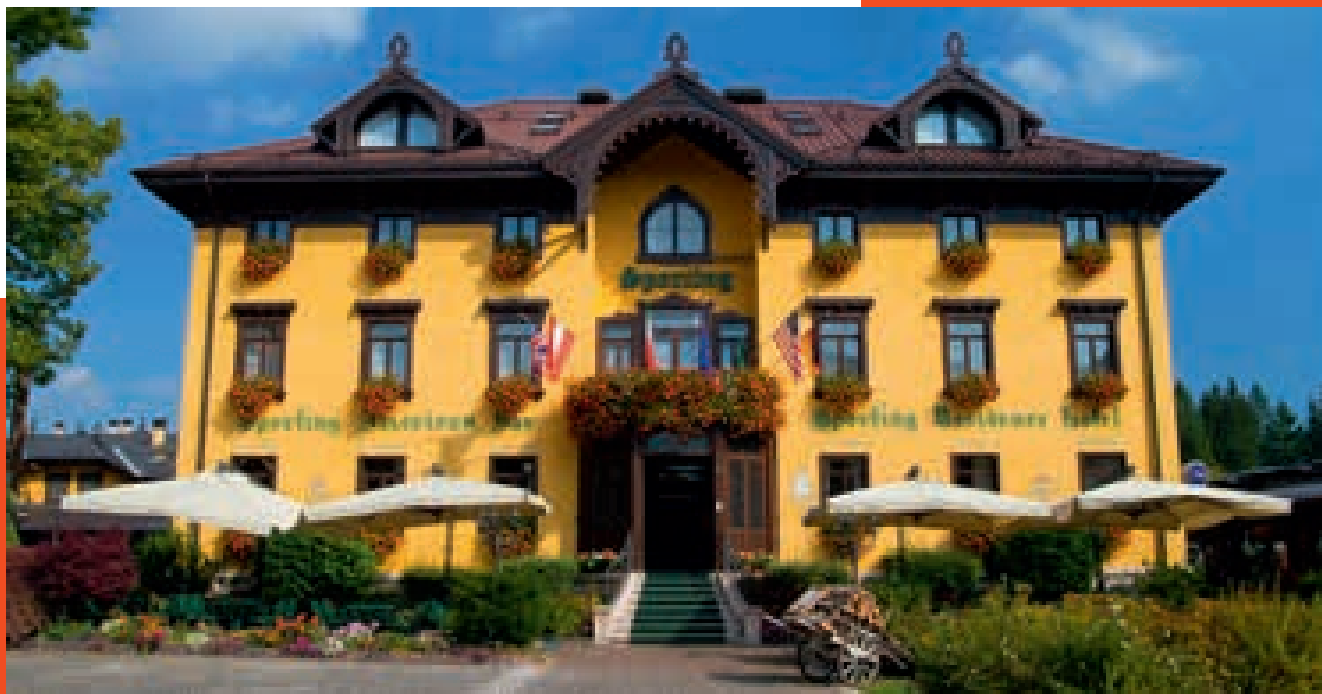
It's been the biggest sport event this summer for the territory of the Altopiano, which has become for a few days the world capital of Orienteering in 2014 and attracted crowds of fans of this sport that is gaining increasing popularity in recent years.

For the first time, from July 5 to 13, Italy hosted the World Orienteering Championship (WOC) and the World Trail Orienteering Championship (WTOC). A week full of action and passion for sport in some of the most beautiful areas of the Veneto region in terms of landscape and nature.

The Altopiano has a unique heritage in the world: more than 100 square miles of alpine forests mapped, real "natural training" for those who practice this sport, as well as delightful places to look at and full of attractions for the athletes themselves, their staff members and families.







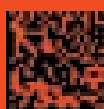
Allo SPORTING un'ESTATE tutta da GUSTARE

C'è un luogo nel cuore di Asiago dove convivono tradizione e innovazione, esclusività e semplicità, ospitalità e gusto. Quel luogo è lo Sporting Residence Hotel, caratteristica dimora gentilizia affacciata sul corso cittadino, da sempre punto di riferimento per quanti ricercano comfort e servizi d'eccellenza in un'atmosfera rilassata e amichevole.

Tra i fiori all'occhiello dello Sporting ci sono anche il ristorante La Tana, laboratorio culinario dove primeggiano le raffinate e giocose invenzioni dello chef Alessandro Dal Degan e del fido maitre Enrico Maglio, e l'American Bar.

L'incantevole giardino estivo antistante l'hotel, impreziosito da fiori e aiuole, diviene punto di ritrovo per quanti desiderano defilarsi per un attimo dalla shopping o per chi vuole ristorarsi e sorseggiare una bibita fresca.

Il menù del bar, oltre a prevedere un gustoso assortimento di snack e drinks d'ogni genere, propone centrifughe di frutta. Particolarmente accurata è la selezione di vini alla miscita e di birre artigianali con personalità e gusti differenti. E per l'immane appuntamento con l'aperitivo, Stefano e il suo staff vi propongono sfiziosi stuzzichini di salumi e formaggi. Il tutto, ovviamente, made in Asiago!



SPORTING RESIDENCE HOTEL
Via 4 Novembre, 77 - Tel. 0424 462177
www.sportingasiago.com



LA TANA RISTORANTE
Tel. 0424 462521
www.latanaristorante.it



Seguici su

PER VOI ABBIAMO SELEZIONATO IL MEGLIO

i nostri servizi



ASSICURAZIONE DANNEGGIAMENTO E DANNEGGIAMENTO PIÙ FURTO*

NOVITA' ASSOLUTA!! In caso di furto la bicicletta verrà risarcita. In caso di danneggiamento la bicicletta vi verrà riparata e sostituita. Vedere le condizioni in negozio*.



BUONI REGALO

Da Culture Vêlo, scoprite le varie soluzioni per fare o farvi fare un regalo senza sbagliare. La soluzione a vostra disposizione? Il buono regalo Culture Vêlo.



CONTRATTO BAMBINI

I bambini crescono in fretta. Il contratto bambini Culture Vêlo è il mezzo ideale perché possiate cambiare la bici dei vostri bambini al ritmo della loro crescita.



FINANZIAMENTO

Scegliete la tempistica di pagamento. Per ottenerla, appuntamento presso il vostro negozio, muniti di un documento d'identità, di un estratto conto bancario e di una carta di credito.



OFFICINA PRO SERVICE

Esigete "il meglio" per la vostra bici! Nelle officine Culture Vêlo avrete la garanzia di un montaggio, di una regolazione, o di una riparazione effettuati con precisione e professionalità, da tecnici qualificati.



STUDIO PERSONALE

Far sparire dei dolori fastidiosi e potenzialmente pericolosi. La soluzione è lo studio posturale personalizzato. Permette di settare in modo preciso la vostra bici, adattandola alla vostra morfologia.



TUTTO PER **TRIAL** E

MOTO ALPINISMO



ZANELLA è anche **MOTO - FITNESS - OFFICINA RIPARAZIONI due ruote**

SCHIO Viale dell'Industria, 124 - tel. 0445 527639 - info@zanellamoto.it - www.zanellamoto.it

BRINDISI CON LA CULTURA

A seguito del successo ottenuto l'anno scorso, torna con un rinnovato spirito internazionale l'iniziativa "Aperitivo con l'autore" ad Asiago, occasione speciale per ascoltare e interagire con i talenti letterari e giornalistici contemporanei che presentano al pubblico le loro opere di più recente pubblicazione.

Come da tradizione, gli incontri sono promossi e organizzati dal Comune di Asiago e dalla Libreria Giunti al Punto e si svolgono tra luglio e agosto presso il Palco centrale di Asiago (piazza Carli) dalle ore 17,30.

Il ciclo di incontri si è aperto lo scorso 17 luglio con la presentazione del libro-inchiesta dedicato alla Madonna, Raggi di Luce di Paolo Brosio al quale è seguito l'appuntamento di sabato 19 luglio con ospite la top-model vicentina Elisa D'Ospina portabandiera del curvy look, autrice di Una vita tutta curve.

La rassegna entra nel vivo sabato 26 luglio con l'arrivo ad Asiago di Jeffery Deaver, autore di thriller mozzafiato e innumerevoli best-seller, che presenterà la sua ultima fatica letteraria: October List edito da Rizzoli. Per la prima volta "Aperitivo con l'autore" porta ad Asiago un affermato scrittore internazionale, i cui romanzi sono stati venduti in 150 paesi in tutto il mondo e tradotti in 25 lingue.

Sabato 2 agosto sarà ospite Diego Dalla Palma, truccatore, scrittore e imprenditore di successo che parlerà del suo nuovo libro: Come si cambia, un vademecum per stare bene con noi stessi e la nostra corporeità.

Lunedì 4 agosto Andrea Vitali, autore prolifico di storie come pochi altri, svelerà tutte le curiosità dell'universo letterario, immaginario e realissimo al tempo stesso, che fa da sfondo al nuovo romanzo Quattro sberle benedette.

Sabato 9 agosto Mario Giordano, direttore del Tg4 illustrerà sprechi e difetti dell'Unione Europea, che stanno al centro della sua nuova inchiesta giornalistica: Non vale una lira.

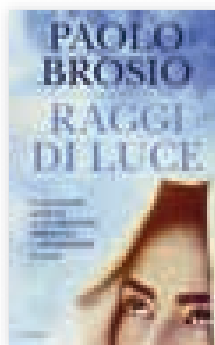
Giovedì 14 agosto sarà ospite l'alpinista e aviatore Simone Moro per presentare il suo quinto libro dal titolo In ginocchio sulle ali, nel quale racconta la sua nuova avventura di pilota di elicotteri del soccorso alpino, dopo i risultati straordinari ottenuti nel corso della sua carriera di alpinista.

Venerdì 15 agosto l'imprenditore padovano Mario Bortoletto illustrerà le sue travagliate vicende con banche e tassi d'interesse spropositati, argomento molto attuale e scottante trattato nel libro La rivolta del correntista.

L'ultimo appuntamento è fissato per Sabato 30 agosto con Paola Cereda, psicologa appassionata di teatro che presenterà il suo romanzo Se chiedi al vento di restare: una storia intrigante ed originale che apre tutto un mondo di riflessioni riguardo ai rapporti interpersonali.

Gallio ospiterà invece lo spettacolo con il giornalista Gianantonio Stella e il comico Natalino Balasso, per presentare il nuovo libro di Stella: Bolli, Sempre Bolli, Fortissimamente Bolli viaggio semiserio nei meandri della burocrazia italiana. Inoltre tutti i giovedì dal 17 luglio al 21 agosto dalle ore 17.00, sempre alla Libreria Giunti al Punto di Asiago andrà in scena "Leggo anch'io", con Consuelo Morello, letture animate e piccolo laboratorio per bambini, per avvicinare le giovani generazioni all'esercizio della lettura.

Mai come quest'anno Asiago regala splendide opportunità per arricchire il tempo libero e favorire i momenti di riflessione insieme ai protagonisti della cultura e dell'attualità.



RAGGI DI LUCE

Paolo Brosio
17 Luglio 2014
17.30 - Palco Centrale



UNA VITA TUTTA CURVE

Elisa D'Ospina
19 Luglio 2014
17.30 - Palco Centrale



OCTOBER LIST

Jeffery Deaver
26 Luglio 2014
17.30 - Palco Centrale



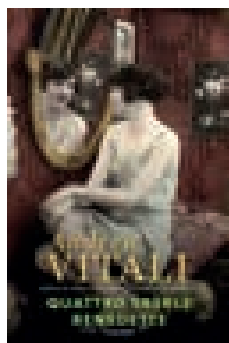
COME SI CAMBIA

Diego Dalla Palma
2 Agosto 2014
17.30 - Palco Centrale



Il 25 luglio appuntamento con il Premio Campiello. Venerdì 25 luglio alle ore 17.30 in Piazza Il Risorgimento ad Asiago si terrà una delle tre tappe venete di incontri con i 5 autori finalisti della 52ª edizione del Premio Campiello. Riconoscimento tra i più prestigiosi nel panorama editoriale nazionale, Il Campiello è stato istituito nel 1962 per volontà degli industriali veneti e rappresenta un contributo alla promozione della narrativa italiana. Questa la cinquina dei finalisti dell'edizione 2014: Mauro Corona con *La voce degli uomini freddi*, Giorgio Falco con *La gemella H*, Giorgio Fontana con *Morte di un uomo felice*, Fausta Garavini con *Le vite di Monsù Desiderio* e Michele Mari con *Roderick Duddle*. Il vincitore sarà annunciato sabato 13 settembre al Teatro La Fenice di Venezia.

TORNA "APERITIVO CON L'AUTORE", RASSEGNA CON I PROTAGONISTI DELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA. OSPITE D'ECCEZIONE JEFFERY DEAVER



QUATTRO SBERLE BENEDETTE

Andrea Vitali
4 Agosto 2014
17.30 - Palco Centrale



NON VALE UNA LIRA

Mario Giordano
9 Agosto 2014
17.30 Palazzo Millepini*



IN GINOCCHIO SULLE ALI

Simone Moro
14 Agosto 2014
17.30 - Palco Centrale



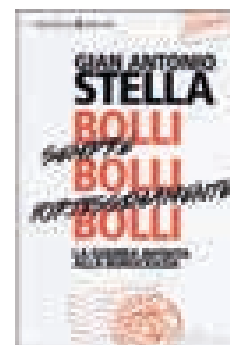
LA RIVOLTA DEL CORRENTISTA

Diego Dalla Palma
15 Agosto 2014
17.30 - Palco Centrale



SE CHIEDI AL VENTO DI RESTARE

Paola Cereda
30 Agosto 2014
17.30 - Palco Centrale



BOLLI, SEMPRE BOLLI, FORTISSIMAMENTE BOLLI

Gian Antonio Stella con
Natalino Balasso
13 Agosto 2014
21.00 - Auditorium Gallio

E INOLTRE..

LETTURE ANIMATE E PICCOLI LABORATORI PER BAMBINI

Tutti i giovedì dal 17 luglio al 21 agosto ore 17.00 presso la Libreria Giunti al Punto "leggo anch'io" con Consuelo Morello

LETTURE SULLA GRANDE GUERRA

Sulla Grande Guerra è stata scritta una quantità incredibile di libri e pubblicazioni di ogni genere, molte delle quali di recente o recentissima pubblicazione. In occasione del centenario la Libreria Giunti al Punto offre una ricchissima selezione di titoli specifici sul tema, con volumi ad hoc dedicati all'Altopiano e molto altro ancora.

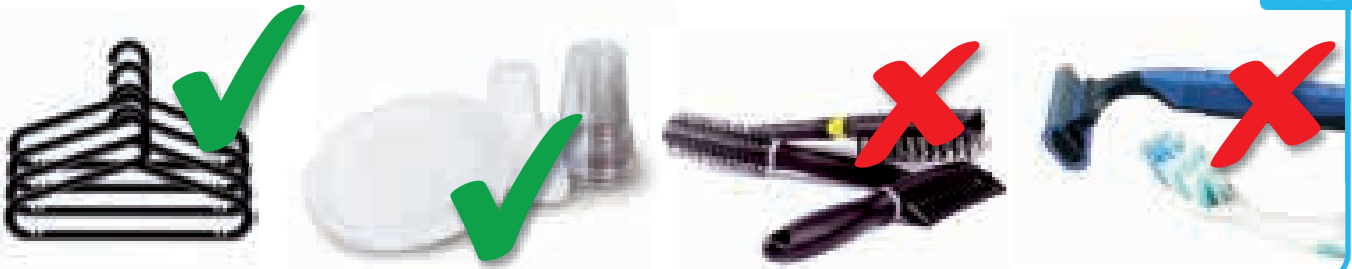
in collaborazione con

La raccolta differenziata

CONFORME O NON CONFORME? ATTENZIONE AGLI INTRUSI!

PLASTICA E METALLI (IMBALLAGGI)

 **PM**



CARTA E CARTONE

 **C**



VETRO

 **V**



UMIDO

 **U**



SECCO NON RICICLABILE

 **S**



punta in Altopiano!

RACCOLTA OLIO ALIMENTARE



Riversare nei lavandini l'olio alimentare (da frittura o conservazione dei cibi) provoca seri danni all'ambiente. Ecco dove trovare le cisterne per un corretto conferimento:

ASIAGO

PARCHEGGIO IPSIA VIA BATTISTI - CENTRO SPORTIVO
PARCHEGGIO VIA BRIGATA SASSARI
PARCHEGGIO SCUOLA ELEMENTARE VIA MONS. BORTOLI
PARCHEGGIO VIA CERESARA - VIA BELLINI
SASSO

CONCO

ISOLA ECOLOGICA VIA REGGENZA 7 COMUNI
ISOLA ECOLOGICA PARCHEGGIO CIMITERO **FONTANELLE**

ENEGO

SCUOLA MEDIA VIA MURIALDO - PARCHEGGIO ESTERNO

FOZA

VIA ROMA - PARCHEGGIO SCUOLA ELEMENTARE

GALLIO

VIA ECH - PARCHEGGIO CAMPO SPORTIVO
PIAZZA S. GIOVANNI BATTISTA **STOCCAREDDO**

LUSIANA

PARCHEGGIO PALESTRA COMUNALE VIA SETTE COMUNI

ROANA

VIA MAGGIORE - ISOLA ECOLOGICA
VIA ROMA - VICINO PISCINA **CANOVE**
VIA ARMISTIZIO **CESUNA**
VIA ZONTA / VIA FONDI **TRESCHÈ CONCA**
VIA 19 MAGGIO C/O ISOLA ECOLOGICA **CAMPOROVERE**
VIA 21 MAGGIO C/O ISOLA ECOLOGICA **MEZZASELVA**

ROTZO

VIA VALLE C/O ISOLA ECOLOGICA

CENTRI TEMPORANEI DI RACCOLTA RIFIUTI

Chi può accedere

Cittadini residenti o non residenti, iscritti al servizio rifiuti nel Comune di Asiago o di Lusiana, presentando la tessera personale o copia della bolletta.

NON È CONSENTITO L'ACCESSO ALLE UTENZE NON DOMESTICHE.

Cosa si può conferire

Gratuitamente fino a 4 pezzi tra le seguenti tipologie di rifiuti:

- **ingombranti** (mobili vecchi, contenitori e oggetti in metallo di grandi dimensioni, pneumatici, materassi, divani, ecc.)
- **elettrodomestici e computer**

Per quantitativi superiori, chiamare il numero verde e concordare modalità alternative di conferimento.

Dove e quando

Asiago, in via Ceresara (nel parcheggio del cimitero), **dalle 8 alle 11**, nei giorni:

sabato 26 luglio 2014

sabato 30 agosto 2014

sabato 27 settembre 2014

sabato 25 ottobre 2014

sabato 20 dicembre 2014

Lusiana, nei seguenti luoghi e giorni, **dalle 8.30 alle 11.30**:

sabato 19 luglio 2014

Loc. Velo, parcheggio in via Velo

sabato 2 agosto 2014

Loc. Vitarolo, parcheggio in via Vitarolo

sabato 23 agosto 2014

Loc. Centro, parcheggio in piazza IV Novembre



SERVIZIO ASPORTO INGOMBRANTI A DOMICILIO

Nei Comuni in cui il servizio è previsto, previa prenotazione al numero verde **800 247842** Etra - Servizio Clienti (da lunedì a venerdì, dalle 8 alle 20).



ETRA

Futuro sostenibile

MUSEI DI ASIAGO

DOVE NATURA E CULTURA
SI INCONTRANO



UN'OCCASIONE UNICA PER RILASSARSI, IMPARARE, DIVERTIRSI, CONOSCERE LE MERAVIGLIE NATURALI DELL'ALTOPIANO, LA FLORA E LA FAUNA, MA ANCHE APPRENDERE I PARTICOLARI DEGLI EPISODI PIÙ SALIENTI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE AMMIRANDO PREZIOSI REPERTI E MANUFATTI DELL'EPOCA. L'ORIGINALE MUSEO DELL'ACQUA, IL MUSEO DEDICATO ALLA BATTAGLIA DEI TRE MONTI, LO SPLENDDO MUSEO NATURALISTICO PERFETTO PER ADULTI E BAMBINI: NATURA E CULTURA AD ASIAGO SI INCONTRANO, BASTA SOLO COGLIERE AL VOLO L'OCCASIONE. ANCHE D'ESTATE, MAGARI COME ALTERNATIVA AD UNA GIORNATA UGGIOSA...

MUSEO BATTAGLIA DI TRE MONTI

www.sassodiasiago.it/museo

Un piccolo ma ordinato museo con molti reperti, la maggior parte raccolti nella zona che nei primi mesi del 1918 fu teatro della famosa battaglia dei tre monti, Col del Rosso, Col d'Ecchele e il Valbella. La gestione del Museo è affidata ad un gruppo di volontari, in gran parte proprietari delle raccolte, che hanno sviluppato un vero e proprio lavoro di ricerca specializzandosi nella manutenzione delle numerosissime lapidi e incisioni presenti sul territorio. Negli oggetti esposti molta attenzione è posta alla presenza di truppe inglesi e francesi in altipiano. Il Museo, che si trova in località Sasso di Asiago, si sta caratterizzando sempre più come deposito dei numerosi oggetti rinvenuti e come centro di raccolta per molti donatori.

L'obiettivo è quello di diventare sempre più presidio di un territorio ancora così ricco di testimonianze in parte ancora da scoprire. In questo senso sono previste anche iniziative di salvaguardia e di tutela di quei numerosissimi reperti non asportabili dal luogo in cui sono posizionati. Il Museo, soprattutto nel periodo estivo, propone varie attività culturali con la presentazione di mostre tematiche e l'organizzazione di conferenze.

Per prenotare le visite guidate telefonare allo 0424/690018.

L'ingresso è gratuito, con i seguenti orari: sabato e domenica 10.30-12.30/ 15.00-18.00, su prenotazione gli altri giorni.

MUSEO DELL'ACQUA

www.museodellacqua7comuni.it

L'acqua è l'elemento indispensabile e insostituibile per l'esistenza di tutte le creature viventi. L'Altopiano dei Sette Comuni è un massiccio carsico ricco di cavità sotterranee, dal quale fuoriesce la più copiosa sorgente valchiusana d'Europa, ovvero l'Oliero. Di qui l'idea di creare, nei dintorni di Asiago, in località Kaberlaba, il Museo dell'Acqua, ideato dal Gruppo Speleologico Settecomuni e aperto al pubblico dal giugno 2009. Qui il tema dell'acqua viene esplorato come filo conduttore che lega tra loro i molteplici aspetti del rapporto uomo-ambiente, tramite la conservazione e la valorizzazione dei beni legati al rapporto uomo-acqua in riferimento alla

morfologia del territorio, alla vita, al lavoro, al divertimento e alla tutela della risorsa. Ma nel museo si diffonde anche la conoscenza della risorsa acqua dal punto di vista scientifico, storico, sociale, artistico.

Il Museo dell'Acqua si trova in località Kaberlaba e dal 5 luglio al 31 agosto è aperto tutti i giorni, dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00. Visite guidate vengono organizzate sabato 19 e 26 luglio e sabato 2, 9, 16 e 23 agosto. Sabato 9 agosto si tiene la Festa della Notte di Mezza Estate, con la premiazione della fotografia più votata dal pubblico della mostra "Acqua Neve Ghiaccio" e con un pomeriggio all'insegna della musica e dello speleofood.

MUSEO NATURALISTICO DIDATTICO "PATRIZIO RIGONI"

sites.google.com/site/museonaturalisticodidattico/

Il Museo conserva ed espone testimonianze naturalistiche relative al territorio dell'Altopiano dei 7 Comuni, svolge attività di didattica, divulgazione e ricerca. La finalità è quella di fornire alle scuole servizi, materiali, opportunità formative per gli allievi e porsi come punto di riferimento culturale per i cittadini e turisti dell'altopiano su tutte le problematiche relative alle scienze naturali.

Creato a partire dal 1999, ha visto un primo completamento nel 2002, anno in cui sono iniziate le prime proposte organiche di didattica e attività turistica. Ma oggi il progetto continua a crescere cercando innovazione, adeguamenti, migliorie ed evoluzione. Nel 2009 il Museo è stato intitolato doverosamente al maestro e naturalista Patrizio Rigoni.

L'offerta didattica, che si svolge nell'ambito del Progetto Didattico Ambientale gestito dall'Ufficio al Patrimonio ed Ambiente del Comune di Asiago, comprende: un museo con collezioni naturalistiche del territorio, un museo all'aperto della Grande Guerra, un laboratorio scientifico, boschi didattici, una ex malga adibita a Centro di Ecologia Alpina. Il tutto arricchito da attività di educazione permanente come incontri con il pubblico, seminari, work-shop di divulgazione. Il museo si trova in viale della Vittoria, nel centro di Asiago, vicino al Sacrario Militare. È aperto dal Lunedì al Venerdì al mattino su richiesta, nelle maggiori festività (telefonare per conferma allo 0424/460124) e su appuntamento per gruppi e scolaresche.

ASIAGO MUSEUMS

WHERE NATURE AND CULTURE MEET

A unique opportunity to relax, learn, enjoy, get to know the Altopiano's natural wonders, but also learn more episodes and details of the First World War admiring precious artifacts and relics of that time. The original Museum of Water, the Museum dedicated to the Battle of the 3 Mountains, the wonderful Naturalistic Museum, suitable for adults and children: nature and culture meet in Asiago, you just need to seize the opportunity. Even in Summertime, maybe as an alternative to a gloomy day...

MUSEO BATTAGLIA DEI TRE MONTI

<http://www.sassodiasiago.it/museo/>

A small but well-organized museum with many historic relics, most collected in the area that in early 1918 was the scene of the famous Battle of the Three Mountains, Col del Rosso, Col d'Ecchele and Valbella.

The museum, especially in summer, offers a variety of cultural activities with the presentation of thematic exhibitions and conferences. To book guided tours call at 0424/690018. The entrance is free of charge, at the following times: Saturday and Sunday 10:30 to 12:30 / 3:00 to 6:00 p.m., by appointment on other days.

MUSEO DELL'ACQUA

www.museodellacqua7comuni.it

The theme of water is explored as a common thread that ties together the various aspects of the relationship between man and environment. The museum also spreads knowledge of water resources in a scientific, historical, social, artistic point of view. The Museum of Water is located in Kaberlaba and from 5 July to 31 August it is open every day from 10.00 to 12.30 and from 2.30 to 6.00 p.m. Guided tours are organized on Saturday 19 and 26 July and Saturday 2, 9, 16 and 23 August.

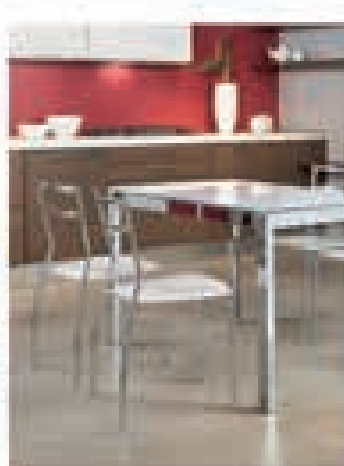
MUSEO NATURALISTICO PATRIZIO RIGONI

<https://sites.google.com/site/museonaturalisticodidattico>

The Museum preserves and exhibits natural testimonies relating to the territory of the Altopiano, conducts teaching activities, divulgation and research. The purpose is to provide schools with services, materials, training opportunities for students and act as a cultural reference point for citizens and tourists on all issues related to the natural sciences.

It is located in Viale della Vittoria, in the center of Asiago, near the Military Memorial. It is open from Monday to Friday in the morning upon request, in the major holidays (call for confirmation at 0424/460 124) and by appointment for groups and schools.

WHERE CULTURE AND NATURE MEET



ARREDO CASA
& GIARDINO

PRODUZIONE
PROPRIA

SPACCIO
OUTLET

Vi aspettiamo
nel nostro
SPACCIO AZIENDALE
dove troverete tanta
QUALITÀ e un
GRANDE
RISPARMIO



RDitalia

idea • forma • funzione

RD ARREDI s.r.l.

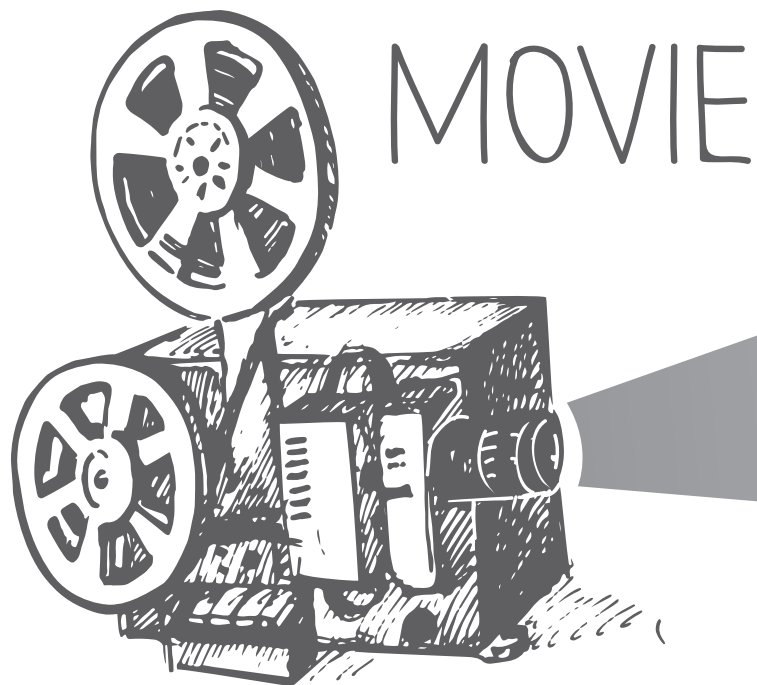
Via dell'Artigianato, 25/27 - 36042 Breganze, VI

Tel +39.0445.300573 - Fax +39.0445.300590

info@rd-lit

ORARI SPACCIO: TUTTI I POMERIGGI 16.00-19.00 (escluso sabato)
AL MATTINO solo su appuntamento telefonico

www.rditaliasrl.it



PER IL PRIMO ANNO SBARCA IN ALTOPIANO
IL FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA ARCHEOLOGICO:
PROIEZIONI DI FILM E VISITE GUIDATE
NEI PRINCIPALI SITI ARCHEOLOGICI
DEL COMPRENSORIO



Per info e programma completo:
www.museoarcheologico7comuni.it
info@archeidos.it

QUANDO LA CINEPRESA SCAVA NEL PASSATO

Apre i battenti ad Asiago giovedì 7 e proseguirà sino a domenica 10 agosto il Festival Internazionale del Cinema Archeologico, l'evento documentaristico più importante per quanto riguarda la storia remota narrata attraverso la settima arte.

Un'occasione, per addetti ai lavori e soprattutto per gli appassionati, di accostarsi in modo coinvolgente agli emozionanti temi della ricerca archeologica attraverso il mezzo di comunicazione che meglio coincide con l'idea di un viaggio nel tempo, nelle geografie, nelle culture di civiltà lontane.

Il festival sarà inaugurato al Millepini di Asiago nella serata del 7 agosto e proseguirà poi i giorni successivi con tappe in Sala Palladio di Cesuna di Roana, al Museo Archeologico di Rotzo e all'Auditorium di Gallio, sede quest'ultima che ospiterà la serata conclusiva e la consegna del premio dedicato alla memoria di Olivo Fioravanti. La kermesse proporrà una selezione di opere cinematografiche da tutto il mondo attinenti la ricerca archeologica, storica, paleontologica, antropologica e aventi come scopo la tutela e la valorizzazione dei beni culturali.

La formula del Festival è particolarmente interessante perché oltre alle proiezioni, collocate tutte in orario serale, sono organizzate una serie di uscite diurne che porteranno il pubblico partecipante nei siti preistorici più suggestivi dell'Altopiano di Asiago: dal Riparo Battaglia in località Prunno, area risalente al Paleolitico Superiore, ai graffiti della Val d'Assa, dal Museo Archeologico dell'Altopiano in località Castelletto di Rotzo al Parco Archeologico del Bostel di Rotzo.

Da segnalare, nel pomeriggio di sabato 9 agosto presso il Museo Archeologico dell'Altopiano a Castelletto di Rotzo, l' "Archeofilm per ragazzi": un evento nell'evento appositamente dedicato ai giovani e giovanissimi 'Indiana Jones' con laboratori didattici e proiezioni di film archeologici per ragazzi.





La Cala del Casso:

una questione di valore aggiunto.

**Tra storia e leggenda,
un percorso lungo i mitici
4444 scalini di pietra
con l'accompagnamento
di Gianni Frigo
delle Guide Altopiano.**

“

***Sleghe un Lusaan
Ghenebe un Wusche
Ghel, Rotz, Robaan
Dise saint Siben Alte Komeun,
Prudere Liben***

***Asiago e Lusiana
Enego e Foza
Gallio, Rotzo, Roana
questi sono i Sette antichi Comuni,
fratelli diletta***

”

Fratelli diletta certo ma che, come succede nelle migliori famiglie, di tanto in tanto litigano tra loro. La nostra storia inizia poco dopo il "mille non più mille!": l'Apocalisse non c'è stata, la fine del mondo nemmeno, siamo ancora in questa "valle di lacrime" ma vivi e bisogna darsi da fare per rimanere tali.

All'epoca gli stanziamenti in Altopiano sono già un dato di fatto e, anche se non è ancora chiaro se siano cimbri, goti, longobardi, latini o di tutto un po', le genti che li abitano hanno la necessità di commerciare con le popolazioni circostanti: il che significa dotarsi di "strade" che permettano il movimento di merci e persone in salita e in discesa.

La conformazione dell'Altopiano è tale però che sia da Nord che da Sud è necessario alzarsi prima fino alle sommità dei rilievi esistenti per poi scendere e raggiungere la conca centrale; cosa poco pratica da fare, soprattutto quando si portano carichi pesanti come tronchi o legnami.

Le due vie d'accesso principali, a quell'epoca, sono perciò la Val D'Assa - che sale dall'Astico ad Ovest - e la Val Vecchia (toh, come cade a proposito questo toponimo! Che sia un caso?) - dal Canal di Brenta.

Per chi non li conoscesse varrebbe la pena di spiegare però che mentre l'Astico è nel suo tratto montano poco più di un torrente, dalla portata scarsa ed irregolare, assolutamente inadatta alla fluitazione, il Brenta all'altezza di Valstagna è già un fiume a tutti gli effetti, con una massa d'acqua continua e notevole che permette il passaggio sia di zattere che di topi da sega!

Valstagna diventa il "porto" dell'Altopiano e la Val Vecchia la principale arteria attraverso la quale avviene il trasporto dei tronchi e dei legnami così richiesti dalla Serenissima e di cui i nostri monti sono ricchi.

Se non che la mulattiera della Val Vecchia parte da Foza, il più piccolo e povero dei Sette Fratelli in termini di boschi.

Presto esaurita la propria provvigione, motivo per cui la via di comunicazione era stata costruita dai suoi abitanti, essi chiedono in cambio della manutenzione del percorso di avere l'esclusiva per il trasporto fino a Valstagna delle merci sia di Gallio che di Asiago.

Questo significa però che questi ultimi dovrebbero dividere parte del valore aggiunto dei loro prodotti con i trasportatori fodati. Di qui il litigio tra i Fratelli Diletti.

Si narra che un'ambasceria di Gallio si recò a Venezia e, adducendo a pretesto una gran quantità di remi da galere in legno di faggio già pronti in paese, ma la cui lunghezza era tale da non permetterne il trasporto per la Val Vecchia, riuscirono ad ottenere un contributo da parte dell'Arsenale per la costruzione di una "strada" che risalisse, da Valstagna, l'intera Val Frenzela rimanendo sempre in territorio di Gallio, tagliando fuori così Foza.

Non due, ma tre piccioni in un colpo solo: i soldi per la strada, la vendita dei remi e l'affrancamento da Foza; quelli di Gallio son gente fina!

Inutile aggiungere che a quel punto furono loro a pretendere che Asiago pagasse il trasporto delle merci attraverso la via della Frenzela, appena costruita.

Proprio dirimpetto alla discesa della Val Vecchia c'è però la borgata di Sasso, che fa parte del Comune di Asiago e che una valle, anche se piuttosto ripida e stretta, collega direttamente con il territorio di Valstagna.

<<Perché sprecare soldi con quelli di Gallio>> pensarono i Reggenti di Asiago <<quando possiamo costruirci anche noi la nostra strada e farla, anzi, migliore di quelle altre due?>> Detto, fatto!

Quattromila quattrocento e quarantaquattro scalini in pietra, fiancheggiati da un cunettone in cui far scivolare a valle i tronchi, vennero messi in posto uno dietro l'altro con i loro muri a secco e parapetti, nonostante le vibrato e alte proteste dei Galliesi e dei Fodati che si vedevano sfuggire una importante fonte di guadagno.

Si arrivò fino a Gian Galeazzo Visconti, nominalmente almeno Signore di queste terre, per dirimere la questione: ma il "Conte di Virtù" diede ragione agli abitanti di Asiago e pose fine alle diatribe.

Da allora un fiume di legno è sceso per la Calà fino al fiume vero, il Brenta, attraverso il quale ha raggiunto poi la Serenissima ed il suo Arsenale, sempre affamati di materie prime. In senso inverso si sono invece spostate le merci e i prodotti introvabili in Altopiano quali il vino, il metallo per gli attrezzi, il sale e il tabacco - sia quello "ufficiale" dei monopoli di stato che quello "ufficioso" del contrabbando.

Un traffico continuo e operoso che dopo secoli si è bruscamente interrotto nel maggio del 1916: il nemico è alle porte, non più legno ma profughi scendono dall'Altopiano con le poche, povere, cose che ciascuno è riuscito a salvare in ricordo di una serenità e di una innocenza che non tornerà mai più. Nell'altro verso salgono a morire i ragazzi in grigio verde: gli alpini del Veneto, che combattono alle porte di casa, ma anche quelli del Piemonte, della Val d'Aosta, della Lombardia, i fanti sardi della Sassari di Lussu ed i Lupi di Toscana, i bersaglieri e i reparti d'artiglieria somaggiata della "montagna", è come se tutta l'Italia passasse su questo selciato.

Le cime vengono perse e riprese e poi perse ancora, ci si abbarbica ai dirupi ed alle cenge, Asiago e Gallio e Foza sono conquistate dal nemico ma la Calà resta in mani italiane e continua a rifornire di rincalzi e di materiali le prime linee di combattimento, ad evacuare i feriti ed i caduti nelle epiche battaglie delle Melette e dei Tre Monti, a costituire quell'esile filo che unisce la Nazione a chi la difende.



Torna la pace e con essa la ricostruzione dei paesi e dei borghi, ma i prati sono butterati dai crateri di granata e pieni di proiettili inesplosi, i campi pieni di cadaveri sepolti e non, i boschi distrutti: le poche piante rimaste in piedi sono così imbottite di schegge da non poterle tagliare, al punto che per scaldarsi bisogna estrarre le ceppaie dal terreno.

Quando, smobilitati, gli uomini tornano a casa lavoro non ce n'è, e allora giù di nuovo per la Calà, a prendere il trenino della Valsugana che ha sostituito il Brenta come via di trasporto, ma stavolta per andare più lontano: Australia, Argentina, Stati Uniti, si traversano gli oceani per guadagnarsi da vivere.

O si rimane e si fa il recuperante, giocando ogni giorno con la vecchia signora per poche lire.

Col passare del tempo in Altopiano la situazione migliora: i boschi ricrescono, i pascoli vengono bonificati, i caduti raccolti nei sacrari. Il turismo, anche quello invernale, inizia a farsi strada agevolato anche dall'unica eredità positiva della Grande Guerra, una fitta e capillare rete di strade costruite sia da noi che dagli antichi avversari.

Ma qui, al margine, di quello sviluppo si sentono appena i riflessi ed i ritmi rimangono quelli lenti di un tempo, scanditi dai lavori tradizionali dei pochi rimasti.

Ed intanto si prepara e passa un'altra bufera, la Seconda Guerra Mondiale, che però qui non è "Grande" come lo è stata la catastrofe epocale della Prima: si muore, certo, ma lontano... in Francia, in Albania, in Russia, i paesi comunque rimangono abitati e la vita continua anche se gli uomini sono lontani e se, quando torneranno, qualcuno verrà fucilato, qualcun'altro impiccato o qualche casa brucerà.

Secondo dopoguerra, arrivano i trattori, i camion, le scavatrici, le automobili, le strade asfaltate; e la Calà?

L'antico percorso rimane, ma più come collegamento veloce a piedi col fondovalle e con la ferrovia piuttosto che come via di trasporto per le merci.

Ancora negli anni '70, quando col Club Alpino Italiano si segnalò il percorso con la numerazione e i segnavia bianco/rossi, poteva capitare di incontrare di domenica qualche Baù che, per santificare la festa, scendeva fino a Valstagna, dove i prezzi nelle osterie erano decisamente meno cari.

La probabile sbronza sarebbe comunque stata smaltita prima di rientrare in paese, su per le erte della Calà.

E arriviamo ai giorni nostri con un itinerario che definire storico sarebbe riduttivo, frequentato in ogni stagione dell'anno da migliaia di escursionisti e conosciuto ben oltre l'ambito locale: pensate che c'è una pagina sulla Calà persino in Wikipedia!

Un'ultima nota di colore: se lungo la selciata incontrerete una coppia che la sta percorrendo mano nella mano, non disturbateli! Un'antica leggenda vuole che se due innamorati compiranno l'intero percorso in questo modo il loro amore non svanirà mai!



A PAGINA 40:

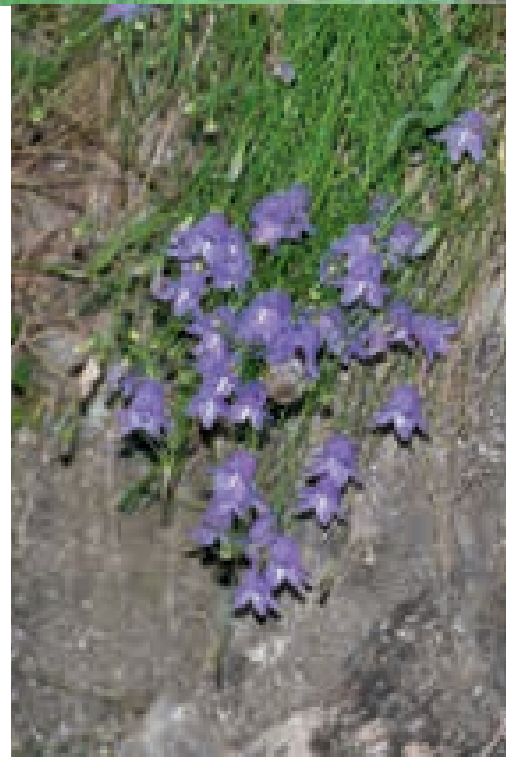
- La Calà, con la parte a gradini ed il canale per la discesa dei tronchi

PAGINA A SINISTRA, DALL'ALTO:

- Inizio del percorso della Val Franzela; con le briglie di contenimento delle piene
- Pannello illustrativo posto all'inizio della Calà
- Lungo il percorso della Calà, nel luogo chiamato "i stretti"

IN QUESTA PAGINA, IN SENSO ORARIO:

- Una svolta dell'itinerario
- L'arrivo della Calà: la pozza d'abbeverata e il prato sono l'equivalente di allora delle nostre stazioni di servizio lungo le autostrade
- Campanula carnica lungo le pareti della Calà: evidentemente qualcuno apprezza!
- La bellissima, ma pericolosa, Digitalis lutea
- Interno del Museo della Grande Guerra a Sasso di Asiago





Val Formica

DOVE LA NATURA
REGNA SOVRANA
E I PASCOLI
CONFINANO
CON IL CIELO



C'era una volta ... ed oggi c'è ancora, più bella che mai! La Val Formica a Cima Larici, a un quarto d'ora d'auto da Asiago: una valle incantata a quota 1653 mt., dove si respira tutta la magia dell'alta montagna! C'era una volta, si diceva, perché la Val Formica, un tempo meta prediletta di turisti e gente del posto, sul finire degli anni '90 era stata lasciata all'abbandono per lungo tempo. Tre anni fa è tornata a risplendere, grazie alla passione di chi, innamorato di questo luogo, ha creduto fermamente nella sua rinascita. Quassù intenso ed appassionante è il rapporto con la natura: passeggiando nel verde o rilassandosi al sole, si è dolcemente accompagnati dallo scampanellio delle mucche al pascolo. Tra i dolci suoni dell'ambiente naturale, improvvisamente riecheggia il fischio inconfondibile delle marmotte: in tante dimorano nei pascoli che attorniano questa valle che deve il suo nome ai grandi formicai dei boschi adiacenti. Le mete che si possono raggiungere partendo dalla Val Formica sono molteplici: salendo un po' di quota lo sguardo si posa su panorami infiniti, addentrandosi tra prati e boschi si può scoprire il mondo dell'alpeggio e l'attività delle malghe.

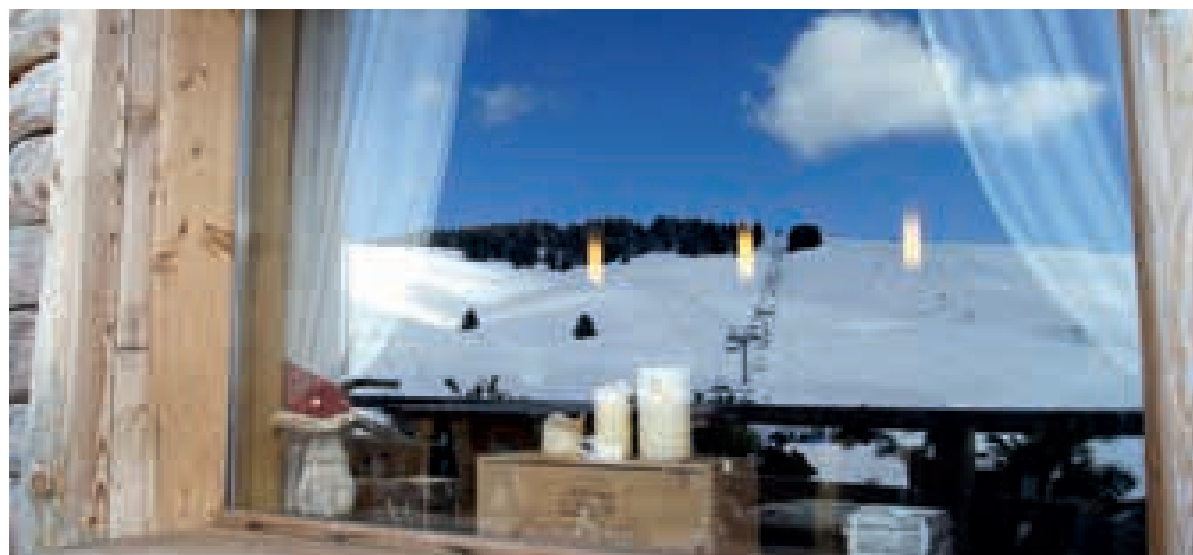
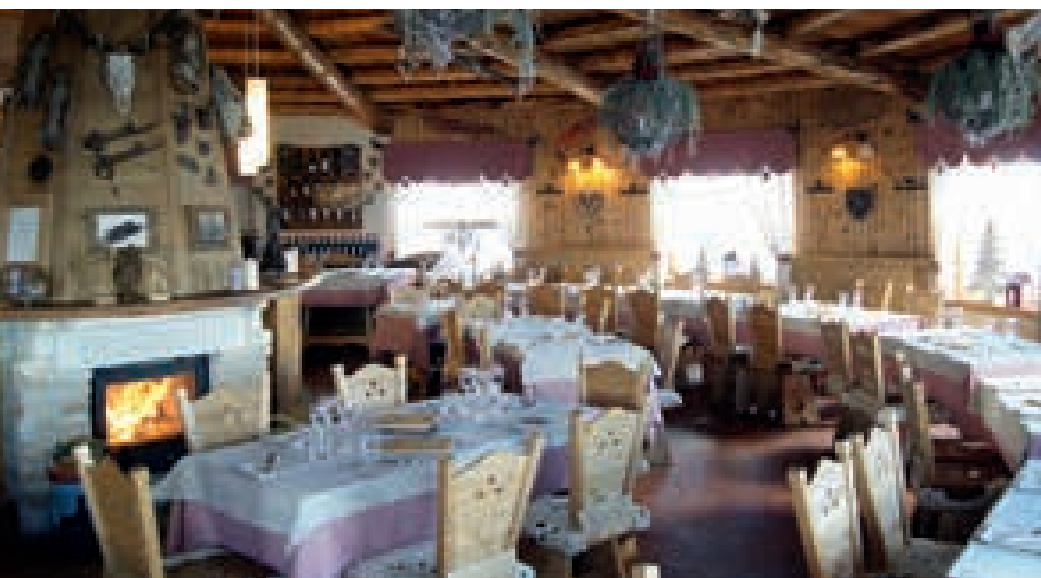
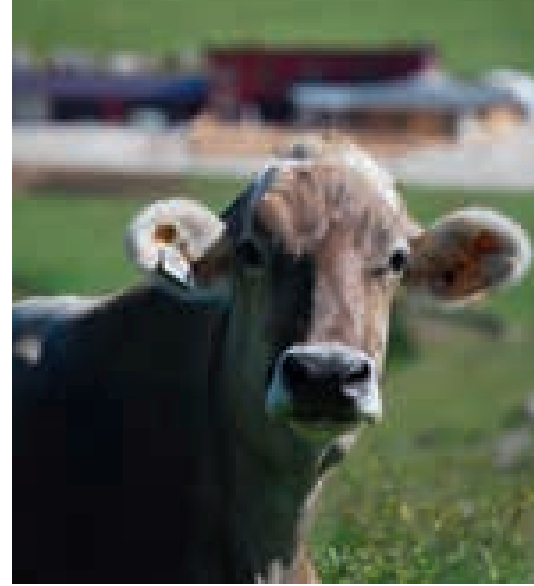
Ma si possono anche scoprire e capire meglio tanti fatti storici, di cui l'altopiano e i suoi monti sono stati teatro. Un'offerta ideale, data dal giusto equilibrio fra le bellezze naturali e le comodità garantite dal Rifugio, curato e ricercato sia nell'arredamento che nell'offerta ristorativa.

IL RIFUGIO

Nato dall'attenta ristrutturazione di una vecchia baita, nell'estate 2014 si festeggiano i tre anni della sua apertura. L'atmosfera calorosa e raffinata del locale, rustico ma elegante, ne fa una location unica per la sua tipicità: aperto tutto l'anno, il Rifugio Val Formica accoglie e coccola il visitatore in un suggestivo sipario naturale fatto di quiete, sole, natura ma anche gioia e divertimento, sia d'estate che d'inverno. Il servizio ristorativo, da subito distintosi per bontà e qualità, spazia dai semplici piatti tipici alle proposte più ricercate. Specialità tradizionali a base di genuini prodotti locali, spiedi e grigliate, piatti di stagione, ma anche il pesce, una proposta che riesce sempre a sorprendere la clientela facendole scoprire il piacere di gustare i sapori del mare a quota 1650 mt.! Non mancano puntualmente cene a tema dalle proposte più svariate.

INVERNO IN VAL FORMICA

E nello splendido inverno della Val Formica si scia, grazie a una ski area a misura di famiglia: piste poco impegnative servite da un rinnovato skilift e da una nuova seggiovia quadriposto, moderna e rispettosa dell'ambiente, inaugurata la scorsa stagione. Per il divertimento dei bambini (ma non solo!) c'è anche il Winter Park con tapis roulant e le piste per bob e slittini.



Val Formica

cima Larici

La magia
dell'Alta Montagna



Antonio Busellato - ELAB

Rifugio Val Formica



Relax, divertimento e buona cucina con i piatti tipici,
le nostre specialità, i menù a tema e le cene di pesce.
E poi ... il solarium, il parco per i bambini,
le tante passeggiate nei dintorni.

Vi aspettiamo, in Val Formica!
Altopiano di Asiago - località Cima Larici

Tel. 0424 463618 - Cell. 342 500 8535
info@valformica.it - www.valformica.it



L'ALTOPIANO E LA SUA NATURA

ALLA PORTATA DI TUTTI

**ASIAGO
TREKKING**



UN'IMMERSIONE TOTALE NELLA NATURA.
UN'ESPERIENZA DI PIÙ GIORNI ATTRAVERSO
RIFUGI, MALGHE E PANORAMI UNICI,
ESCURSIONI, PEDALATE, FUORIPISTA INVERNALI
PER RISCOPRIRE L'ANIMA PROFONDA DI UN
LUOGO CHE SA EMOZIONARE.

Asiago Trekking offre tutto questo: un circuito escursionistico, parco attrezzato per trekking, mountain bike, nordic walking, sci da fondo, equitazione. Un sistema di itinerari a tappe giornaliere di diversa difficoltà e percorribilità per famiglie ed escursionisti più esperti. Tutto con modalità estremamente semplici e flessibili: basta collegarsi al sito internet, scegliere il pacchetto che si preferisce, in base a durata e complessità, prenotare, e il gioco è fatto.

Asiago Trekking è un progetto nato circa 4 anni fa e strutturato da circa 2 anni in un consorzio di imprese che mette insieme la società Alpss srl e diverse malghe e rifugi dell'Altopiano, oltre allo Sporting Residence Hotel di Asiago.

"Quello che ci differenzia dagli altri tour operator che organizzano escursioni è che noi non costruiamo anno per anno offerte singole in diverse località ma concentriamo molte offerte tutte nello stesso territorio" spiega Luca Guoli, presidente del consorzio che ha dato vita al progetto. "I consorziati creano una rete e fanno da connettore per economie già esistenti. Infatti,

oltre a mettere a disposizione i rifugi per l'alloggio, collaboriamo con realtà già esistenti per i trasporti, per il noleggio e l'acquisto di attrezzature, mettiamo a disposizione prodotti agroalimentari a Km zero per i pasti, collaboriamo con le "Guide dell'Altopiano" ed altre associazioni. Tutto questo si traduce in una spinta notevole per il turismo eco-ambientale dell'Altopiano".

Una fittissima rete di strade, mulattiere e sentieri dà la possibilità all'escursionista di spostarsi da un rifugio all'altro a piedi, in mountain-bike o, in inverno e primavera, con gli sci da fondo e le racchette da neve, potendo suddividere i singoli itinerari in più tappe giornaliere secondo le esigenze individuali. Lungo il percorso i punti di accoglienza, malghe e rifugi, provvedono al pernottamento, al ristoro, all'informazione turistica e meteorologica, alla connettività WiFi alla rete Internet, alla fornitura e manutenzione di attrezzature per gli spostamenti, all'assistenza e al soccorso. Durante i pernottamenti ogni piatto è rigorosamente a base di prodotti tipici locali elaborati secondo le ricette della tradizione con colazioni a base di marmellate e miele dell'Altopiano, pranzi e cene a base di formaggi di malga, salumi dell'Altopiano, polenta, dolci caserecci.

All'atto della partenza i partecipanti vengono dotati di navigatori satellitari con la mappatura dei percorsi georeferenziati, di carte e mappe aggiornate, di guide storico-naturalistiche e possono usufruire del servizio di trasporto zaini. A richiesta sarà possibile affittare, in modalità sharing, l'attrezzatura adatta per le tipologie



di percorrenza prescelte (mountain-bike, attrezzatura per nordic walking, per lo sci di fondo o per la camminata sulla neve) oppure dotarsi di una guida che accompagni sul territorio.

Tra i pacchetti proposti, articolati da due a sei giorni, ci sono quelli dedicati alle famiglie, quelli di tipo "nordic walking" e, per gli appassionati delle due ruote, il bike trekking. Novità delle ultime settimane il trekking dedicato alla Grande Guerra: un'escursione di grande interesse storico, che si sviluppa nel cuore di una delle più tormentate aree del conflitto 1915-18, tra camminamenti, trincee, postazioni, gallerie e alloggiamenti per i soldati. Lungo questi sentieri si attraversano i luoghi più famosi del conflitto: il Monte Forno, il Monte Chiesa, il Monte Ortigara e, lungo la "Kaiser Karl Strasse", i "Campigoletti".

"Nel futuro immediato pensiamo a coinvolgere più rifugi per rendere sempre più articolata la rete dei percorsi" aggiunge Guoli, "e stiamo pensando al modo migliore per allargare la base societaria a tutte le persone interessate al progetto capaci di portare nuove energie e competenze". Il futuro del turismo dell'Altopiano passa da qui.

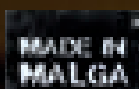
www.asiagotrekking.it

ASIAGO TREKKING AN EXPERIENCE SUITABLE FOR ALL

A several days experience through mountain lodges and unique landscapes, hiking or cycling, to rediscover the deep soul of an exciting territory. Asiago Trekking offers it all: a park for hiking, mountain biking, Nordic walking, cross country skiing, horse-back riding. A system of daily route stages of different difficulties suitable for all, from families to experienced hikers. All in an extremely simple and flexible way: just connect to the website (www.asiagotrekking.it), choose the package you prefer, on the basis of duration and complexity, book, and you're ready to go. Along the way, welcome points and lodges provide accommodation, meals, tourist and weather informations. At the start, participants are provided with maps, historic and naturalistic guidebooks and can ask for backpacks shipping service. On request they can rent equipment or acquire a guide. Among the packages offered, divided by two to six days, there are those dedicated to families, the "Nordic Walking" ones and, for the two wheels lovers, the bike trekking. New, a trip of great historical interest, the World War I trekking, a path that develops in the heart of one of the most troubled areas of the conflict.

Asiago DOP. Prodotto della Montagna, il gusto della tradizione

Il Consorzio Formaggio
Asiago Dop partecipa a:



L'Asiago DOP "Prodotto della Montagna" è il formaggio che nasce dal latte di montagna, con certificazione di rintracciabilità, raccolto nel periodo estivo nelle malghe e durante tutto l'anno nei caseifici dell'Altopiano di Asiago. L'Asiago "Prodotto della Montagna" rappresenta l'essenza più tipica del territorio montano dell'Altopiano, con i suoi riti millenari, che seguono il ritmo della natura e delle sue stagioni. Un patrimonio che va preservato e conservato per le future generazioni e per questo garantito da un apposito disciplinare che dalla mungitura del latte alla trasformazione in formaggio fino all'affinatura riconosce, solo al formaggio Asiago interamente realizzato oltre i 600 metri sul livello del mare, la dicitura distintiva di "Prodotto della Montagna".

Chi avrà, quest'estate, la fortuna di assaggiarlo nei caseifici e nelle malghe socie del Consorzio potrà svelare il suo segreto, fatto di una produzione tradizionale e di un sapore unico. Ma come riconoscerlo? L'Asiago "Prodotto della Montagna" si riconosce fin dalla marchiatura a fuoco fatta sulla forma intera, che riporta l'indicazione

"Prodotto della Montagna". Ma è quando si annusa e si gusta, che l'Asiago DOP "Prodotto della Montagna" mostra tutta la sua particolarità. Infatti, l'impiego di latte prodotto nell'Altopiano di Asiago nel periodo estivo conferisce all'Asiago Fresco e all'Asiago Stagionato "Prodotto della Montagna" un gusto indimenticabile. L'Asiago Fresco "Prodotto della montagna", dal colore bianco o leggermente paglierino, con una stagionatura minima di 30 giorni, affianca al tradizionale sapore di latte un intenso profumo di fiori ed erbe, che si espande in bocca con un sapore dolce e gradevole. Anche l'Asiago Stagionato "Prodotto della montagna" si propone all'olfatto con note intense, aromatiche e speziate, che derivano dalla flora presente in Altopiano. Un mix che, alla vista, contraddistingue l'Asiago Stagionato "Prodotto della montagna" per la pasta di colore paglierino - ambrato, con un'occhiatura di piccole o medie dimensioni. Grande, solitamente, è la sorpresa che riserva il gusto, ricco di sapore, che si intensifica con l'aumentare della stagionatura in un armonico bilanciamento fra gradazioni diverse che solleticano la mente e il palato.

Asiago Network presenta gli Ambasciatori dell'ASIAGO DOP

Passione per la qualità, profonda conoscenza del prodotto, gusto e grande professionalità.

Sono questi gli elementi di Asiago Network, il progetto che riunisce gli Ambasciatori dell'ASIAGO DOP d'Italia e, presto, anche del resto del mondo. Asiago Network è un progetto unico, che racchiude ristoratori, negozianti e foodblogger appassionati del formaggio ASIAGO DOP. Una comunità viva, dove poter gustare, acquistare o scambiare le ricette del pregiato formaggio, tutta da scoprire online all'indirizzo <http://www.formaggioasiago.it>

Nell'Altopiano di Asiago, ecco i piatti proposti dagli Ambasciatori dell'Asiago DOP :

*Gnocchi al basilico con Asiago DOP e sfilacci
Margherite con Tarassaco e Asiago DOP*
Locanda Stella Alpina via Campiello 86, Asiago

Tortine salate con Asiago DOP
La Scuola Guesthouse
via Campana 20, Lusiana

Pasticcio con formaggio Asiago DOP e speck di Asiago
Albergo ristorante Campomezzavia
via Campomezzavia 37, Asiago

Tortelli con Asiago DOP, spugnole e tartufo di Lusiana
Ristorante Milleluci Wine Bar
Contrà Rossi 17, Rubbio di Conco

Prova anche tu questa gustosa ricetta proposta da **Alessio Longhini**, Chef del Ristorante **Hotel Europa Asiago**



ORZOTTO MANTECATO ALL'ASIAGO FRESCO DOP "PRODOTTO DELLA MONTAGNA" E CHIPS DI SPECK CROCCANTE

INGREDIENTI (DOSI PER 4 PERSONE)

320gr orzo perlato
3Lt brodo di pollo
10gr olio extra vergine di oliva
30gr scalogno tritato
70gr Asiago Fresco DOP "Prodotto della Montagna"
30gr burro di malga
20gr Asiago Stravecchio DOP "Prodotto della Montagna"
n° 6 fettine speck di Asiago
q.b. sale e pepe

Per lo speck: Infornare le fettine di speck in forno a 70 C per 6 ore. Se non si ha la possibilità, tagliarle a listarelle sottili e saltare in padella. Il risultato sarà sempre uno speck croccante. In un pentolino far imbiondire lo scalogno con l'olio extra vergine di oliva.

A parte in una casseruola far tostare l'orzo. Appena risulterà caldo, bagnare con il brodo e aggiungere lo scalogno. Cuocere per circa 45-50 minuti aggiungendo brodo di tanto in tanto. A cottura ultimata, togliere dal fuoco e aggiungere il formaggio Asiago Fresco DOP "Prodotto della Montagna", il burro e l'Asiago Stravecchio DOP "Prodotto della Montagna DOP. Mantecare energicamente e regolare di sale e pepe.

Disporre l'orzotto al centro del piatto e decorare con dei pezzetti di speck croccante.



IL CONSORZIO TUTELA FORMAGGIO ASIAGO

Con i suoi 44 soci tra produttori e stagionatori, il Consorzio Tutela Formaggio Asiago è il punto di riferimento per il consumatore e il mercato. Nato nel 1979 per garantire che solo il formaggio che rispetta il disciplinare di produzione sia venduto come Asiago DOP, il Consorzio promuove, valorizza e informa il consumatore sulle caratteristiche e peculiarità del formaggio Asiago DOP, importante patrimonio dell'agroalimentare nazionale e specialità casearia prodotta secondo un rigido disciplinare nei territori delle province di Vicenza, Padova, Treviso e Trento.

www.formaggioasiago.it

Nell'Altopiano di Asiago, l'ASIAGO DOP può essere acquistato direttamente negli spacci dei soci del Consorzio di Tutela del Formaggio Asiago:

Az. Agr. AlBa di Basso Alberto: Via San Domenico, 212 – Asiago tel. 0424/463958

Az. Agr. Waister di Rela Riccardo: Via Waister, 46 - Canove di Roana tel. 0424/450101

Caseificio Finco: Via Lecche, 42 – Enego tel. 0424/490149

Caseificio Pennar: Via Pennar, 313 – Asiago tel. 0424/462374

Gruppo Bianchi: Via Ostorelli, 39 Treschè Conca di Roana tel. 0424/694238

Malga I lotto Valmaron: Enego tel. 0424/490763

Malga II lotto Marcesina: Enego tel. 0424/490732

Malga Camporossignolo: Lusiana tel. 049/5991447

Malga Dosso di Sotto: Asiago tel. 049/5958371

Malga Larici: Lusiana tel. 0424/692224

Malga Verde: Conco tel. 0424/407220

Malga Pian di Granezza: Lusiana tel. 0444/660529

Malga Porta Manazzo: Asiago tel. 0424/462591



Inquadra il QR code con il tuo Smartphone e resta in contatto con Il Consorzio Asiago Dop



Consorzio Tutela Formaggio Asiago

info@formaggioasiago.it

www.formaggioasiago.it



TUTTO PRONTO PER MADE IN MALGA 2014

Dal 5 al 7 settembre riflettori puntati su formaggi e prodotti dell'alta quota con degustazioni ed incontri nelle attività commerciali del centro

Dopo il grande successo dello scorso anno, negozi, boutique, enoteche, wine bar, ristoranti ed hotel di Asiago ospiteranno il 5, 6 e 7 settembre i migliori formaggi di montagna italiani.

L'evento si confermerà un'occasione piacevole per scoprire in un modo originale sapori e gusti "dell'alta quota" con creatività ed originalità. Ad ogni attività commerciale del centro verrà abbinato un produttore, una malga, rendendolo così un luogo dove poter scoprire i formaggi.

Ricchissimo il calendario dell'edizione 2014 che propone presentazioni di prodotti, assaggi liberi ai banchetti nei negozi, aperitivi nei wine bar, degustazioni guidate da esperti con l'abbinamento a vini, birre artigianali e cene a tema.

"Made in malga" si rivolge a tutti gli amanti del formaggio d'alpeggio e agli appassionati della buona tavola e dei sapori tipici. Il formaggio sarà il filo conduttore di un weekend da trascorrere nelle vie di Asiago all'insegna del gusto. Il programma degli eventi verrà diffuso tramite la mappa del circuito "Made in Malga" che riporterà le tappe dove assaggiare formaggi, vini e birre di montagna.

In linea con la fortunata esperienza della scorsa edizione, è prevista la presenza di oltre 30.000 visitatori.

Sono attesi anche numerosi giornalisti della stampa locale e nazionale, la cui presenza sarà una grande opportunità per diffondere la cultura ed il valore dell'arte della caseificazione ad alta quota.







FUNGHI, CONOSCERLI

PRIMA DI RACCOGLIERLI

In Altopiano una grandissima presenza e varietà di specie, ma è importante ricordare alcune regole fondamentali prima di improvvisarsi "fungaioli"



Di solito li gustiamo come condimento per un ricco risotto, ma anche cotti alla piastra. O crudi, in una semplice ma gustosa insalata estiva. I

protagonisti sono loro: i funghi. Il regno dei Funghi, o miceti, comprende più di 100mila specie. Dietro ad un buon piatto al ristorante, alla bustina di funghi secchi che troviamo al supermercato, c'è un ricco background fatto di esperienza, conoscenza e fatica. E, non per ultimi, di rispetto e conoscenza dell'ambiente.

L'Altopiano dei 7 Comuni è il luogo ideale in cui godersi la bellezza di una camminata quasi in solitario alla ricerca di porcini o di altre varietà gustose. L'importante, però, è non improvvisarsi fungaioli dalla sera alla mattina, l'esperienza e la conoscenza sono fondamentali per riconoscere i funghi buoni da quelli no, quelli pericolosi da quelli commestibili.

Una volta messi gli occhi su una specie, è necessario dedicarsi ad un'attenta analisi morfologica: determinare la specie (e la sua eventuale non tossicità) è vitale, è il caso di dirlo. Anzi, a chi è alle prime armi viene consigliato di munirsi di due contenitori o di uno con due scomparti: uno in cui mettere le specie di cui

si ritiene certa l'origine, l'altro con i casi incerti. A tal proposito, va ricordato che l'ispettorato micologico di ogni ASL offre un pool di esperti

in grado di valutare la commestibilità della specie raccolta. Ad Asiago si trova la sede del Dipartimento di Prevenzione dell'Ulss 3, mentre a Bassano sono presenti 3 micologi che possono coprire le esigenze della popolazione.

Proprio dagli esperti dell'azienda sanitaria arrivano i suggerimenti più utili per coloro che per passione, hobby o occasionalmente si dedicano alla raccolta dei funghi. Allora scopriamo che il vademecum del buon fungaiolo prevede un abbigliamento appropriato, con pantaloni lunghi, in modo che gli arti inferiori siano ben protetti da eventuali punture di serpi o insetti, e con scarpe pesanti e impermeabili, così da evitare il più possibile distorsioni e cadute e da attenuare le conseguenze di eventuali imprevisti causati dal maltempo.

Dicevamo del cesto: dev'essere rigido, aerato, di vimini, possibilmente a due scomparti. Il perfetto equipaggiamento si completa con un coltello o temperino, ben assicurato al braccio o alla cintola per evitarne lo smarrimento.



Nel momento in cui si individuano i funghi, va ricordato che vanno raccolti solo quelli che per il loro stato di conservazione assicurino una buona commestibilità, mentre vanno tralasciati quelli troppo sviluppati o in fase di decomposizione. I funghi che non vengono raccolti per un motivo qualsiasi, non vanno calpestati o distrutti. Inoltre non si devono mai usare rastrelli o altri arnesi che possano danneggiare il sottobosco. Come già detto i funghi non conosciuti o per i quali si nutrono dei dubbi anche minimi, vanno riposti nello scomparto separato e appena possibile sottoposti al controllo dell'esperto. È importante non fidarsi delle sole nozioni apprese dalla lettura di qualche libro sulla materia o da internet: l'aiuto dell'esperto è fondamentale. Infine l'aspetto dell'incontro con la natura: tutto va lasciato il più possibile così come lo si è trovato, stando attenti a non alterare in alcun modo l'equilibrio del bosco, quindi evitando di lasciare tracce del proprio passaggio e, soprattutto, dell'eventuale bivacco.

Chi ora, leggendo questo articolo, fosse stato travolto dall'impellente desiderio di prendere il proprio cesto e addentrarsi nella vegetazione seduta stante deve ricordare che le giornate in cui è consentita la raccolta sono: per i residenti dell'Altopiano il Lunedì, Martedì, Venerdì, Sabato, Domenica. Per i non residenti il Martedì, Venerdì, e la Domenica. Per tutti nelle festività infra-settimanali. L'orario consentito per la raccolta è da un'ora prima della levata del sole fino ad un'ora dopo il tramonto. La raccolta dei funghi nell'Altopiano di Asiago, infine, può essere esercitata solo da chi possiede la ricevuta del versamento di un contributo (dal 2012 non serve più il tesserino), che costituisce titolo per la raccolta valido per l'intero territorio dell'Altopiano. Il versamento può essere fatto presso la sede della Comunità Montana "Spettabile Reggenza dei Sette Comuni" e in locali privati convenzionati. Il costo va dai 10 euro per un permesso giornaliero, ai 75 euro per una raccolta annuale.

Baita al
MADDARELLO

— RISTORANTE & BAR —



NUOVA GESTIONE

**OTTIMA CUCINA CASALINGA
CON I PRODOTTI TIPICI
DELL'ALTOPIANO DEI
SETTE COMUNI.**

Vieni a gustare i sapori della tradizione o
la favolosa grigliata assieme alla famiglia e
con gli amici, con qualità al giusto prezzo.

Particolari condizioni a gruppi e compagnie.
Tavoli all'aperto e parco giochi per bambini.

SPECIALITÀ GRIGLIATA



ASIAGO
Via Maddarello, 88



INFO E PRENOTAZIONI
0424 464083
info@baitamaddarello.it



SEGUICI
Baita Maddarello

IMMERGITI NELLA NATURA, IMMERGITI NELL'ALTOPIANO

ENTRO EQUITAZIONE ORTHAL:

CAVALCANDO NELLA NATURA

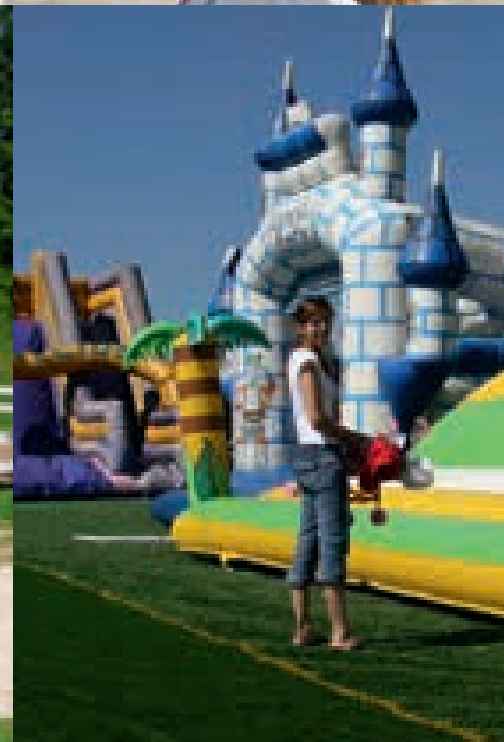
Il territorio dell'Altopiano, con la sua ricca ragnatela di strade, sentieri, mulattiere che portano in luoghi incantevoli, sembra essere stato creato per dare serenità a tutti coloro che la ricercano. Quale miglior modo per esplorarlo d'estate se non a cavallo?

Con il suo qualificato centro ippico, l'Albergo Orthal di Asiago, splendidamente posizionato in località Kaberlaba, è il punto di riferimento ideale per gli appassionati che vogliono regalarsi passeggiate nella natura incontaminata in sella ad un cavallo ma anche per grandi e piccoli principianti che vogliono avvicinarsi per la prima volta all'emozionante mondo dell'equitazione. Rinomato per la cura del posto, la bellezza dei suoi cavalli (attualmente conta una sessantina di esemplari) e la competenza dello staff, il maneggio dell'Orthal, primo centro equitazione dell'altopiano con quarant'anni di storia, propone iniziative per tutti i gusti e tutte le età. Nei mesi estivi vengono organizzate passeggiate di varia durata, da un'ora o più lunghe, fino all'uscita di una giornata, con possibilità di pranzo in rifugio oppure con grigliate di carne alla brace preparate in albergo o nel luogo dell'escursione. Sono organizzate escursioni lungo sentieri nelle abetaie o nei faggeti, lungo le mulattiere della Grande Guerra alla riscoperta dei luoghi di battaglia accompagnati da esperte guide. Grazie alle lezioni impartite da Massimo Rigoni, tecnico federale di secondo livello e formatore ENGEA, e dal figlio Nicola, che nonostante la giovane età vanta esperienze lavorative in campo internazionale, montare in sella al cavallo - o a un pony, per i piccolissimi - sembrerà naturale come bere un bicchiere d'acqua. Per i ragazzi un po' più esperti e in grado di gestire in autonomia l'animale, un must è il 'nocciolata party': si esce in gruppo per una piacevole galoppata pomeridiana con merenda nutriente a base di pane e nocciolata Rigoni di Asiago. Il centro mette inoltre a disposizione box per la pensione dei cavalli con personale addetto al loro mantenimento e un pool di veterinari pronti a intervenire in caso di necessità. Per gli ospiti più esigenti, vengono create su misura settimane full-immersion con la possibilità di prevedere anche un riaddestramento dei cavalli. E in caso di pioggia? Nessun problema, perché grazie al maneggio coperto ci si può divertire anche nelle giornate di tempo avverso.

HOTEL ORTHAL: OSPITALITA', RELAX, SAPORI TIPICI E TANTI GIOCHI PER I BAMBINI

Dotato di area wellness e di tutti i comfort, caratterizzato da un'ospitalità accogliente e calorosa, a basso impatto ambientale grazie al parco fotovoltaico e all'innovativo impianto di condizionamento a biomasse, l'hotel Orthal è il luogo ideale dove trascorrere, con tutta la famiglia, rilassanti e divertenti vacanze, con possibilità di pensione completa o di mezza pensione. Ma anche chi non è ospite dell'hotel può scegliere l'Orthal come meta ideale per delle speciali giornate all'insegna della natura, del divertimento e del relax. Le famiglie con bambini piccoli possono approfittare del baby park allestito all'esterno dell'albergo con giochi attrezzati e fantastiche strutture gonfiabili dove i più piccoli possono giocare in tutta tranquillità e sicurezza, mentre i genitori possono dedicarsi a prendere il sole sulle sdraio o a leggere un buon libro sotto l'ombrellone. Il tutto senza dimenticare ovviamente la buona tavola: la cucina del ristorante Orthal vi prenderà per la gola con piatti a base di tipicità eccellenti tra cui i formaggi del Caseificio Pennar, i mieli e le confetture Rigoni di Asiago, lo speck di Asiago e altri prodotti tipici dell'altopiano.

www.orthal.it
info@orthal.it





LA SCUOLA GUESTHOUSE

RELAX E OSPITALITÀ DI UNA VOLTA PER UNA VACANZA CHE COLPISCE AL CUORE

Un'atmosfera da fiaba, i colori della natura intorno, gli arredi e le pareti vivaci. Il Bed & Breakfast La Scuola è un **piccolo sogno sull'Altopiano di Asiago** dove il tempo sembra essersi fermato grazie all'idea di ricavare da un edificio degli anni Venti, che è stato una scuola fino agli anni Sessanta, una Guesthouse con ogni camera dedicata ad una materia diversa, quasi come in un piccolo hotel a tema. Geografia, storia, scienze, aritmetica e la stanza della maestra: **ogni camera ha il suo stile inconfondibile**, con cartine geografiche attaccate ai muri, lavagne, tanti libri. L'aria e i colori sono proprio quelli di una piccola **scuola di campagna** ristrutturata con cura, conservando le parti più belle dell'edificio, insieme ad alcuni arredamenti originali. I lavori sono stati eseguiti solo con imprese ed operai locali, con il sostegno di istituti bancari locali che hanno deciso di appoggiare un progetto sul territorio che ha puntato tutto sul tema della sostenibilità.

Il risultato è un **B&B caldo e accogliente, curato nei minimi dettagli e gestito con passione**, dove l'imperativo è "ritmo lento", per un soggiorno all'insegna del relax, della tranquillità e delle passeggiate tra le colline dei ciliegi. La colazione si fa fino a tardi nella sala dell'Alfabeto e in estate in cortile, sotto i tigli, **con dolci fatti in casa e prodotti del mercato locale**.

Per il pranzo e la cena i titolari sono sempre pronti a suggerire trattorie, osterie, malghe o ristoranti gourmet a Lusiana e nei dintorni. Su richiesta è possibile anche avere un cestino per un bel pic-nic e in più si organizzano attività, visite e passeggiate in collaborazione con il Museo Diffuso di Lusiana.

La Scuola Guesthouse è situata in una contrada incantevole dalla quale si gode un panorama spettacolare sulla pianura, i monti e le valli. Lusiana, sul versante meridionale dell'Altopiano di Asiago, è capace di stupire grazie alla varietà dei suoi paesaggi. A metà strada tra Marostica e Asiago, ma anche ottima base per una visita a Bassano del Grappa, è l'ideale per scegliere una vacanza diversa ogni giorno: sportiva o pigra, enogastronomica, immersa nella natura o a spasso fra le città d'arte.





Alberto
Marcomini
presenta

Con il patrocinio

Città
di Asiago



Partner



MADE IN MALGA®

Evento nazionale dei formaggi di montagna

5-6-7 settembre '14 **ASIAGO (VI)**



Formaggi



Stand Gastronomico



Banchi d'assaggio
nei negozi, ristoranti e bar



Musica



Formaggi e prodotti della montagna protagonisti con degustazioni, laboratori ed incontri nelle attività commerciali del centro di Asiago. Ogni negozio, boutique, bar, wine bar e ristorante del circuito Made in Malga® ospiterà un produttore con le sue specialità.

In collaborazione con



www.madeinmalga.it



puoi seguirci anche su facebook

Un'iniziativa
Guru del Gusto srl



ESTATE 2014

Attività estive a cura della Associazione "Guide dell'Altopiano"

Sabato 26 Luglio	Cima Caldiera - Linea Italiana
Domenica 27 Luglio	Il Monte Fior - Un anno sull'Altipiano
Giovedì 31 Luglio	Lemerle, Magnaboschi e Zovetto - La fine della Strafexpedition
Venerdì 1 Agosto	Barenthal, Kaberlaba - Gli Inglesi nella battaglia del Solstizio
Sabato 2 Agosto	La dauerstellung - Dallo Zebio al Mosciagh dalla parte degli austriaci
Domenica 3 Agosto	Monte Ortigara - La linea austriaca
Lunedì 4 Agosto	L'Altar Knotto e le sue leggende
Martedì 5 Agosto	L'anello botanico di Santa Margherita
Mercoledì 6 Agosto	Il Portule - La chiave dell'Altopiano
Giovedì 7 Agosto	Il forte Campolongo e la voragine dello Sciason
Venerdì 8 Agosto	Forte Verena - Il Dominatore dell'Altopiano
Sabato 9 Agosto	La mina dello Zebio
Sabato/Serale 9 Agosto	La Granatiera del Cengio
Domenica 10 Agosto	Greggi al pascolo e la vita in malga
Lunedì 11 Agosto	Slapeur di Foza
Martedì 12 Agosto	Monte Chiesa - Gli Sloveni del 17° Kronprinz
Mercoledì 13 Agosto	Leute Kubala, Val D'Assa - Storia nella roccia
Giovedì 14 Agosto	San Sisto Ridge, Barenthal - Giugno di sangue inglese
Giovedì/Serale 14 Agosto	I Castelloni di San Marco - La controffensiva del '16
Venerdì 15 Agosto	Fortè Campolongo - Forte sotto le stelle
Sabato 16 Agosto	Cima Portule - Operazione K
Domenica 17 Agosto	Monte Ortigara - Il calvario degli alpini
Lunedì 18 Agosto	La Valle dei Mulini di Gallio
Martedì 19 Agosto	Le antiche contrade di Foza
Mercoledì 20 Agosto	Forte Corbin - A picco sulla Val D'Astico
Mercoledì/Serale 20 Agosto	Forte Lisser - Sulla piana di Marcesina
Sabato 23 Agosto	Le malghe del Longara al tramonto
Domenica 24 Agosto	Val Formica e le sue malghe
Martedì 26 Agosto	Dal Leve allo Spitz Verle - All'assalto con gli alpini del Bassano
Mercoledì 27 Agosto	Cima XII - Sulla vetta più alta
Venerdì 29 Agosto	Cima Ekar - Panorami
Sabato 30 Agosto	Cima Caldiera-Monte Ortigara - Passarono dalla Valle
Domenica 31 Agosto	Il bosco ai margini della Marcesina
Lunedì/Serale 1 Settembre	Monte Paù - Il margine Sud dell'Altopiano
Sabato/Serale 2 Settembre	La zona alta al calar del sole - Il monte Zingarella
Domenica 7 Settembre	Il Forte Interrotto
Domenica 14 Settembre	Il Forte Lisser - Sentinella ad est
Domenica 21 Settembre	Dal Monte Cengio al Forte Corbin
	Cima Portule - La chiave dell'Altopiano

Attività a cura dell'Associazione "Asiago Guide"

Sabato 26 Luglio	Giro tra le malghe di Ponte Paù
Sabato 2 Agosto	Giro tra le malghe delle Melette
Domenica 3 Agosto	La guerra dei forti: Forte Campolongo
Sabato 9 Agosto	Giro tra le malghe della Biancoia
Venerdì 15 Agosto	Crepuscolo sulla Marcesina: Forte Lisser
Sabato 16 Agosto	Giro tra le malghe sotto il Verena
Domenica 17 Agosto	A strapiombo sopra i laghi: Cima Mandriolo
Sabato 23 Agosto	Il fronte Sud: l'intervento degli Alleati
Domenica 24 Agosto	Giro tra le malghe di Cima Larici - Valformica
Sabato 30 Agosto	Il labirinto di roccia: Castelloni di San Marco
Giovedì 4 Settembre	Giro tra le malghe della conca asiaghesa
Venerdì 5 Settembre	Giro tra le malghe nell'altopiano di Marcesina
Sabato 6 Settembre	Giro tra le malghe della Biancoia
Domenica 7 Settembre	Giro tra le malghe di Monte Zebio
Domenica 14 Settembre	Il Tramonto tra le malghe di Cima Larici - Valformica
	Giro tra le malghe sotto il Verena
	Le malghe della conca asiaghesa
	La prima linea austriaca: Forno - Chiesa - Ortigara

Prenotazione obbligatoria entro la serata precedente ai numeri:
347 1836825 - 346 2379118

Prenotazioni entro le ore 18.00 del giorno precedente chiamando il numero
340-7347864. Partenza ore 9.00 all'entrata del piazzale dello Stadio del
Ghiaccio.

Luglio

Venerdì 25

Ore 17.30 Palco Centrale: Premio Campiello presentazione dei 5 finalisti della 52ª edizione. In caso di maltempo l'incontro si terrà al Palazzo del Turismo Millepini.

Ore 18.00 Monte Zebio: S. Messa cantata al tramonto dalla Schola Cantorum S. Matteo presso il Cimitero della Brigata Sassari di Casara Zebio.

Ore 21.00 Forte Interrotto: Sogno Interrotto "Invisibili-Suoni e sguardi di un impero" spettacolo di letteratura, musica dal vivo e danza a cura di Artemusica Cultura di Roana regia Isacco Tognon. In caso di maltempo lo spettacolo verrà rinviato a sabato 26 luglio.

Sabato 26

Australian Ranch Contrada Ebene: 8° Asiago Country Show:

- **Ore 11.00** inizio giochi equestri per ragazzi

- **Ore 17.00** partenza sfilata dal ranch al centro storico di Asiago

- **Ore 20.00** inizio giochi equestri di abilità

Durante la manifestazione sarà in funzione uno stand gastronomico.

Ore 10.00 Scuola Media Statale Reggenza 7 Comuni: Apertura della mostra dal titolo "Leggere, scrivere, far di conto". Ingresso € 5,00 intero, gratis per disabili e bambini fino ai 10 anni, studenti 11-18 anni € 3,00.

Ore 11.00 Forte Interrotto: "Sogno Interrotto" letture a cura di Graziella Carraro relative all'esposizione "Alchimia - trasformazione della materia"

Ore 16.00 Sala della Reggenza Comunità Montana: Convegno dal titolo "Prima Guerra Mondiale: uno sguardo nuovo per orientarci al futuro". A cura dell'Associazione Italiana Teilhard de Chardin. Interverranno Annamaria Tassone, Luigi Nicola, Luciano Mazzoni. Coordinatore Sergio Bonato.

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro di Jeffery Deaver dal titolo "October List". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà al Millepini

Ore 21.00 Teatro Millepini: 21ª Rassegna di canto popolare "Col nostro canto andiam" con il Coro Asiago, Gruppo Corale Harmonia Nova di Molvena e il Coro Valsella di borgo Valsugana. Ingresso € 10,00 prevendita presso lo I.A.T.

Ore 21.30 Museo Le Carceri: The Loreans in concerto - rock & roll

Domenica 27

Ore 9.00 Piazza Duomo: Giornata del volontariato

Ore 16.00 Sala Consiliare: presentazione Hockey School

Ore 17.30 Chiesa San Rocco: letture di Mario Rigoni Stern e Jacopo Ortis a cura della Libreria Leggi e...Sogna

Ore 17.30 Palco Centrale: Un Concerto per Pediatria

Lunedì 28

Ore 21.00 Palco Centrale: Estate in Musica concerto con Eva & Fabio

Martedì 29

Ore 20.30 Teatro Millepini: Provincia di Vicenza - RetEventi Cultura 2014 progetto Teatro Incontri 2014 presenta la Glossa Teatro con lo spettacolo "Il Principe Capriccio". Ingresso libero con prenotazione posto a sedere presso lo I.A.T. Inserito nella rassegna di Opera Estate Festival.

Ore 21.00 Aula Musica Scuole elementari: "Notti al Museo" serata divulgativa a cura del Museo Naturalistico Didattico "Patrizio Rigoni"

Mercoledì 30

Ore 21.00 Duomo San Matteo: concerto con l'orchestra giovanile Suffolk County Youth Symphony Orchestra

Giovedì 31

Ore 17.30 Palco Centrale: Respira Parole presentazione del libro "Asiago 2.0" di Maurizio Antonio Rigoni. In collaborazione con la Libreria Leggi e...Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Sala Consiliare del Municipio

Agosto

Venerdì 1

Ore 21.00 Palco Centrale: Estate in Musica concerto con il gruppo Unidiversi

Sabato 2

Ore 09.00 Stadio A. Zotti: 2° Torneo di calcio a 5 "Città di Asiago", stand gastronomico e musica.

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'autore presentazione del libro di Diego Dalla Palma dal titolo "Come si cambia". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà al Millepini

Ore 17.30 Chiesa San Rocco: Respira Parole presentazione di tavole ad acquerello del libro "San Francesco e il lupo" a cura della Libreria Leggi e...Sogna.

Domenica 3

Via Lobbia: Artis Mercatino dell'Artigianato Artistico

Piazza San Rocco: esposizione delle opere dell'artista Serena Muraro

Ore 09.00 Stadio A. Zotti: 2° Torneo di calcio a 5 "Città di Asiago", stand gastronomico e musica. Concerto di Lisa Hunt

Ore 16.00 Sala Consiliare: presentazione Hockey School

Ore 17.30 Palco Centrale: Estate in Musica concerto con il duo M for 2

Ore 21.00 Teatro Millepini: Rassegna "Estate a Teatro" - Spettacolo teatrale dal titolo "Tutte per uno" ad opera della compagnia "Il Carro di Tespi 2004". Ingresso a pagamento: intero € 10,00 ridotto € 8,00. Prevendita biglietti presso lo I.A.T.

Lunedì 4

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro di Andrea Vitali dal titolo "Quattro sberle benedette". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà al Teatro Millepini

Ore 21.00 Palco Centrale: Spettacolo di danza con la scuola DanzAsiago "Sandra Rossi"

Martedì 5

Ore 17.30 Sala Consiliare: presentazione del libro della Prof.ssa Gabriella Bertizzolo dal titolo "Figlio di Mercurio"

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: 2ª edizione de I colloqui dell'Altipiano "I segreti del bosco"

Mercoledì 6

Ore 17.30 Palco Centrale: Respira Parole presentazione del libro "Oceano" di Francesco Vidotto. In collaborazione con la Libreria Leggi e...Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Sala Consiliare del Municipio

Giovedì 7

Ore 17.30 Sala Consiliare: presentazione del libro di Massimo Paganin dal titolo "Antiche famiglie di Asiago"

Ore 21.00 Duomo San Matteo: 48ª edizione Asiago Festival concerto per organo con Francesco Finotti. Musiche di Liszt, Mozart, Franck, Rachmaninoff.

Ore 21.00 Teatro Millepini: Apertura ufficiale del 1° Archeofilm Festival dell'Altopiano di Asiago premio "Olivo Fioravanti" e proiezione dei film in concorso.

Ore 21.00 Piazzetta Alpini: Spettacolo di Burattini.

Venerdì 8

Ore 9.00 "Andar per erbe" escursione guidata alla scoperta di piante medicinali, aromatiche, liquoristiche e cosmetiche. Iscrizioni allo 0424-463346 Sig. Antonio Cantele. Ritrovo presso il parcheggio della Baita Val Maddarello

Ore 16.30 Loc. Prunno: 1° Archeofilm Festival dell'Altopiano di Asiago premio "Olivo Fioravanti" visita guidata al Riparo Battaglia (sito preistorico del Paleolitico Superiore)

Ore 17.30 Sala Consiliare: presentazione del libro di Francesco Nicolini dal titolo " ...forse è solo perché non dovevo morire" ricordi autografi della Grande Guerra del fante contadino Cermaria Elmo, il nonno Peppe.

Ore 18.00 Museo Naturalistico Didattico "Patrizio Rigoni": Inaugurazione allestimento "Il mondo sotterraneo". Il "JURASSIC PARK" dell'Altopiano con dr. Cristiano dal Sasso e dr. Giovanni Frigo

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: 2ª edizione de I colloqui dell'Altipiano "Salute, benessere e società"

Ore 21.00 Palco Centrale: Estate in Musica concerto con la CAM Orchestra

Ore 21.00 Aula Musica Scuole elementari: "Notti al Museo" serata divulgativa a cura del Museo Naturalistico Didattico "Patrizio Rigoni"

Sabato 9

Ore 9.00 "Andar per erbe" visita all'orto delle piante coltivate, medicinali, aromatiche. Iscrizioni allo 0424-463346 Sig. Antonio Cantele. Ritrovo Via Busa, 106 Loc. Val Maddarello

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro di Mario Giordano dal titolo "Non vale una lira". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà al Millepini

Ore 18.30 Museo dell'Acqua: Premiazione Concorso Fotografico "Acqua neve ghiaccio" a seguire musico e speleofood.

Ore 19.00 Sasso di Asiago: Fiaccolata Storica Calà del Sasso, Ore 21.00 intrattenimento musicale e a seguire spettacolo pirotecnico. Per informazioni e iscrizioni alla fiaccolata 338-2940665.

Ore 21.00 Museo dell'Acqua: Festa della Notte di mezza estate

Ore 21.00 Chiesa San Rocco: 48ª edizione Asiago Festival concerto per violino e pianoforte con Domenico Nordio e Pietro De Maria. Musiche di Strauss, Bartók e Stravinskij

Ore 21.00 Palco Centrale: Estate in Musica concerto con il gruppo Black Out

Domenica 10

Ore 11.00 Forte Interrotto: letture a cura di Graziella Carraro relative all'esposizione "Alchimia – trasformazione della materia"

Ore 16.30 Centro Storico: Strumenti in Piazza con l'associazione Musica Altopiano Asiago esibizione di allievi insegnanti e amici musicisti, laboratori musicali e grafico-sonori per bambini.

Ore 17.00 Museo Le Carceri: Minigonna, conferenza a cura di Maria Rosa Gaigher

Ore 21.00 Palco Centrale: Strumenti in Piazza Concerto conclusivo per gli allievi dello stage di sax organizzato con il jazzista Ettore Martin. In caso di maltempo l'incontro si terrà al Millepini

Ore 21.00 Duomo San Matteo: 48ª edizione Asiago Festival "Orchestra da camera della Spettabile Reggenza". Direttore Sergio Gasparella. Violoncello Julius Berger. Musiche di Bruch, Mendelssohn, Hindemith, Reger, Schubert.

Lunedì 11

Ore 17.30 Sala Consiliare: presentazione del libro di poesie di Annalisa Rodeghiero dal titolo "Percorrimi tutta"

Ore 21.00 Palco Centrale: Estate in Musica concerto con il gruppo Sottosequestro

Ore 21.00 Teatro Millepini: Rassegna "Estate a Teatro" - Spettacolo teatrale dal titolo "Sesso e Gelosia" ad opera della compagnia "Associazione Culturale Arte Povera". Ingresso a pagamento: intero € 10,00 ridotto € 8,00. Prevendita biglietti presso lo I.A.T.

Martedì 12

Ore 17.00 Forte Interrotto: 48ª edizione Asiago Festival concerto per Violoncelli: Cello Passionata, violoncello: Julius Berger e Hyun-Jung Berger. Letture di brani sulla Grande Guerra. In caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 21.00 presso la Chiesa di San Rocco

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro vincitore edizione 2014 del "Premio Mario Rigoni Stern" di Mauro Corona dal titolo "La voce degli uomini freddi". In caso di maltempo l'incontro si terrà al Millepini.

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: 2ª edizione de I colloqui dell'Altipiano "Salute e bellezza"

Ore 21.00 Aula Musica Scuole elementari: "Notti al Museo" serata divulgativa a cura del Museo Naturalistico Didattico "Patrizio Rigoni". L'Altipiano delle Meraviglie con Roberto Costa

Mercoledì 13

Ore 17.30 Forte Interrotto: Respira Parole presentazione del libro dal titolo "Freya e Vera – La forza delle donne" di Andrea Vollman e Marco Crestani. In collaborazione con la Libreria Leggi e... Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà in Sala Consiliare.

Ore 21.00 Duomo San Matteo: concerto di canti popolari con il Coro Asiago

Giovedì 14

Ore 9.00 "Andar per erbe" escursione guidata alla scoperta di piante medicinali, aromatiche, liquoristiche e cosmetiche. Iscrizioni allo 0424-463346 Sig. Antonio Cantele. Ritrovo presso il parcheggio della Baita Val Maddarello

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro di Simone Moro dal titolo "In ginocchio sulle ali". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà in Sala Consiliare.

Ore 21.00 Chiesa di San Rocco: 48ª edizione Asiago Festival concerto per pianoforte: Oliver Kern, violino: Domenico Nordio e Duccio Ceccanti, viola: Duccio Beluffi, violoncello: Julius Berger, violoncello. Musiche di: Webern, Gárdonyi, Dohnányi.

Ore 21.00 Teatro Millepini: Rassegna "Estate a Teatro" - Concerto "Voce e piano... viaggio al centro della musica" con Cristiano Cremonini e Teo Ciavarella. Ingresso a pagamento: intero € 10,00 ridotto € 8,00. Prevendita biglietti presso lo I.A.T.

Venerdì 15

Ore 10.30 Sala Consiliare Municipio di Asiago: 48ª edizione Asiago Festival Incontro con il compositore Zsolt Gardonyi

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'Autore presentazione del libro di Mario Bortoletto "La rivolta del correntista". In collaborazione con la Libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà al Millepini

Ore 21.00 Duomo San Matteo: 48ª edizione Asiago Festival Concerto per l'Assunta Omaggio a Zsolt Gardonyi esecuzione in prima assoluta del brano dedicato alla Città di Asiago

Ore 21.15 Stadio del Ghiaccio: Ghiaccio Spettacolo, spettacolo di pattinaggio artistico internazionale

Sabato 16

Ore 9.00 "Andar per erbe" visita all'orto delle piante coltivate, medicinali, aromatiche. Iscrizioni allo 0424-463346 Sig. Antonio Cantele. Ritrovo Via Busa, 106 Loc. Val Maddarello

Ore 13.00 Hotel La Baitina: pranzo a base di erbe e prodotti tipici del territorio. Per prenotazioni 0424-462149

Ore 14.30 Località Prunno: Tradizionale Festa del Prunno.

Ore 17.00 Palco Centrale: Proposte per il XXI Secolo apertura della manifestazione: Vino e cucina nell'arte e nella storia d'Italia.

Ore 17.30 Primati d'Italia e nel mondo: dalla cultura alla tavola.

Ore 18.00 Teatro Millepini: 48ª edizione Asiago Festival concerto per pianoforte con Oliver Kern. Musiche di: Bartok, Dohnányi, Ravel, Berg, Brahms.

Ore 22.00 Centro Storico: Spettacolo Pirotecnico. Consegna Premio Turismo 2014 e, a seguire, Spettacolo di musica dal vivo per giovani.

Domenica 17

Piazza Duomo: Mercatino dell'Antiquariato e del Collezionismo.

Ore 10.00 Parco della Rimembranza: Cerimonia Caduti e Dispersi in Russia.

Ore 11.00 Forte Interrotto: Proposte per il XXI Secolo incontro dal titolo: La Grande Guerra e l'impatto sull'ambiente

Ore 16.30 Piazzetta Alpini: "Acrobati sotto le stelle" biciclette acrobatiche, magia, mangiafuoco

Ore 17.30 Palco Centrale: Proposte per il XXI Secolo incontro dal titolo Amministrazione Pubblica e Legalità

Ore 21.00 Chiesa di San Rocco: 48ª edizione Asiago Festival "Progetto Giovani" concerto con l'orchestra Crescere in Musica, direttore Sergio Gasparella. Musiche di: Vivaldi, Bach, Haydn.

Lunedì 18

Ore 17.30 Palco Centrale: Proposte per il XXI Secolo incontro dal titolo Scuola e formazione: dalla tradizione orale all'editoria elettronica.

Ore 21.00 Teatro Millepini: "Guerra sull'Altopiano". Serata in omaggio a Vittorio Corà con la partecipazione del Prof. Mario Isnenghi e del dr. Mauro Passarin

Ore 21.00 Piazza Duomo: Concerto con Red Canzian. Prevendita biglietti presso lo I.A.T.

Martedì 19

Ore 17.30 Palco Centrale: Proposte per il XXI Secolo incontro dal titolo Mediterraneo: l'Europa del futuro?

Ore 21.00 Palazzo del Turismo Millepini: 2ª edizione de I colloqui dell'Altipiano "Cucina a salute"

Ore 21.00 Aula Musica Scuole elementari: "Notti al Museo" serata divulgativa a cura del Museo Naturalistico Didattico "Patrizio Rigoni". I Boschi dell'Altopiano con dr. Gianni Frigo

Mercoledì 20

Apertura 32° Concorso Internazionale di Sculture in legno "Città di Asiago"

Ore 17.30 Palco Centrale: Proposte per il XXI Secolo incontro dal titolo "Banche, assicurazioni, finanza: oltre la crisi"

Ore 21.00 Teatro Millepini: 48ª edizione Asiago Festival concerto per pianoforte: Emil Viklicky e contrabbasso Petr Dvorsky. Musiche di: Janacek, Fibich, Viklicky, musica popolare.

Giovedì 21

Ore 17.30 Palco Centrale: Proposte per il XXI Secolo incontro dal titolo "Il futuro dello sport in Italia, in Europa, nel Mondo"

Ore 17.30 Libreria Leggi e... Sogna: Respira Parole presentazione del libro "Ognuno vuole vivere per sempre" di Dania Bertinazzi

Ore 21.00 Teatro Millepini: Rassegna "Estate a Teatro" - Spettacolo teatrale dal titolo "Un cretino per l'onorevole" ad opera della compagnia "Gli Insoliti Noti". Ingresso a pagamento: intero € 10,00 ridotto € 8,00. Prevendita biglietti presso lo I.A.T.

Venerdì 22

Ore 17.30 Palco Centrale: Proposte per il XXI Secolo incontro dal titolo "Democrazia digitale e riforma delle istituzioni"

Ore 21.00 Duomo San Matteo: concerto con il Coro "Guido d'Arezzo di Liegi" dal Belgio e la Schola Cantorum San Matteo di Asiago

Sabato 23

Ore 17.30 Palco Centrale: Proposte per il XXI Secolo incontro dal titolo "Milano, Expo 2015: il futuro della vita"

Ore 21.00 Centro Storico: La Notte Nera

Ore 21.30 Museo Le Carceri: Almost Blue in concerto - i migliori successi internazionali dagli anni '60 ad oggi

Domenica 24

Piazza San Rocco: esposizione delle opere dell'artista Serena Muraro Piazzetta G.B. Pertile: premiazione del Concorso Altopianese dell'estate "Oobart la pecora di Foza diventa arte"

Ore 06.30 Forte Interrotto: Sogno Interrotto "Aspettando l'alba" con l'arpa di Paola Magosso e letture di Isacco Tognon. Si consiglia un abbigliamento pesante.

Ore 11.00 Forte Interrotto: Proposte per il XXI Secolo incontro dal titolo "Stati Uniti e Italia nella Grande Guerra"

Ore 16.00 Sala Consiliare: presentazione Hockey School

Ore 17.30 Palco Centrale: Proposte per il XXI Secolo incontro dal titolo "Il giudice e la globalizzazione: le prospettive della giustizia oltre gli ordinamenti nazionali"

Lunedì 25

Ore 17.30 Palco Centrale: Respira Parole presentazione del libro "L'angelo del Grappa" di Loris Giuratti e Davide Pegoraro. In collaborazione con la Libreria Leggi e...Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Sala Consiliare del Municipio.

Martedì 26

Ore 17.30 Sala Consiliare: presentazione del libro di Paola Martello dal titolo "Sette Volte bosco sette volte prato" sponsorizzato dagli Istituti Cimbri.

Mercoledì 27

Ore 16.00 Giardini Pubblici: Premiazione 32° Concorso Internazionale di Sculture in legno "Città di Asiago"

Giovedì 28

Ore 17.30 Palco Centrale: presentazione del libro di Paolo Mele dal titolo "Le api morte".

Venerdì 29

Ore 17.30 Palco Centrale: Respira Parole presentazione del libro "Siderea Crimina" di Roberto Zucchi. In collaborazione con la Libreria Leggi e...Sogna. In caso di maltempo l'incontro si terrà presso la Sala Consiliare del Municipio.

Sabato 30

Ore 17.30 Palco Centrale: Aperitivo con l'autore presentazione del libro di Paola Cereda dal titolo "Se chiedi al vento di restare". In collaborazione con la libreria Giunti al Punto. In caso di maltempo l'incontro si terrà al Millepini

Ore 21.30 Museo Le Carceri: Elektro Pop Dance - serata di musica elettronica

Domenica 31

Via Lobbia: Artis Mercatino dell'Artigianato Artistico

Settembre

Giovedì 4

Ore 17.30 Museo Le Carceri: Inaugurazione Mostra itinerante "Cammini della Fede in Veneto" La Grande Rogazione di Asiago promossa dalla Regione Veneto.

Venerdì 5, Sabato 6, Domenica 7

Centro Storico: Made in Malga evento nazionale dei formaggi di montagna. I negozi, bar e le attività del centro ospiteranno banchi d'assaggio con i produttori di formaggio. In Piazza Carli: sfilata con i carri storici, musica live e DJ set, stand gastronomico con vini e birre di montagna. Il programma aggiornato su www.madeinmalga.it

Domenica 14

Forte Interrotto: chiusura dell'esposizione "Alchimia - trasformazione della materia" del Collettivo di Artisti. Incontro con gli artisti

Venerdì 19

Ore 16.30 Centro Storico: passaggio della Transumanza per le vie del centro

Domenica 21

Centro Storico: Fiera di San Matteo

Ottobre

Domenica 19

Piazza Carli: Mercatino dell'Antiquariato e del Collezionismo.

Laboratorio per i bambini GIOCASIAGO

25 Luglio - 1/8/22/29 Agosto

Ore 10.00-11.00 Museo Naturalistico "Patrizio Rigoni": Fiabe al Museo. Ingresso libero senza prenotazione

25 Luglio - 8/14/22/29 Agosto

Ore 15.00-18.00 Museo dell'Acqua Loc. Kaberlaba: GIOCASIAGO pomeriggio per bambini. Iscrizioni € 7,00 presso il Museo 0424-463170

26 Luglio - 2/9/16/23/30 Agosto

Ore 17.00 Aula Scuola Elementare M. Ortigara: GIOCASIAGO "Manualità e riciclo" laboratorio manuale per bambini "Riciclo quotidiani". Iscrizioni € 4,00 presso lo I.A.T.

28 Luglio

Ore 17.00 Loc. Prunno: GIOCASIAGO "Quadro naturale, artista geniale" laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni. Per i bambini dai 4 ai 5 anni serve la presenza di un accompagnatore. A cura di Consuelo Morello. Ingresso € 5,00-€4,00 per fratelli iscrizioni presso lo I.A.T.

29 Luglio - 2/5/12/15/16/19/23/26 Agosto

Ore 10.00 Museo Le Carceri: GIOCASIAGO "L'Estate dei Colori" laboratorio per bambini dai 4 ai 12 anni. Per i bambini dai 4 ai 5 anni serve la presenza di un accompagnatore. Iscrizioni € 4,00 entro il giorno precedente presso il Museo 0424-63854.

29 Luglio - 5/12/19/26 Agosto - 2 Settembre

Ore 17.00 Piazza San Rocco: GIOCASIAGO "Leggi e... Sogna! Con le fiabe" letture per bambini. In collaborazione con la libreria Leggi e... Sogna.

30 Luglio - 6/13/20/27 Agosto

Ore 9.30-12.00 Museo Naturalistico "Patrizio Rigoni": laboratorio in ambiente per ragazzi. Prenotazione ed iscrizioni presso lo I.A.T.

31 Luglio - 7/14/21 Agosto

Ore 17.00 Libreria Giunti al Punto: GIOCASIAGO letture per bambini

6/27 Agosto

Ore 17.00 Aula Scuole Elementari Monte Ortigara: GIOCASIAGO "Lo strumento della gioia" laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni. Per i bambini dai 4 ai 5 anni serve la presenza di un accompagnatore. A cura di Consuelo Morello. Ingresso € 4,00 iscrizioni presso lo I.A.T.

11 Agosto

Ore 17.00 Loc. Prunno: GIOCASIAGO "Il gioco del Prunno: legno, pigne, sassi e rami per realizzare un gioco da tavolo personale" laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni. Per i bambini dai 4 ai 5 anni serve la presenza di un accompagnatore. A cura di Consuelo Morello. Ingresso € 5,00-€4,00 per fratelli iscrizioni presso lo I.A.T.

13 Agosto

Ore 17.00 Aula Scuole Elementari Monte Ortigara: GIOCASIAGO "Quadro naturale, artista geniale" laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni. Per i bambini dai 4 ai 5 anni serve la presenza di un accompagnatore. A cura di Consuelo Morello. Ingresso € 4,00 iscrizioni presso lo I.A.T.

20 Agosto

Ore 17.00 Aula Scuole Elementari Monte Ortigara: GIOCASIAGO "Mani danzanti, colori cangianti" laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni. Per i bambini dai 4 ai 5 anni serve la presenza di un accompagnatore. A cura di Consuelo Morello. Ingresso € 4,00 iscrizioni presso lo I.A.T.

25 Agosto

Ore 17.00 Loc. Prunno: GIOCASIAGO "Pietre incantate... storie raccontate. Mescolando colore e fantasia mille racconti prenderanno il via" laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni. Per i bambini dai 4 ai 5 anni serve la presenza di un accompagnatore. A cura di Consuelo Morello. Ingresso € 5,00-€4,00 per fratelli iscrizioni presso lo I.A.T.

8 Settembre

Ore 17.00 Loc. Prunno: GIOCASIAGO "La musica del cuore: con semplicità creeremo uno strumento per alimentare la gioia e la felicità" laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni. Per i bambini dai 4 ai 5 anni serve la presenza di un accompagnatore. A cura di Consuelo Morello. Ingresso € 5,00-€4,00 per fratelli iscrizioni presso lo I.A.T.





VILLA ZILERI OFFICE: GLI UFFICI

Nello splendido contesto di Villa Zileri, famosa per gli affreschi del Tiepolo, prestigiosi uffici in locazione immersi nella natura e nella quiete di un luogo unico e prezioso.

Villa Zileri Office è facilmente raggiungibile sia dal casello autostradale di Vicenza Ovest (Km 4) sia dal centro della città (Km 5)



Villa Zileri Office

Viale Zileri, 4 - 36050 Monteviale (VI) - Tel. +39 0444 964 190 - Fax +39 0444 964 210 - info@gruppomotterle.it - www.gruppomotterle.it



ESTRO & COLORE

Dai quadri da passeggio all' action painting passando per il metaformismo: un'incursione nelle colorate melodie di Chiara Carli Müller

Dipingere una mucca?

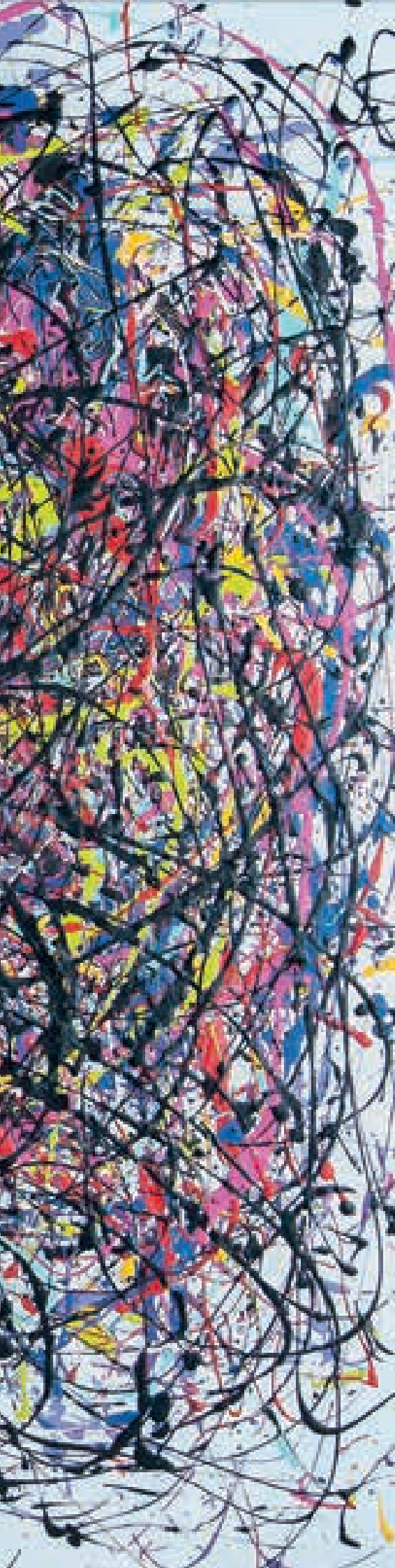
In Altopiano, terra di alpeggi e bestie al pascolo, qualcuno potrebbe quasi prenderti per pazzo.

Chiara Carli Müller, artista asiaghese classe 1965, in arte C. Müller, si è tolta questa soddisfazione giusto un anno fa a Valenciennes, in Francia, nell'ambito della Cow Parade. Stiamo parlando del fenomeno d'arte contemporanea che da anni riunisce artisti da tutto il mondo impegnati a dipingere sculture di mucche a grandezza naturale, poi esposte nelle città e messe all'asta a scopo benefico o in alcuni casi riprodotte in scala e vendute come oggetti da collezione in prestigiose boutique in tutto il mondo.

Over the rainmoo



Redemption song



Quella realizzata da Chiara, intitolata "Over the rainmoo" parafrasando ironicamente il titolo del brano reso immortale da Judy Garland nel Mago di Oz, trae ispirazione da una sua stessa foto scattata in occasione della Grande Rogazione: protagonisti sono tanti ombrelli variopinti, un arco di fiori, un arcobaleno e l'azzurro del cielo.

You are the sunshine of my life



Oltre che per l'importante contesto in cui è stata generata ed esposta – la prima proiezione internazionale di Chiara Carli Müller – l'opera è significativa perché concentra in sé tante dimensioni emblematiche del suo personalissimo mondo artistico: il totale protagonismo del colore, l'accesa immaginazione di una mente creativa che si muove tra astratto e figurato, l'importanza della musica, l'ispirazione che le deriva dal suo amato territorio.

Estro creativo, colore e musica sono le componenti inestricabili di tutto il filone dell'action painting, come ben si osserva in opere quali "You are the sunshine of my life" o "Redemption Song"..

"Amo il colore sopra ogni cosa, mi immergo nei colori, mi immedesimo nei colori, ogni colore ha un suo significato all'interno dei miei dipinti, ogni colore esprime il mio stato d'animo, ogni colore che interpreto rievoca i momenti più importanti della mia vita" confessa lei stessa nella scheda critica che le viene dedicata nel numero 50 del Catalogo d'Arte Moderna, che sarà pubblicato il prossimo gennaio 2015 dall'Editoriale Giorgio Mondadori.

La sua presenza nell'annuario di riferimento per galleristi, collezionisti, studiosi ed appassionati d'arte è un riconoscimento della maturità artistica raggiunta e al contempo è indizio del suo ingresso nel giro degli artisti da tenere sott'occhio in Italia.

Questo 2014, nel frattempo, sta regalando soddisfazioni importanti e ribalte di primissimo piano. La collaborazione

avviata con la storica dell'arte Giulia Sillato ha catapultato Chiara Carli Müller nel movimento del Metaformismo, rassegna di linguaggi artistici dell'astrattismo contemporaneo che raggruppa esponenti italiani di notorietà nazionale ed internazionale accomunati dall'esprimersi senza figura. Al Metaformismo sono state dedicate due importanti mostre: una allestita a Palazzo Isimbardi a Milano lo scorso gennaio e la seconda inaugurata a Roma lo scorso 20 giugno e visitabile sino al 20 luglio nella suggestiva cornice offerta dal Chiostro del Bramante. Tra i 60 pezzi esposti figurano anche i suoi quadri sopra citati e l'opera dal titolo "Composizione": un singolarissimo dipinto-scultura composto da una texture di piatti di plastica bianca applicati su tela che ospitano le pulsazioni cromatiche impresse dall'artista, regalando un insieme emozionante e di grande vitalità.

D'altronde, Chiara non è nuova all'esprimere "la melodia dei colori" usando materiali insoliti e diversi dalla solita tela. Unici nel suo genere sono i "quadri da passeggio", collezione di borse dipinte a mano dall'artista con colori acrilici su strutture in legno: pezzi rigorosamente unici, un po' quadro e un po' design-bag che sono stati protagonisti al Who Is On Next nell'ambito di AltaRomAltaModa e che hanno raccolto grandi apprezzamenti tra i clienti.

E qui ci ricollegiamo anche alla boutique-atelier di Chiara Carli Müller localizzata nel centralissimo Corso IV Novembre ad Asiago. In questo coloratissimo spazio gli appassionati d'arte possono trovare ed acquistare i pochi pezzi rimasti dei quadri da passeggio, stampe fotografiche numerate in serie di scatti realizzati da Chiara con macchina fotografica o iPhone, quadri ed altre opere di piccole dimensioni tra cui la serie nominata "Tredici dicembre" che ritrae in colori e misure diverse un faggio secolare del Turcio a cui si legano richiami alla vita che continua, ma anche oggetti d'arte e accessori da collezione provenienti da tutto il mondo e selezionati dall'artista per la propria clientela.

Una visita che vale la pena. Anche soltanto per ammirare da vicino i poderosi action painting appesi a parete e perdersi per qualche attimo in quei magici grovigli di colore...

in attesa magari di vederli esposti, tra non molto, in altre prestigiose mostre da un capo all'altro dello stivale e anche oltreconfine.

Quadro da passeggio



INSPIRATION & COLOR

Painting a cow? Chiara Carli Müller, Asiago artist born in 1965, aka C Müller, took this chance a year ago in Valenciennes, France, in the setting of the "Cow Parade". The one realised by Chiara, entitled "Over the rainmoo", portrays many colorful umbrellas, an arch of flowers, a rainbow and the blue sky and it represents her personal artistic world: the prominence of color, the shift between abstract and figurative, the importance of music, the inspiration that comes from her beloved land.

Creativity, color and music are also components of the whole genre of action painting.

"I love above all things color, each color has its own meaning into my paintings, expresses my mood and evokes the greatest moments of my life" says the artist. This 2014 is giving satisfaction and major stages, including two important exhibitions in Milan and Rome, dedicated to Metaformismo, a review of contemporary abstractism languages, including Italian artists known in their country and abroad expressing themselves with no figure.

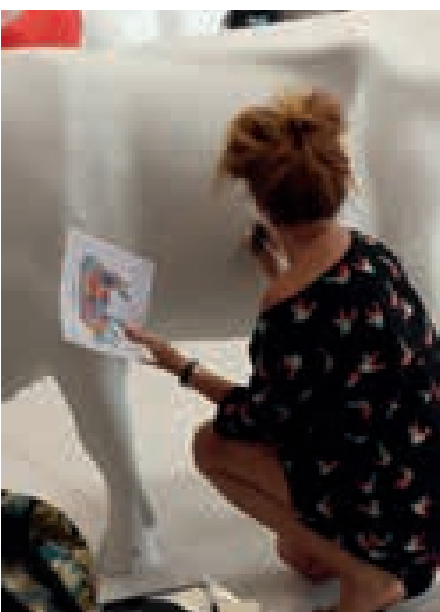
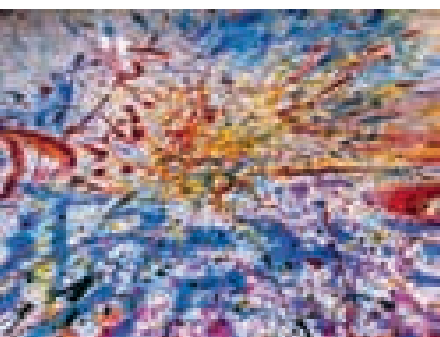
The exhibits also include the work entitled "Composizione": a singular painting-sculpture made of white plastic plates on a base of canvas that host the bright colors of the artist, giving a set of exciting and great vitality.

Chiara is also known for the "walking pictures", a collection of hand-painted bags with acrylics on wood structures.

Studio: dettaglio del pavimento

Un quadro della serie Tredici Dicembre

Composizione



Casa Tua

È bello vivere
in una casa
protetta

- Protezione anche per
i danni causati dai vicini
- Copertura completa
e personalizzabile

Allianz 



Allianz 

ASSICURASIAGO
STEFANI & DALLE AVE

ASSICURAZIONI • CONSULENZE • FINANZA • RISPARMIO

Sede Asiago : Corso IV Novembre, 11 • 36012 Asiago (VI) Tel. 0424 462564 • Fax. 0424 462453

Sede Conco : Piazza San Marco, 32 • 36062 Conco (VI) Tel. 0424 700381

Sede Enego : Piazza San Marco, 32 • 36052 Enego (VI) Tel. 0424 490927 • Fax. 0424 493126

Rode ski wax **PASSION ... for ...**
PERFORMANCE



Event Sponsor

**Coppa del mondo
di sci nordico
Asiago 2013**



E OGGI, DI CHE ASIAGO SEI?

FRESCO O STAGIONATO, C'È UN FORMAGGIO
ASIAGO PER OGNI GUSTO E OCCASIONE.



ASIAGO FRESCO

GUSTO GIOVANE, COME DI LATTE APPENA MUNTO. SI SCIOLGIE
IN BOCCA LIBERANDO UNA NOTA DI IRRESISTIBILE DOLCEZZA.

ASIAGO STAGIONATO

PERSONALITÀ DECISA IN UN'ESPLOSIONE DI SAPORI.
PUÒ ESSERE MEZZANO, VECCHIO O STRAVECCHIO.


ASIAGO
FORMAGGIO D.O.P.



WWW.FORMAGGIOASIAGO.IT